

# 应对人口老龄化，中共中央国务院发布专门意见 完善配套政策 鼓励子女父母共同生活

《中共中央 国务院关于加强新时代老龄工作的意见》日前发布。《意见》提出，有效应对我国人口老龄化，事关国家发展全局，事关亿万百姓福祉，事关社会和谐稳定，对于全面建设社会主义现代化国家具有重要意义。要坚持以人民为中心，将老龄事业发展纳入统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局，实施积极应对人口老龄化国家战略。

《意见》强调，要健全养老服务体系建设，创新居家社区养老服务模式，以居家养老为基础，通过新建、改造、租赁等方式，提升社区养老服务能力。进一步规范发

展机构养老，各地要通过直接建设、委托运营、购买服务、鼓励社会投资等多种方式发展机构养老。加强光荣院建设。研究制定养老机构预收服务费用管理政策，严防借养老机构之名圈钱、欺诈等行为。建立基本养老服务清单制度，完善多层次养老保障体系，逐步实现基本养老保险法定人员全覆盖。

要完善老年人健康支撑体系，提高老年人健康服务和管理水平，布局若干区域老年医疗中心，2025年二级及以上综合性医院设立老年医学科的比例达到60%以上。加强失能老年人长期照护服务和保障，完善从专业机构到社区、家庭

的长期照护服务模式，积极探索建立适合我国国情的长期护理保险制度。深入推进医养结合，2025年年底前，每个县（市、区、旗）有1所以上具有医养结合功能的县级特困人员供养服务机构。

要促进老年人社会参与，扩大老年教育资源供给，将老年教育纳入终身教育体系，推动部门、行业企业、高校举办的老年大学面向社会开放办学。提升老年文化体育服务质量，鼓励老年人继续发挥作用，全面清理阻碍老年人继续发挥作用的不合理规定。

要着力构建老年友好型社会，加强老年人权益保障，依法

严厉打击电信网络诈骗等违法犯罪行为，建立适老型诉讼服务机制。打造老年宜居环境，将无障碍环境建设和适老化改造纳入城市更新、城镇老旧小区改造、农村危房改造、农村人居环境整治提升统筹推进。强化社会敬老，持续推进“敬老月”系列活动和“敬老文明号”创建活动。

要积极培育银发经济，加强规划引导，发展适老产业，严厉打击侵犯知识产权和制售假冒伪劣商品等违法行为，维护老年人消费权益。

要强化老龄工作保障，加强人才队伍建设，对在养老机构举办的医疗机构中工作的医务人

员，可参照执行基层医务人员相关激励政策。加强老年设施供给，新建城区、新建居住区按标准要求配套建设养老服务设施实现全覆盖。研究制定住房等支持政策，完善阶梯电价、水价、气价政策，鼓励成年子女与父母就近居住或共同生活，履行赡养义务、承担照料责任。强化科学的研究和国际合作，积极参与全球及地区老龄问题治理，推动实施积极应对人口老龄化国家战略与落实2030年可持续发展议程相关目标有效对接。

《意见》还就加强组织实施提出了要求。据央视

# 16年前相约捐遗体 金婚老人生死相随

## 上周妻子去世完成捐献，丈夫说：我们夫妻还要在一起

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 郭春雨 张琪

### 告别

一切都是按李彩华老人生前的意愿进行。

“要不要举行遗体告别会？要不要设灵堂？要不要留骨灰？”负责遗体捐献的工作人员问。乔润生很干脆，“不要，都不要了。”

没有葬礼，没有挽联。正如李彩华老人设想的一样，人生最后一站，她去的不是墓地，而是医学院的实验室。在老人身上有用的器官摘除移植后，遗体会成为医学生们珍贵的样本，这些初学医的学生们将从老人身上，认识第一根神经、第一根动脉。

这不是一场突如其来的告别。

在去世之前，时间和疾病一步步夺走了李彩华的健康。在关节病变得越发严重后，她从无法走路，到慢慢无法起身。

身体一点点坍塌下去，一切都是依靠老伴乔润生。少年夫妻老来伴，两人互相扶持着走过了五十年的金婚，伺候走了两边的老人，也养育大了三个子女。

人生的“任务”逐渐完成了，年纪却也慢慢大了，还来不及享受生活，身体便慢慢坏了。在李彩华的腿还勉强能动的时候，只要天气好，乔润生都会用轮椅推着她出来在小区附近转一转。

这是一片老小区，不远处就是济南的英雄山烈士陵园。挨着小区有个特殊教育学校，面向盲童、唐氏儿等招生。夫妻俩都喜欢孩子，就常常在学校附近看他们玩耍。

“有些孩子从出生就没见过光。”乔润生说，从特教学校老师那里了解到，一个健康人的角膜能帮助四个盲童重见光明。在无意中了解到遗体捐献后，两人去参观了遗体捐献仪式和解剖现场。

解剖课有简短的开课仪式，所有学生都被要求默哀，并向遗体鞠躬致敬。对于躺在解剖台上的遗体，教师们称之为“无言的老师”，并告诫学生，一定要给予他们神圣的仪式感。

在下第一刀之前，老师会告诉学生，想要成为好大夫，就要像对待真正的病人一样对待遗体。任何操作失误，在临上都可能导致真正的死亡。

### 30号、31号

遗体捐献后，意味着自己的身体也要被动刀子。



签订遗体捐献协议后，乔润生和李彩华老人拿着证书合影。

2021年11月18日，5点25分，李彩华的心脏停止了跳动。去世之前，她一直饱受病痛的折磨。关节炎折磨着她的膝盖，癌细胞已经扩散，侵蚀了她的胃。

她的老伴，已经86岁的乔润生平静地办理着妻子的身后事——确认、签字，和相伴了50多年的老妻告别。在去世后的半个小时内，李彩华的遗体被送往了医学院，供医学研究使用。

