

# “导二代”走捷径有点“现眼”



天天娱评

张莹

《导演请指教》这个让导演同台竞技的综艺节目，因为“导二代”的出现争议不断，德格娜、宁元元、王文也都是知名导演或制片人之后，年轻的接班人粉墨登场，过一把导演瘾一波存在感，却被喊“导演请现眼”。

和《演员请就位》明显不同的是，这个节目“导演”后面的词换成了“指教”，显然导演比演员更让人尊重，但这样主语模糊的句子结构，你不知道是导演指教别人，还

是别人指教导演。不过，这确实符合节目给人的感觉，很难想象王文也和关锦鹏同台竞技的场景，所以指教和被指教各司其位，观众更是一目了然。

德格娜的作品《回到伯勒根河》，在“导二代”中是最被认可的。自称在内蒙古电影制片厂长大的她，父亲是著名导演塞夫，母亲也是导演，她似乎没有理由脱离这个行业，英国留学，北影硕士。坚实的基底和足够的高度，著名演员娜仁花和齐溪加盟，德格娜在《导演请指教》中呈现出来的短片，是有质量的。但德格娜的作品却遭到很多批评和质疑，郝蕾说，草原高山流水的故事呈现方式陈旧，从50后到90后大部分导演都是这样拍，你还这样拍，就没必要看了。孟中

说，打动观众的是谢飞的《黑骏马》。

一番话把德格娜给说哭了，说2015年拍了毕业作品，2017年拍了一个短片，四年没拍了，手生，这几年没怎么看电影——显然这理由很难说服观众。成就德格娜的是她的《告别》，获得了很多奖项，这是一部关于父亲的故事，对于德格娜这样的年轻导演来说，基于个人经历的创作是最为浓烈的，也是最能打动人的。后来她还拍了一部短片《海》，是关于母亲的，这让人怀疑她创作能力的延续性，而看她的片场影像记录，呵欠连天，对拍电影似乎并不兴奋。网友对她的定位很准确：迷茫。

同样1998年出生的宁元元、王文也，跻身“导演”行列，全程

给人的感觉就是“滴，刷我爸妈的卡”。

宁元元是著名导演张元的女儿，妈妈是多次获得剧本奖的编剧宁岱，小姨是集导演、编剧、制片人于一身的宁瀛，一家子从事电影行业，可谓从小耳濡目染。她在《导演请指教》中的短片是《五行书院》，一个网瘾男孩和母亲的故事，你能感受到这个剧本有技巧，演员有能力，但导演出来的成品过于表面化，给人在观感上割裂和出戏。让一个如此年轻的女孩呈现她完全陌生的人生，能力上就很难驾驭。其后，网上爆出有影评人问，你的短片画幅比是多少？宁元元笑着说：我不知道，现场一片哗然，有人直接喊出来，那这是你拍的吗？

在《导演请指教》中，著名制

片人王中磊的女儿王文也，一直是虚心请教的姿态，连片中的小演员都比她有经验，她的短片放映后，老制片人方励眼含热泪说：“情感共鸣，打动我了，吭(咳嗽)，祝贺”；陈祉希说：“是我的菜”；王晶说：“王导作为年轻导演，很喜欢，我喜欢简单的故事，女童星太可爱了！”尴尬吧？不过，众口一词显得太假，快言快语的郝蕾被推出来当“坏人”，她“坏人”当得小心翼翼：“我说一些反对的话是不是不太好啊”，最后甩锅“换一个摄像吧”。

“导二代”凭借圈内人缘，参加《导演请指教》这样的综艺节目，应该先问问自己：我热不热爱这个职业？我够不够格当导演？不然“导演请指教”变成“导演请现眼”，落下走捷径的口实。



## 所涉职业类型越来越偏门，但观众依旧不买账 职场剧别只追求题材尝鲜

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 师文静

### 新题材不断套路依旧

《女心理师》的亮点不少，聚焦心理咨询师这个职业、关注心理疾病是当下影视剧中比较稀缺的题材，首先该剧在题材新鲜度上取胜。

《女心理师》讲述了心理咨询师贺顿在一个又一个来访者案件中，抽丝剥茧，从一份导师交代的神秘档案背后挖掘出惊天秘密，在伙伴帮助下阻止了悲剧发生的故事。在当下，人的心理疾病问题越来越受到关注，该剧试图去呈现各类心理疾病、晦涩的心理学等，本身就顺应现实社会的需求，也是一种积极的对现实问题的关注，容易引发观众的共情。

该剧在影视风格上也有一些突破，为了将患者的心理问题、心理疾病以及心理咨询师的敏锐感呈现出来，会采用一些精巧的镜头语言来讲故事。比如为了深入了解和挖掘女高中生尤娜的心理问题，就采用将不同空间、不同线索和信息拼接，剪辑在一起的镜头语言，破解患者的心理问题。此外，该剧还用很多女主角的第一人称镜头来讲故事，让观众跟着女主角贺顿的视角去发现更多线索，或者捋清更多信息。这会让观众有一种沉浸

