青未了
人文周刊
找记者 上壹点
A11-12
齐鲁晚报
2021年12月3日
星期五

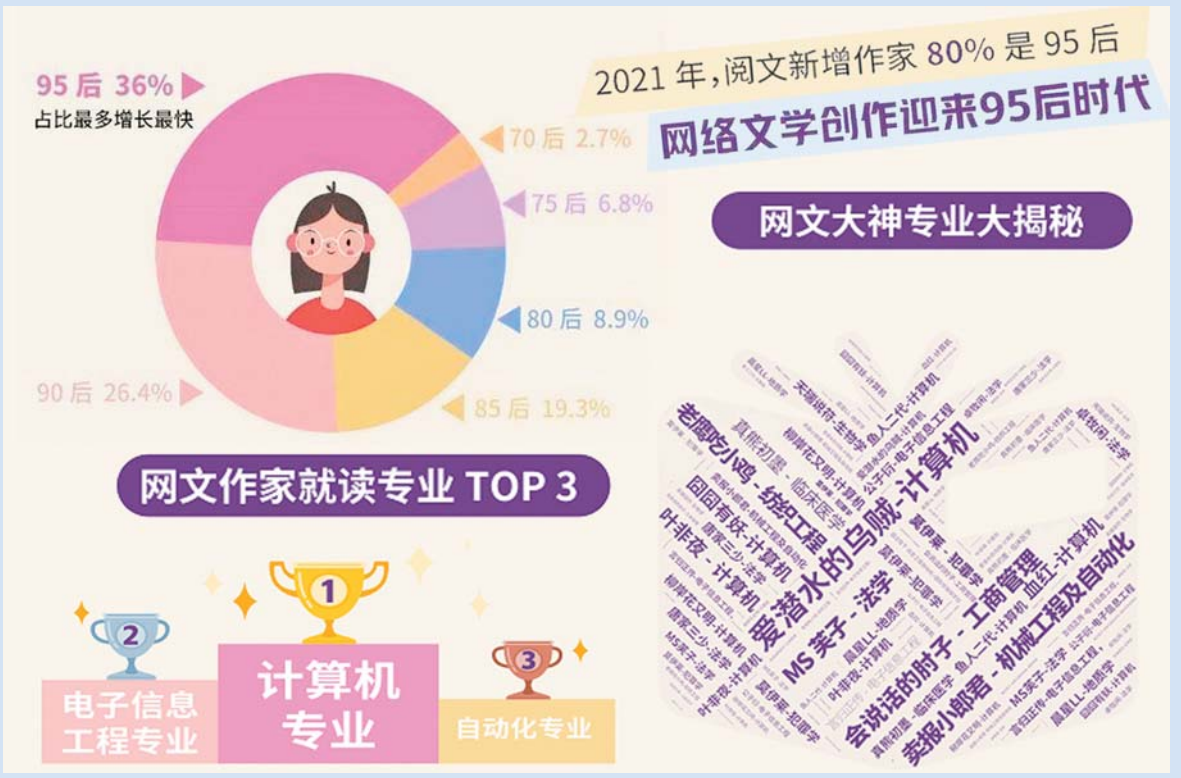
思/想/光/华 文/字/魅/力

□美编：陈明丽
□编辑：徐 静

网文创作迎来95后时代

《2021网络文学作家画像》显示，“大神”级写手多是理科学霸

默默敲击键盘码字的网文作家究竟是怎样的一个群体？日前，有“网络文学扛把子”之称的阅文集团发布《2021网络文学作家画像》，首次公布旗下作家画像。《画像》显示，网络文学创作已经迎来95后时代，“一书成名”的作家占比近33%；网文作家中隐藏着不少“学霸”，阅文集团白金、大神作家中，大学以上学历超75%，理工科占比超60%。多年前，有人曾开玩笑称网文是“文学注水肉”，如今这个偏见要改改了。不同职业人群根据不同的职业经历写下的网文作品，生动记录了各行各业不同的专业细节和行业背景，让读者大开眼界。



齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 张向阳

网络写手2000万人，轻小说三年增长370%

不少人有半夜不睡觉刷手机看网文的经历，这些令人欲罢不能的网文是谁写的呢？数据显示，网络文学作家群体约有2000万。在中国，近5亿人热衷看网络小说：玄幻、仙侠、穿越、豪门、商战……各类题材的中国网络文学正在稳健发展、内容生态日趋繁荣，也让行业再度认识到网络文学所蕴藏的巨大价值。

诞生于上世纪九十年代的网络文学，已经走过20多年历程。第一代网络写手多出生于上世纪六七十年代，如今多数已销声匿迹。可喜的是，95后的写手已经挺立潮头，《画像》显示，网络文学创作已经迎来95后时代，95后作家在阅文作家中占比超36%，90后和85后紧随其后，分别以26.4%和19.3%位列三甲。2021年阅文新增作家中，95后占比高达80%，天瑞说符、齐佩甲、云中殿等越来越多的95后作家崭露头角。

新生代创作者展现出不同的创作志趣，并丰富了平台的内容生态。短篇、轻小说和科幻跻身95后作家最爱创作题材TOP5，过往“小众”的题材在95后创作中成为“主流”。阅文集团科幻网文创作者中，95后占比近六成，与此同时，轻小说类型在近三年增长370%。

虽然95后已经成为主力，但网络文学的写作并非都是年轻人的专利。事实上，阅文平台网文作家覆盖各年龄段人群从弱冠之年到耄耋老人都有。最年轻的阅文大神作家末烟刚满21岁，而最年长的作家竺兴富是位退伍老兵，已经78岁高龄。

上世纪六十年代，竺兴富在杭州当兵，多年的军营生活，战友间的点点滴滴都烙印在他的心上，他将这些真实的故事一一记录下来，写成小说《军旅札记》，讲述了一个老兵近八年的军旅生涯。竺兴富虽然年近八旬，但创作热情高涨，每天都要伏案创作到凌晨两点，竺兴富接连完成了两部作品，基本上每天都要在电脑前写上千余字。

从“白天打工人”到“夜晚码字人”

从地域上说，或许受到率真开放的地域文化影响，川渝地区网文作家最多；在网文作家中，“一书成名”因而走红的占比近33%。

《画像》还颠覆了人们一些传统观念，文学创作不再是文科生“独霸天下”，像阅文集团白金、大神作家中，大学以上学历超75%，理工科占比超60%。以文字为生的网文作家，计算机专业、电子信息工程专业、自动化专业是他们就读专业TOP3。阅文旗下作家，爱潜水的乌贼、囧囧有妖、血红和叶非夜均是计算机专业出身，公子衍和言归正传皆为电子信息工程专业。

从职业上来说，众多网文作家身兼多职，在“白天打工人”和“夜晚码字人”的模式中自由切换，深入行业一线，记录生活、书写人生。兼职创作的他们，在作家之外还有着各种不同的身份：学生、工人、医生、警察、计算机工程师、科研人员、法医、律师、退役军人、公职人员……网文作家创作角色覆盖的职业超188种，其中，医生、运动员和互联网从业者是被创作得最多的三个职业。

像志鸟村写的《大医凌然》引发了现代医生文的热潮。此外，手握寸关尺的《当医生开了外挂》、真熊初墨的《手术直播间》都讲述了医生的心路历程与职业故事；竞技小说虽然是小众题材，但是在作者细腻的笔下，也能写出热血动漫的感觉，书写足球和田径运动员竞技故事的有林海听涛所著《禁区之狐》、跑步小林《短跑之王：从高中开始的奥运》；而青衫取醉《亏成首富从游戏开始》、貌似高手《咸鱼的自救攻略》，聚焦于互联网从业者的创业之路。不同职业人群根据不同的职业经历写下的网文作品，生动记录了各行各业不同的专业细节和行业背景，让读者在丰富多彩的故事背景中展开想象的翅膀。