“等我没了，也把遗体捐了，骨灰也不用留。”乔润生很瘦，弓着背坐在沙发上，身影瘦弱得像个孩子，“我就一点要求，墓碑上把我俩的名字写在一起。”

乔润生没留骨灰，也不准备在自己走后留下骨灰——在遗体的医学价值完全利用完后，骨灰由殡仪馆自行处理，复归于无。

捐献者的名字，将以墓碑形式存在于陵园之中。如书页般的花岗岩上已写满捐赠者的名字，而老两口的名字也将工工整整地按捐赠的年份排列。乔润生只提出一个要求：把自己的名字，和老伴的名字写在一起。“我们是夫妻，还是要在一起。”

### 老伴儿

老妻离开之后，家里一下子空了。老妻的卧室还保留着原来的样子，被子没叠，在床上铺得平平整整，仿佛主人随时会再过来休息。出了卧室是一条不到两米的走廊，走廊墙壁上还留着两排不锈钢扶手，这是李彩华刚生病、还能自己走动时，孩子给安在墙上的。每次走过，乔润生都会想起老妻扶着扶手，小心翼翼走动的样子。

这是单位集资建的老宿舍楼，老房子的格局是房间大、客厅小，以前李彩华喜欢坐在客厅沙发上看电视。现在她走了，电视也不打开了，怕落灰，乔润生就找了块毛巾罩了起来。

书房里，有老妻的照片；厨房，还摆着祭奠用的水果；大衣柜，还是两人婚后不久添置的“大件”，当年千里迢迢从东北牡丹江运回来，乔润生又重新给漆了一遍……人虽没了，东西点点滴滴，映出的都是曾经的影子。

凌晨两点，乔润生醒了一次。凌晨四点，又醒了一次——夜太长了，天总是不亮。有时醒了，乔润生会忍不住去老伴的床上坐一会。尤其是夜里，看见空

的床，更添了感伤。

乔润生是个精瘦的老头，不抽烟、不喝酒，唯一的爱好就是看书、写字。之前常参加一些文友聚会，在老伴卧病在床后，生活重点就转移到了照顾老伴上。

每天早上把老伴抱到轮椅上，把轮椅推到客厅，再从轮椅上把老伴抱到沙发上。李彩华中午要午休，吃过午饭后，乔润生就要再把老伴从沙发上抱回卧室，午休后再抱回来。一直等吃过晚饭，老伴在沙发上看电视困了，再重新抱回卧室。

乔润生年轻的时候就瘦，随着年纪增大，肌肉量减少，人也更瘦。虽然李彩华体重不到100斤，但对乔润生来说，抱她还是力不从心。每一次挪动，都需要两个人共同配合。起身前，先用一根绳子绑在床头上，李彩华拽着绳子挪动上肢，乔润生再抱着她一点点把她挪到轮椅上。

不到100平米的房子，一次

来回挪动就像一次“长征”。

这样一天四次从卧室到客厅的“长征”，乔润生坚持了十二年。

每天夜里李彩华休息后，是

乔润生一天中的“自由时间”。

他会做三个小时左右的文件整理、

誊抄以及写作。由于两人休息时

间不一致，为了不吵醒老伴，李

彩华住主卧，乔润生自己单独住

对门不到十平米的小卧室。

李彩华床头上有个呼叫器，另一头放在乔润生床边。李彩华夜里醒了，就摁一下呼叫器，乔润生也摁一下，告诉妻子自己已经醒了——起床给老伴翻身、喂水，或者喂药、按摩，抱着上厕所。晚上总要醒三四次。

现在晚上没人再叫他了，乔润生还是习惯性地把呼叫器放在枕头边上，晚上醒了，下意识

### 一缕香味

在李彩华病情严重后，今年6月份，乔润生终于听从孩子的安排，请了一位保姆。

保姆胡方芹手脚勤快，做事干净利落，但在照顾李彩华的时候，乔润生基本不让她来帮忙。

“早饭都是大叔做。给大姨煎鸡蛋、煮麦片、海参。我就做个午饭，抱大姨的时候帮一把。”胡方芹感叹，虽然李彩华一直卧病在床，但身上一点异味也没有，“大叔照顾得可好了。”

乔润生把老妻的一张小像摆在卧室里，早上起来第一件事就是洗手上香。妻子生前喜欢干净，乔润生就给妻子燃上檀香。

### 留一点用处

乔润生盼望着，老妻的眼角膜可以捐给盲童，让黑暗里的孩子重见光明，这也一定是妻子的心愿。

如今，乔润生排解时间的唯一方式，就是写书、抄《黄帝内经》、整理自己留存的资料。退休后，他一直致力于研究民俗文化，书房里有整整三面墙的民俗研究资料。根据这些资料，他手写了一本关于民俗的书籍和一部民国纪实小说，孩子给他打印了出来，他一直想着有生之年能够出版，“人活一辈子，唯一能留下的就是文化。我就想着能留下一点真实的记录，这也算一点用处。”

乔润生说，人去世后，一切都会归于虚无，若能留下一点资料供人参考，也是“老有所为”。

乔润生虽然不相信会有来生，但依然想着自己会用另一种方式，和妻子永远在一起——在不久的将来，刻着妻子名字的纪念碑会静静地立在陵园中，在那块碑上，他的名字就刻在旁边……



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：于梅君 美编：陈华 组版：刘燕