



滕国故城

□文/片 孙南邨

明代文史学家王世贞《滕城》诗首联云：“齐楚今何在，滕犹旧国名。”“滕”就是当年的滕国，后名滕县、滕州，再滕县又滕州的地方。华夏千年故地旧名犹存的地方有许多，王世贞先生何以把滕与齐楚大国并提，以“滕”仍存旧国之为幸？说来这与当年的滕文公不无关系。

古今读过《孟子》的人，都知道在战国群雄纷争之时有一个行仁政的国君，即《三字经》所言“<孟子>者，七篇止”之一篇的“滕文公”。滕文公礼聘孟子，“馆于上官”；孟子教导文公治国之道，说“今滕，绝长补短，将五十里也，犹可以为善国”，把滕国作为他倡导实施仁政的“试验田”。滕文公实践孟子的学说理论，“法先王”“行仁政”，推行井田，设立学校，一时远近闻名，誉传后世。

自汉代儒家思想成为正统以后，有识者即对大力推行孔孟之道的滕文公给以较高评价。宋代朱熹注《四书》后，尤其是元代延祐二年(1315年)科举考试正式把出题限制在朱注《四书》范围，明清因之，重视滕文公的学人愈来愈多，外地官员、文士路经滕地会想起这位先贤，地方官员、当地人士对滕文公更是敬重有加，建祠祭祀，由附列到专祠。

明万历十三年《滕县志》载：“滕文公祠，本性善书院，建始元延祐间，用御史任居敬言，改筑列于学官，元末毁于兵，而比丘尼因改筑为庵以居之。国朝成化(应为弘治—作者注)知县马文盛始复为书院。前殿三楹祀孟子，乐正之、万章配；后更为殿三楹以祀文公，然友、毕战配；两虎各三楹，左祀名宦奚仲……右祀乡贤叔孙通……其后，前殿与两虎俱圯，而孟子亦废不祠；于后殿为三坛共宇，中祀文公，而左、右祀名宦、乡贤……万历三年知县杜济时更为二门、大门，各三间丹其壁，则直为文公祠，而书院之名废。”再看明万历二十四年《兖州府志》记此事：“滕文公祠，在文庙东，即性善书院也。故元延祐间建，万历三年以例毁书院，更为文公祠；一殿三坛，中祀文公，左右祀名宦、乡贤。”两记相比，府志较为简明，而县志则提供了更多的信息。

元延祐年间，御史、滕州人任居敬“常以滕国得文公，孟子而名始著，历代未有表章之者，乃言于朝曰：‘昔文公闻性善之说于孟子，其事虽未竟，而其志有足嘉者。旧有义塾而无名题，宜表之曰性善书院，于以风励子弟，以广贤才焉。’朝廷用其言，性善书院始列于学官，置山长为之师，以后滕彬彬多文学之士矣。”此事见于明滕志《任居敬传》。其时正是尊崇孔孟，恢复科举考试之际，任御史上言恰逢其时，名正言顺，得到批准，性善书院在滕州自此而名；滕文公祠始建，列于文庙书院之东。

时至元末，书院、文公祠被战争所毁，新建尼姑庵占据此地竟然达百多年之久，弘治年间恢复的书院不久又被废掉，仅留滕文公一祠，这究竟是什么原因？滕志所记之言因时政关系有难言之隐。那就是与明太祖朱元璋对孟子不悦，先有去孟子配享、后有节《孟子》之文有关，因仍是大明朱氏天下，修志者难以直言其事。

明弘治十年(1497年)，汉阳人马文盛以进士任滕县令，任职期间主持复建了性善书院及滕文公祠。明滕志为他立传：“为人刚果敢行，好兴作，采《孟子》性善之说，建性善书院以课士。其他如文庙、城池、道路一一缮治。植柳栽桑，始若拂民，民终赖之。三年以忧去。”可见杨知县是既重文化又重经济的勤政官员。

“刚果敢行”的杨知县复建书院，前殿祀孟子，后殿祀滕文公，此二殿似乎也没能存世多久。明嘉靖丁酉(1537年)南京吏部尚书湛若水北上考绩，过滕境打听滕文公遗迹，“问其墓则曰志失其传，问其祠则曰图构未遑”“昔吾友丹山赵地曹善鸣过滕县，慨滕文公故国旧迹无有存者，志兴废而未能以书，请予表

