

诗词闲话

马斯克都发了《七步诗》，咱们也该好好读点诗词了



有网友把马斯克P成了诗人形象。

当地时间11月2日上午，特斯拉创始人、目前的世界首富埃隆·马斯克，在自己的推特上发了这样一首诗——

煮豆燃豆其，豆在釜中泣。
本是同根生，相煎何太急？

马斯克在推文中引用的中文诗句，来自三国时期魏国诗人曹植写的《七步诗》，他还把同样的内容发在了个人微博上。一经发布，这条推文/微博获得了数万条评论和转发，上演了一场大型中文古诗词课堂教学。

马斯克想表达什么

多家媒体和国内外网友脑洞大开，猜测他这首诗的真实用意。从逐字逐句的解释，到故事背景科普，再到唐诗三百首的轰炸，最后成为一个互联网狂欢。

先不管马斯克到底意图何在，他这不按常理出牌的一招，赚眼球、炒热度的效果却是不同凡响。

一条推文，令全世界都大开脑洞，为啥？

马斯克的推特，如同世界经济走势的风向标，如果能在其中找到一些新的线索，就能据此判断出未来经济发展的风口——至少在那些热衷于研究马斯克发言的人眼中是这样。

因为马斯克本人的思路实在太难猜，所以网友们也只能从过往的新闻里找答案。有人猜测，马斯克是在回应联合国的捐款要求；有人猜测他是在回应美国民主党拟征的“亿万富豪所得税”；还有游戏爱好者猜测，这其实只是马斯克玩策略游戏《Humanity》的玩后感而已。毕竟在诗的前面，马斯克特意写上了Humanity。最流行的猜测，还是马斯克在为虚拟货币站台。原因就是“豆”跟狗狗币的“doge”发音相似……

也有部分网友说，以上答案都不对，人家就是在为中文打call(网络流行词，意为对某人某事或某物支持和赞成。——编者注)呢。

评论区变成汉语课堂

对于大部分对中国古文一无所知的外国友人来说，这首方方正正的古诗如同上古密语，因为他们最好用的工具——谷歌翻译，在这个关键时刻拜倒在了繁杂的古汉语面前。

在翻译出来的文档里，“豆其”只能翻译成“Beans(豆子)”，让原本看不懂的翻译雪上加霜。于是，勉强能看懂的只言片语就成为他们所能获得的一切信息：烧豆子？煮豆子？

四分钟后，有外国人草率地得出了结论：“是菜谱。”

看到了一群四处打转的外国人，中国用户忍不住下场了。

几小时后，评论区演变成手把手教学的中文课堂，通篇的每一个汉字都被标注上了对应的英文，但至于外国人究竟能不能看懂古汉语式的英文，那又是另一个问题了。

令人感动的是，在这场大型课堂中，有不少认认真真做解答的网友，详细到整个故事的背景和来龙去脉，让五湖四海的朋友们一同领略中华文化的魅力所在。

马斯克为什么选择了《七步诗》？当然要先从诗歌本身说起。

曹植的《七步诗》，出自一个耳熟能详的故事：魏文帝曹丕勒令自己的弟弟曹植，在走七步的时间里写出一首诗来，如果没能完成，就将其处死。悲愤之下，曹植写出了这首用“豆子”

和“豆秆”来比喻兄弟手足相残的《七步诗》。

曹植运用十分贴切、浅显生动的比喻表达出自己的情感，并因此逃过一劫。

兄弟阋墙，是最大的祸事；兄弟和睦，是家庭的喜事。亲情，与我们血肉相连，尤为深厚。所以，请用一生去珍惜。

这是《七步诗》给我们最大的启示。这首诗连同这个典故，都广为人知。以致于每当再出现兄弟不睦相残时，我们都会想起“本是同根生，相煎何太急？”

传统诗文老外也喜欢

中国文化源远流长，许多诗文经典不仅仅被一代代中国人传颂，也被翻译成了英语，被外国人引用。

例如，美国历届总统在访华期间引用中国古诗文，已经成了不成文的惯例。

1984年，里根在访华的欢迎晚宴祝酒词中引用王勃的诗句：海内存知己，天涯若比邻；1989年，老布什在访华的欢迎晚宴上引用中国古语：前人栽树，后人乘凉；1998年，克林顿访华时引用《礼记》的一句话：大道之行也，天下为公；2009年，奥巴马访华时引用中国古语：前事不忘，后事之师。

