



近日,时隔两年《人生一串》第三季播出,正在播出的以微纪录片形式拍摄的《江湖搜食记》等特色美食题材片,也在挑动着观众的味蕾。今年各大平台美食纪录片花样多变、题材多样、叙事各具风格,美食纪录片为何火爆依旧?

美食纪录片玩花样“下饭”



齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 师文静

美食江湖 深不见底

《人生一串》前两季已经为观众献上了诸多深藏于城市角落的烧烤串,除了传统烤串食材,纪录片还挖掘了不少奇怪的美食,更有烤蚕蛹、烤脑花、烤羊球、烤猪眼等“暗黑”食物。在美味与猎奇的驱动下,这部纪录片以高口碑出圈。

近日,《人生一串》时隔两年又迎来第三季。这两年已看了无数美食纪录片的观众,依旧被其真诚所打动。拍摄团队走南闯北,为观众“端出”或符合大众潮流,或隐蔽于城市小街道千奇百怪的烧烤摊。淄博搭配小葱和小饼的烤五花肉引发不少观众共

鸣,延吉的烤排骨让人垂涎,中山的烤脆肉鲩让观众见识了独特的鱼肉烧烤,丽江烤斗鸡脚的小店看点十足,《人生一串》到了第三季依旧保持了自己独特的风格。

刚播出的不少纪录片深挖地域美食,并将美食与文化、历史做完美融合。纪录片《敦煌,千年不散的宴席》分为“羊肉江湖”“面条飞舞”“野性西部”“香飘丝路”四集,中原的面点、西域的胡饼、波斯的包子、阿拉伯的烤肉以及不同花样的羊肉、面条等,都得以呈现。纪录片还以敦煌莫高窟壁画为蓝本,溯源了面饼子、驴肉黄等壁画上出现的食物,用美食还原了敦煌千年传承的人间烟火。《味道掌门》则以丰富多彩的北京美食为主线,每期一道菜,一位掌门人,“爆肚十三吃”“芙蓉鸡片”不仅是菜,还是一段段人生故事和城市记忆。

一批生活气息浓郁的微型美食纪录片也很受欢迎。《小城夜食记2》类似微纪录片,走进张掖、枣庄等城市搜寻特色美食,聆听摊主人生故事,很接地气,烟火气的美食加上耍得开的主持人、幽默

文案,观众追得不亦乐乎。正在播出的《江湖搜食记》也是微纪录片,找的是城市角落中五花八门的小店。

刚播完的《不一young的家乡味》则试图从年轻人视角,带领观众回到家乡,寻找童年美食的味道。武汉人对排骨煨藕汤的珍爱,东北黑土地上豪迈的杀猪菜,遍布成都深巷的串串锅,上海甜口红烧肉,常州银丝面等,都是地域大众美食,但与当地长大的年轻人的人生故事融合在一起,美食也有了美食之外的意义,有味觉的乡愁令人魂牵梦绕。

美食纪录片 质感与网感并存

一部《舌尖上的中国》,让国产美食纪录片开上快车道,几年过去了,美食纪录片花样翻新,新作不断,形成很大受众市场。美食纪录片也渐渐打造出自己的IP,既有《风味人间》这类高大上、注重品质、立意、视野的优秀纪录片,也有《宵夜江湖》《人生一串》《早餐中国》这种烟火气十足、扎根普通市民生活的纪录片。这两

年,题材细分,选题下沉成为美食纪录片的创作趋势。

从今年播出的几十部大大小小的片子来看,当下的美食纪录片创作越来越多元化,在内容呈现上,江湖美食最吸引镜头,而各大菜系、具有城市标志的美食餐饮业得到关注,同时也有纪录片通过美食来讲地域历史、地域文化,让纪录片对历史的呈现更加丰富。而从拍摄手法和艺术追求上,不同纪录片追求的风格不同。大制作纪录片追求内容的质感、镜头的科技感、立意上的纵深和开阔,通过美食讲民族文化,讲文化交流,将世界美食融合等;接地气、小而美、形式灵活的美食纪录片则追求镜头语言和叙事风格的网感,追求接地气的美食话题与跟普通人的情感共鸣,做到“色香味”俱全就能吸睛。

2022年美食纪录片依旧会稳定输出,各大平台的片单包括《大地私宴》《风味人间》第三季、《生活如沸》《海鲜英雄》和“下饭魂”系列等。可以看出,美食领域依旧有很多可挖掘的内容,博大精深的中华美食文化包罗万象,应有尽有。

《不惑之旅》:溢出荧屏的困惑



天天娱评

张莹

《二十不惑》的强说愁,《三十而已》的压力迷茫,《不惑之旅》的现实尴尬——按照年龄分的女人群像,在影视题材中的展现只不过是冰山一角,和二十、三十比,《不惑之旅》的困惑满满地溢出荧屏。对应不惑的剧情,很显然剧中的女演员年龄偏大,偏大的后果就是,弹幕一片“硅胶脸”的质疑。这