式观剧体验，也把心理师的内心活动做了戏剧化的呈现。这些都是考验导演叙事功力的拍摄方式，对观众来说还算新鲜。

该剧的口碑不会高，因为它去偶像剧套路去得不彻底。剧中，男主角摩托撞卡车、飞车救人、飞檐走壁下高楼救高中生等剧情，与剧情推进关系不大，但悬浮指数很高，都市职场剧让主人公化身蜘蛛侠，只能说作品不接地气，或者创作者依套路写剧本。再比如，女主角因原生家庭问题，自己就有幽闭恐惧症、异性接触障碍症以及其他心理应激反应等，这些问题也肯定是在男主角的帮助下——解决，这种剧情太偶像剧模式了。

### 职场剧鱼龙混杂难出佳作

《女心理师》一直在强调自身题材的稀缺性，想在题材新鲜度上吸睛，但又没有扎扎实实地写成反映心理咨询师职业、职场生态的作品，只想以新鲜职业赚取关注度、话题性，没办法彻底写好一个职业。

今年也出现了不少题材新鲜甚至猎奇的职场剧，但依旧鱼龙混杂佳作难出。《你好，火焰蓝》拍消防员和医生，但悬浮不接地气；《壮志高飞》拍航天从业者，剧情狗血、人设崩塌、演技槽点多；《正青春》解锁女性职场，但玛丽苏恋

爱等剧情太多。只有《理想之城》还算理想，聚焦建筑造价师以及建筑业生态，拥有常态化、真实感的职场生活现实，职场感、时代感气息浓郁，终于跳出了“伪职场剧”的泥潭。观众很开心，职场剧终于被骂醒了。

但骂醒了不是职场剧的常态，悬浮、不接地气才是职场剧的常态。从律师、公关、谈判员、猎头、武警、维和警察再到游戏玩家、程序员、投行分析师等，绝大多数职场剧拍成了套路偶像剧和“宫斗剧”。职场剧中加入大量的恋爱、人伦等剧情，都稀释了职场剧的浓度，同时也掩盖了这些职场剧的不专业性。高口碑职场剧，往往开篇人物就是成熟的，通过专业性的职场人来呈现这个职业的生态，职场人的精神状态以及这个职业的社会价值等，专业的人干专业的事，但又与普通观众息息相关，剧情吸引力很强。而那些没有深入了解某一职业的“门外汉”编剧写职场剧往往从职场小白、恋爱戏、情感戏、人伦戏着墨，“小白”逆袭也是好故事，但往往都浮于表面，深入不下去。这都是职场剧创作上的一种投机取巧。



扫码下载齐鲁壹点 找记者 上壹点

编辑：向平 美编：陈明丽

2021年新枇杷蜂蜜月底到达济南

# 真假蜂蜜打架 你不要袖手旁观

真的就是真的，假的就是假的，蜂蜜的真假我凭借50年的经验，一看就辨认出来了。——王依增



开始加入到济南黄岩蜂蜜的会员队伍中来。王依增说，这些年轻人中，有些老顾客的孩子，被亲切地称为“蜂二代”或“蜂三代”，也有许多慕名而来的新顾客。

### 蜂蜜真假很容易辨别

正因为蜂蜜对人体有诸多好处，许多不法分子制假售假，用假蜂蜜来坑害消费

者。目前，济南市场上假蜂蜜主要是甜菜糖浆或大米糖浆，色素及添加剂勾兑而成。鉴别蜂蜜的方法其实很简单。

1.价格成本倒推法。假蜂蜜的主要成分是糖浆，糖浆的批发价格在2元左右，加色素和添加剂和包装。假蜂蜜的每斤成本不到3元。如果消费者买到假蜂蜜10元一斤，制假售假的不法分子每斤假蜂蜜至少每斤挣7元。问题的关键是假蜂蜜中的色素和添加剂对人体没有好处，甚至有害。而市场上的真蜂蜜批发价格每斤在40元以上，加上包装，至少成本价格每斤在42元以上，成熟蜂蜜价格更高。

2.清水溶解法。将购买的蜂蜜舀两勺，放入装有100克清水的透明玻璃瓶或矿泉水瓶子中(将瓶子上的商标撕掉便于观察)，用力摇晃一分钟。放置在桌上观察，有大量

产生泡沫且浑浊均匀液体，就是溶解的真蜂蜜，并且泡沫持续时间较长。由于真蜂蜜里含有多种氨基酸、活性酶等，因此能产生大量泡沫。产生较少泡沫，持续时间较短，清水中有少量丝状物的就是假蜂蜜。假蜂蜜里主要成份是糖浆，因此泡沫较少，少量丝状物成份为食用胶。

消费者既要享受真蜂蜜带来的健康和快乐，也要学会一些简单识别真假蜂蜜的方法，这样才能做到自己的健康自己作主。

电话：0531-82717024 82861416  
公司总部：济南市市中区英雄山路84号鲁润名商广场一楼(北排东首)  
\*购买蜂产品200元以上，免费送货上门。  
益康超市、银座超市、大润华、华联超市活动内容以各店自行规定为准。