不仅深受元首们青睐，中华诗词以她独具的东方诗意，也折服了不少外国网友。在外国知乎Quora上，有不少帖子讨论“你读过最美的中国诗歌是什么”，网友们的回答非常踊跃。

许多网友在下面分享自己喜爱的中国古诗词和诗人，被提到最多的是“诗仙”李白和“诗圣”杜甫。此外，有网友说特别喜欢乐府诗集的《古诗十九首》；不少网友被《诗经》里“执子之手，与子偕老”这句诗感动；无数想学中文的网友请教如何学习中国古诗……2020年，BBC更是推出了一部58分钟的纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》(Dufu: China's Greatest Poet)，向英国观众“推销”中国的历史文化。

对于中国诗歌古老、绵长的历史，这部纪录片这样介绍：中国有着世界上最古老的、迄今仍在活跃的诗歌传统，上下延续三千年，比荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》更古老。

以上种种文化交流，不但能带给我们新的视角，而且唤起对自我的重新检视。

传统诗词尽显中国式浪漫

五千年文化，三千年诗韵。

还记得东京奥运赛场上，那些神仙解说词吗？

“一剑光寒定九州。”“除却君身三重雪，天下谁人配白衣。”“雏凤清于老凤声。”“一棹逍遥天地中。”“宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。”……

那些或激昂或失意的赛场时刻，配合着“中国式浪漫”的精辟之词，无不让人觉得运动之美、竞技精神之魅。而当我们从赛场回到现实，那些美妙蕴藉的古诗文诵读，不独培养出典雅的表达，更能滋养出峨峨兮若泰山，汤汤乎如流水的文化基因。

“夫源远者流长，根深者枝茂。”我们虽身处信息过剩的时代，仍应带着对诗意生活的憧憬，带着对传统文化的敬畏，守护初心。触摸生活本真，传承中华文脉——愿我们每个人的灵魂，都能诗意地栖居。

(作者gxjhshys，据《国学精粹与生活艺术》公众号)

文物鉴赏

千年墨痕 重现人间

——山东博物馆镇馆之宝《孙子兵法》《孙臆兵法》竹简

散发着现代艺术气息的山东博物馆展厅里，静静地躺着一批竹片。循着灯光，仔细观察，可以发现上面的文字清晰可见，行文简洁流畅。这些看似不起眼的小小竹片，却个个都是无价之宝，这就是震惊中外的，山东博物馆“十大镇馆之宝”之一的《孙子兵法》《孙臆兵法》竹简。

□山东博物馆 杨青

尘封淤泥的珍宝

惊人的发现，往往发生在不经意间，对考古发掘工作来说，尤其如此。

沂河西岸，蒙山脚下，临沂故城南1公里，有两座东西对峙的小山岗，相传，每到春夏之交，两岗遍生花朵形似云雀的一种灌木，东岗花黄似金，西岗花白似银，故东岗名金雀山，西岗名银雀山。

1972年4月，古老神秘的银雀山已从冬日的沉寂中苏醒过来，风和日暖，草木葳蕤。此时，山上正在进行一场施工建设，建筑工人们凿石刨土、对高低不平的石头坑进行清理时，意外挖到了一个略显规则的长方形竖穴。这一偶然发现，揭开了银雀山汉墓考古的序幕。当地文物组接到报告后，立即赶赴现场勘察发掘。随后，省里派山东省博物馆的考古专家到临沂协同发掘。

经过高强度的抢救性发掘，考古专家们很快将此处的一座墓葬清理完毕，并将它们编为银雀山一、二号汉墓。两墓相距0.5米，均为长方形竖穴木棺椁墓。由于年代久远，棺室内部存有积水淤泥。两墓棺内各有尸骨一具，但已腐朽。根据墓葬形制及出土器物，专家推断两墓葬年代均为西汉前期。墓主人与太史公司马迁大概同时代。

令人欣喜的是，两座墓葬中除出土了陶器、漆木器、铜器和钱币等，同时还发现了大量存有文字信息的竹简。竹简，用狭长的竹片(也有木片)制成，是战国至魏晋时代，纸张推广使用之前，古人的主要书写工具。当时在场的所有人都没有想到，这些看起来并不显眼，浑身淤泥的竹片，将引爆一场轰动世界的历史大发现。