可能真实地反映出这个年龄段女演员的容貌焦虑,五个女主演,除了梅婷,都是紧绷饱满的苹果肌,表情僵硬、塑料感的漂亮。

要说梅婷是真正的演员,真正的演员是会爱惜自己的每一块表情肌。一看就没怎么医美的梅婷,在剧中扮演30多岁的女老师简单,虽然看上去比这个年龄大,但却是让人看着最舒服的角色。简单放弃家乡的工作,到北京投奔恋爱八年的男友,却遭遇凤凰男另攀高枝的打击。对于剧中梅婷扮演的简单,你不用被演员脸上不协调的部分干扰,她只要对角色的诠释到位,就能让观众沉浸其中。

与之形成鲜明对比的是,剧中林婉柔的扮演者吴晓敏,不看弹幕真没看出来是朴树的妻子,当年也很红的女演员吴晓敏。烟酒嗓、眼睛变大,脸变尖、嘴唇变厚,本来出演的角色就不讨喜,演员又这么让人出戏,确实有点尴尬。如同很多步入不惑之年的女演员,吴晓敏这些年鲜少露面,事业上的瓶颈期显而易见,成熟女性要么被贴上“少女感”扮嫩,要么加入婆婆妈妈的行列。

《不惑之旅》中富家女扮演者张姝、简单的闺蜜乔清浅扮演者于明加,都是早年优秀的女演员,尤其是于明加,一直不属于漂亮型,但是她演了很多让人记忆深

刻的角色,演技派。但或许是年龄原因,或许是坚硬的苹果肌,于明加、张姝在剧中都给人吃力的感觉,说嫩不嫩,说老不老。反而是王忆如的扮演者刘威葳,饰演懂憬爱情的中年女人,养尊处优、内心焦虑偏执,在五个女演员中成为亮点。

一部《不惑之旅》,剧里剧外都贴上了不惑的标签:剧中的简单被男友抛弃后,被一个孩子家长追求,有房有车又真心喜欢她,对于一个北漂姑娘来说,在现实中这应该是一个不错的归宿。而剧中的简单最终选择了放弃,选择自己的爱,这个爱又能有多好呢,年龄是大叔级,脾气性格戾气

不少,据说最后还发明了。编剧的本意是爱情,却隐隐透出不惑之年的困惑。林婉柔的一片痴情,终抵不过更年轻的简单的知性;富家千金靠人脉和资源,硬生生抢到博士凤凰男。

相比较而言,四十岁女演员的苹果肌,又何尝不是现实中的境遇。当胶原蛋白渐渐失去,塑料人生的无味和女人内心深处的柔软,已经碰撞成一地碎片了。



扫码下载齐鲁壹点 找记者 上壹点

编辑:曲鹏 组版:陈明丽

高价征集茅台酒、五粮液及十八大名酒

征集范围:各种新老年份茅台、五粮液。2000年之前郎酒、董酒、泸州老窖、剑南春、汾酒、西凤、古井贡、洋酒及全国各地名优陈年老酒,同时,还收购东阿阿胶、安宫牛黄丸、冬虫夏草。



(整箱价更高) 广告篇幅有限,具体更多酒类价格,详情电话咨询

活动时间:12月3日-12月12日(活动期间可报销往返车费)

咨询电话:13269757027 13910989502

地址1:山东国际饭店三楼3002室(历下区解放路134-1号) 公交线路:乘坐k116、116、119、k119、B52、B53、k17、t11通勤快巴,到中心医院下;乘坐B63、J6、K1、K37、K46、K50、K87、K95、K101、T12到解放桥下车。 地址2:济南国际会展中心附近(高新技术开发区)

年份	价格/瓶	年份	价格/瓶	年份	价格/瓶	年份	价格/瓶	年份	价格/瓶
2020年	时价	2009年	4600元	1998年	10950元	1987年	2.95万元	1980年	4.05万元
2019年	时价	2008年	5150元	1997年	11150元	1986年	3.25万元	1979年	4.55万元
2018年	时价	2007年	5350元	1996年	12500元	1985年	3.35万元	1978年	5.55万元
2017年	3200元	2006年	6150元	1995年	22500元	1984年	3.45万元	1977年	6.05万元
2016年	3300元	2005年	6350元	1994年	23000元	1983年	3.55万元	1976年	7.05万元
2015年	3400元	2004年	6450元	1993年	23500元	1982年	3.65万元	1975年	8.05万元
2014年	3500元	2003年	7550元	1992年	24000元	1981年	3.75万元	1974年	9.05万元
2013年	3700元	2002年	7650元	1991年	24500元	1973年-1959年	价格电话咨询		
2012年	3900元	2001年	7750元	1990年	25000元	以上价格	为贵州茅台		
2011年	4000元	2000年	9550元	1989年	28500元	高度全品相、不跑酒			
2010年	4400元	1999年	10450元	1988年	29000元	安宫牛黄丸6千-1万元(1993年前)			

名称	年份	价格/瓶
五粮液	1997-1979年	2000-1.8万元
剑南春	1999-1982年	800-4千元
古井贡酒	1998-1978年	600-3千元
泸州老窖	1999-1970年	600-1.6万元
董酒	1995-1979年	2000-2万元
郎酒	1999-1980年	1300-2万元
习酒	1994-1989年	2000-6千元
四特酒	1994-1979年	1600-5千元

全省皆可免费上门收购 为了方便市民,我公司特安排专业鉴定师自驾车上门免费鉴定收购,让您减少出行。