之。”可知这之前滕文公祠已经不存在了。为此，湛尚书在滕县写下了义正词美的《吊文公祠并序》：“有滕国文公者，以蕞尔之壤、挺然之身，独当仁而不让。闻性善之指，庶几乎天德可弘；学校、井田之制，庶几乎王道可兴；一时闻风者，莫不悦服而愿为之氓，庶几乎王业可成。然而未能以遂然者，其天命之凝耶？人将恶其厉己而害其能耶？抑行之未至于高大光明耶？将时势之未易以乘欤？知孟氏王佐之才，而不能举国听焉，何也？然事虽不就，千百年之下，凜乎若生，真千古旷世之豪杰，万古王者之师承也已。余入斯境，履地怀贤。战国之君，惟公一人！独彷徨而咨访，慨墓祠之不存，安得不动千古之太息而为之潸然！”“千古旷世之豪杰，万古王者之师承”“战国之君，惟公一人”，湛尚书对滕文公评价何等之高！

就在这一年，或许就是湛若水先生到达北京之后，明代第一次大毁书院的行动就开始了。御史游居敬弹劾王守仁，湛若水“倡其邪学，广收无赖，伪学私创”，于是皇帝下诏罢除各地私创书院。性善书院虽经批准，可那是前朝之举，新朝不理旧事，不在保护照顾范围之列，自然没能得到幸免。历史真会开玩笑，元代御史任居敬言“以风励子弟，以广贤才焉”请名书院，明代御史游居敬上奏以“伪创私学”毁掉书院。有幸的是这之前尚书湛若水留下了《吊文公祠并序》，祭祀滕文公不在毁书院之列，时任知县才把“图构未遑”的滕文公祠复建起来。这才有了滕志“前殿与两虎俱圯，而孟子亦废不祠……则直为文公祠，而书院之名废”之事。

万历年间，萧山丁鸣春为滕县训导，谒文公祠赋诗四首：“一，扰扰群雄事战争，独谈仁义不谈兵。凭凌齐楚今何在，赢得长存善国名。二，为尧为舜性中天，一见闻之即了然。制定三年成孝道，不虚亚圣此真传。三，阡陌开来逐利先，谁能善国重民天。卓然远识惟公在，慕古殷勤问井田。四，堂堂祠宇傍官墙，对越荣瞻俎豆光。学校井田垂世范，千年遗爱并甘棠。”丁训导所见到的就是明代城内“傍官墙”(学官)而建的滕文公祠。直到清康熙己巳(1689年)知县史秉直重建，恢复明弘治年间马文盛建筑規制，前殿祀孟子，后殿祀滕文公，榜其门“古性善书院”。

乾隆辛巳(1761年)，知县把滕文公祠迁建在城东关南首驿路东边，处于南阁外太山行官与皇亭之间，自此文公祠又称文公庙。滕县东门外的驿路是明清年间南京至北京，连接广东、福建的交通要道，滕文公祠新建于驿路边，来去匆匆的官员、文士即使不入滕县城之内，也能因谒其祠而了却怀念文公之情，有些大名士于此还留下了诗作。清嘉庆四年(1799年)己未科状元姚文田有《薄暮抵滕县谒文公祠》诗：“马随残雨去，迢迢入滕阳……古庙还瞻谒，遗模问井疆。”清诗文书画大家、曾任莱州知府的张问陶在辞官归隐的路上，因急于赶路，虽过故人在任知县之地亦未停留访叙，而是往前住宿在距县城不远的南沙河镇，可他却观瞻了文公庙，写下了《过滕县未访蒋伯生明府(因埕)留诗文公庙壁》诗：“国善何妨小，滕文此旧疆。塔来知县近，山远觉途长。令尹今词客，归人亦酒狂。莫教留十月，乘醉问行藏。”

因孟子与滕文公的关系，滕地多有祭祀孔孟的祠庙建筑。清道光二十六年《滕县志》载，时有至圣庙、崇圣祠、亚圣祠、滕文公祠；另有道一书院，善国门。清光绪三十三年《滕县乡土志》记，城内有文庙(至圣庙)、崇圣、孟庙；城外有滕文公庙、孟子庙、上公馆；此记“滕文公庙”是当地志书最后一次存世的记载，何时被毁今已失记无闻。

近几年滕州有人提议兴建“滕王阁”，不知要纪念的是哪一位滕王？可以这样说，即使找出一位滕王来，其意义也不大，因为无真正“文化支撑”的人或物总是叫不响，而滕文公倒是值得纪念；从古代有关诗文来看，纪念着这位先贤的不仅仅是滕州人，而是大有人在。

另外，据学人考证与孟子交往的“滕文公”应是“滕元公”。这个问题自汉至清已被学者多次提及，有人还为此作了探究、注释，为什么直到清代阮元主持校勘《十三经注疏》仍没恢复“滕元公”之名？这大约是与孟子交往的“滕文公”已经深入人心，实在没有改动的必要，若改，仅书籍一项就不得了。