专门为竹简盖起小楼

银雀山汉墓出土竹简在地下环境中，经过两千多年的侵蚀，连缀竹简的编绳已经陈旧腐朽，部分竹简断裂、开裂，残损严重，急需科学地清理和保护。鉴于当时山东省内无论是文物保存的设备，还是工作人员的技术手段，都不具备保护、整理这批汉简的条件。出于安全考虑，山东方面遂向国家文物局求援，1972年5月，这批竹简被悉数运往北京。国家文物局组织全国抽调的文物界学者，对这批竹简展开全面的清理保护和研究。

经过专家近两年的细致工作，1974年5月，整理工作初告结束。两座汉墓共整理出近五千枚汉简，此外还有两千余件残片。内容主要包括四类书：兵书、论政论兵之书、阴阳数学方技书及其他古书。其中，兵书数量最大，也最重要，可以说是个古代军事文献博物馆，而最令世人瞩目的当为《孙子兵法》与失传近两千年的《孙臆兵法》同墓出土。

在这些出土文献中，一部分为佚书或首次发现的古籍：1.《孙臆兵法》

(《齐孙子》)十六篇，2.《孙子兵法》(《吴孙子》)佚篇五篇，3.汉武帝《七年视日》(原名《元光元年历谱》)4.《地典》5.唐勒、宋玉论驭赋，6.《守法守令》等十三篇，7.论政和论兵类五十篇，8.有关阴阳、时令、占候之书十二篇，9.相狗、作酱法等杂书。一部分为现在还有传本的古籍：1.《孙子兵法》十三篇，2.《尉缭子》五篇，3.《六韬》十四组，4.《晏子》十六篇等。这批珍贵的文化遗产，对研究中国历史、哲学、古代兵法、古历法、古文字学、简册制度、古籍校勘和书法艺术等方面具有不可估量的价值。

破译工作完成后，周总理亲自批示调拨专列将这批竹简运回山东，入藏山东博物馆。山东省政府专门下拨专项经费，在馆内单独为这批竹简盖起一座三层小楼，被当时的博物馆人称作“竹简楼”。

千古争论尘埃落定

诸子百家中，专门从事军事活动的学派——兵家，诞生了许多著名的军事将领。据司马迁《史记》记载，在兵家中有两位“孙子”，且各有兵法传世。“孙子武者，齐人也。以兵法见于吴王阖闾。”“孙武既死，后百余岁有孙臆。臆亦孙武之后世子孙也。”“忌进孙子于威王，威王问兵法，遂以为师。”由此可见，春秋时期，见吴王阖闾的“孙子”，名曰孙武。孙武过世后百年，战国时期，齐国将军田忌向齐威王引荐的另一位“孙子”，名曰孙臆。

令人遗憾的是，《孙臆兵法》自隋代始，便不见于历代著录，大约在东汉末年便已失传。长久以来，只闻其名，不见其文。孙武的《孙子兵法》虽流传于世，也因历代修订，难以得见原貌。由此，关于孙子与孙臆，自宋代起，学者聚讼千年，莫衷一是。有人认为孙武、孙臆各有其人，并分别著有“兵法”流传于世；另有人则认为孙武、孙臆实为一人，“武”是其名，而“臆”为绰号。

银雀山《孙子兵法》《孙臆兵法》汉简的同墓出土，可谓“石破天惊”，引起了全世界范围的极大关注，彻底揭开了这个千古谜团，证实孙武、孙臆各有其人，各有兵书，使得这一旷日持久的历史大讨论戛然而止，并掀起了“孙子兵法”研究的新一轮热潮。

春去秋来，花谢花开，银雀山汉墓竹简自1976年入藏山东博物馆以来，已近半个世纪。随着时间的推移，越来越受到人们的尊崇。2021年，中国考古学诞生百年之际，银雀山汉墓成功入选“百年百大考古发现”，足见其价值之珍贵！

(文左图为《孙臆兵法》竹简节选。释文：昔者，梁君将攻邯郸，使将军庞涓带甲八万至于荏丘。齐君闻之，使将军忌子带甲八万至。)



扫码下载齐鲁壹点找记者 上壹点

编辑：马纯潇 组版：颜莉



专家正在对出土竹简进行科学清理。(资料片)