【民间记忆】

## 蓑衣萝卜

□陈忠

一日，一个外地朋友来看我，带给我几瓶韩式美味蓑衣白萝卜，我夹了一筷子，尝了尝说：与我小时候吃的“北厚记”蓑衣萝卜咸菜的味道差远了。

朋友丝毫没有怪罪我口出直言，好奇地问道：济南也有蓑衣萝卜？什么味道？

我有些回味地答道：那滋味就别提了，酸咸适口，脆嫩解腻。

接着，我告诉朋友，济南的蓑衣萝卜咸菜，选用的必须是济南北园产的半青萝卜，而且是萝卜青色的上半部分。说起半青萝卜，不由得让我想起了济南一句骂人的话，“北园的萝卜——半青”。半青是济南方言，是傻、不聪明、不成熟的意思。

你刚才提到的“北厚记”是卖什么的？朋友插嘴问道。

“北厚记”是济南一家专做酱菜的老字号，后来与另一家老字号“醴泉居”合并在一起。他们的磨茄、包瓜和水晶甘芦被称为济南酱园“三绝”。其他的像甜面酱、原汁黄豆酱油、虾油咸菜，也是很受济南市民欢迎的。“北厚记”和“醴泉居”做的酱菜好吃，有一个秘诀，就是与院里的那口醴泉水有很大关系。

“抽时间，我去买些带回家。”朋友说。

“现在很难买到了。”我说。

“为什么？”朋友感到不解。

“北厚记”的酱菜，制作工艺相当复杂，而且不放防腐剂，腌制工期长，这就造成了制作成本高。不像有些酱菜，添加防腐剂，制作工艺简单，工期也短，比较淡的口味适应了年轻人的需求，占据了很多的消费市场。所以，“北厚记”的酱菜已萎缩得快绝迹了。

真有些可惜了。朋友遗憾道。

好做吗？朋友又问道。

我说，我没做过，但小时候见过父亲腌制过，味道也不错。

哦，那你讲讲。买不到，听听也过瘾。朋友说。

蓑衣萝卜，虽说是一种咸菜，但在我们那清贫的年代，也不是能天天买来吃的。每年快到冬天时，老百姓除了买一大堆大白菜储藏起来，还会买一些北园的萝卜过冬。那时候，大白菜就是炖豆腐、炖粉条，萝卜就是加点虾皮炖，或者盐水萝卜汤、腌萝卜条、辣椒炒萝卜丝。记得有一年，父亲决定腌制一些蓑衣萝卜，改善一下口味。我和弟弟就期待着，觉得父亲很有能耐，会腌制蓑衣萝卜，那得多大本事啊。

记得那是个礼拜天，父亲将一些北园半青萝卜洗干净，晾干，然后用菜刀将一个萝卜削头去尾，在萝卜横向的上下两侧各放一根筷子，横放在案板上，用菜刀呈90度垂直切连到片，记住千万不要切断，随后将切好的萝卜翻过来，呈45度角垂直切片，同样不要切断，使其变成多个小条状的萝卜条。切好的蓑衣萝卜用一根干净的细棉线捆扎一下，撒上盐，倒入醋，用手揉搓一下，放进腌咸菜的瓷罐子里。我们家人都喜欢吃辣，所以，父亲又在上面撒了一些辣椒面。一个月后，腌渍好的蓑衣萝卜就可以吃了。你还别说，父亲腌制得也很脆嫩，有些微辣，好吃极了。

什么叫蓑衣萝卜呢？因为腌制好的萝卜，用手提起来，一抖搂，就会出现多头散状，参差不齐，像南方人下雨天穿的蓑衣。

哦，原来如此，那么说，用这种腌制的办法也可以腌制其他的菜喽？朋友问。

可以啊，像是黄瓜、梢瓜都可以。我父亲就腌制过黄瓜的，制作程序与蓑衣萝卜差不多，记得就是多加了些芝麻和白糖，爽脆鲜辣，咸甜可口。对那时候的我来说，这道小菜和一碗大米干饭，或是白面馒头，已然胜却人间无数的美味了。

朋友俨然也进入了回味之中。

其实，现在的人都想省事，都懒得动手了，如果动手自己腌制一些咸菜，既干净又卫生，还可口，多好啊。我说。

其实，多吃些萝卜是很有好处的，萝卜含有高量的淀粉酶、蛋白质、钾等矿物质，具有健脾、有化痰、利尿、消食、止口干舌渴、清热舒肝等功效。记得元代有位诗人就写了一首赞美萝卜的诗：熟食甘似芋，生吃脆如梨。老病消凝滞，奇功真品题。

朋友离开时，嘱咐我，一旦见了有卖蓑衣萝卜咸菜的，一定要买一箱快递给他。他开玩笑说，如果真的像我说的那么好吃，他会加倍给我红包的哦。

投稿邮箱：  
qlwbrwql@163.com

【史海钩沉】

## 探寻滕文公祠



滕文公像