一众学霸创作系列“硬核”故事

网文作家中有不少学霸，这些高学历作家写下了众多兼具专业性和趣味性的文字，创作了系列“硬核”故事。

作为北师大统计学副教授，齐橙撰写的作品《大国重工》，讲述的是几代中国工业人努力奋斗，推动中国重大装备研发崛起的硬核工业故事。齐橙本名龚江辉，是工厂子弟、中国最后一届计划经济专业的毕业生。在北师大校园里，很多人只知道齐橙是一位教统计学的老师，偶尔有学生知道他写小说，还跑过来和他玩笑说：“别人问我统计学跟谁学的，我说竟然是跟一个作家。”所以，很多人称齐橙是“被经济学耽误的网络作家”。

齐橙接连写了《工业霸主》《材料帝国》《大国重工》等在网络文学中显得有些另类的厚重作品。他在接受记者采访时曾说：“我的作品风格体现了一个计划经济专业学生的思维惯性，故事情节的发展永远都与宏观经济相联系，无论是大人物还是小人物，都与大时代息息相关。”

刚刚二次斩获“银河奖”的阅文大神作家天瑞说符，毕业于哈尔滨某知名高校的生物学专业，其最新获奖作品《我们生活在南京》被称为“完成硬核科幻成就唯美故事的‘新科幻’实验”。《我们生活在南京》是一部非常难得的以无线电为题材的硬核科幻作品，江苏省网络文学作协副主席、南京师范大学教授李玮评价此书是“中国版本的高中生拯救世界的故事”，在专业的科幻设定、精彩的故事和细腻的情感之外，还展示出科幻作品稀缺的唯美风格。

阅文大神作家晨星LL曾就读于南京大学，他的“硬核学霸文”——《学霸的黑科技系统》，吸引了不少读者在其书评区召开“数理化研讨会”，围绕“周式猜测”“孪生素数猜想”“角谷猜想”等展开讨论。主角的科研热情也鼓舞了无数人，有读者留言：“很感谢这本书让我重新燃起了学习的兴趣，从未想过看科研类的小说能看得如此心潮澎湃。”“这本书改变了我对数学的态度，它让我能够静下心来研究透每一个命题，每一列算式，努力地寻找背后所隐藏的逻辑关系……”

著名诗人、山东政法学院传媒学院教授赵林云认为，在一般人的印象里，进行文学创作的多数是文科生，《画像》所披露的数据多少有些出人意料。他认为：“移动互联时代给人们写作提供了便利和途径，大量自媒体人也给网络文学的发展提供了基础，每个人都有机会书写自己的故事。以前，因为专业和职业原因，人们没有机会发表作品、自我表达，而当下，人人可以当作家，在网络世界寻找精神的共鸣。可喜的是，一些学霸不但擅长学业，在文学语言上也有过人之处，他们渴望通过互联网写作表达内心世界，一旦找到感觉往往一发不可收。”他认为，与纯文科生的写作视角、内容不同，理科生的写作带来了新的视角和内容，丰富了当下文学创作的内容和形式。

赵林云同时认为，网络文学作家的职业多元化，有利于网络文学作品的蓬勃发展，使网文逐渐成为记录和反映时代的新手段。他们将生活经历融入到创作中，把不同行业的现状在作品中剖析得淋漓尽致。

延伸阅读

高学历网文作家频频引爆市场

现在活跃在网络上的著名写手多数是学霸出身，他们把专业素养和个人兴趣结合起来，使网络文学的水平得到提升。这些作品不但在网络上流行，也影响了出版界和影视界，像大家多年前熟悉的《步步惊心》《云中歌》《甄嬛传》《庆余年》《你和我的倾城时光》……这些网文IP改编的热播剧频频引爆市场。

如著名写手辰东，本名杨振东，毕业于中国石油大学。著有《圣墟》《遮天》《完美世界》等一系列优秀作品，是当前网络小说界最具影响力和代表性的写手之一；烟雨江南本名邱晓华，本科毕业于复旦大学，之后旅英留学，取得硕士学位，著有《亵渎》《永夜君王》等；著有《搜神记》《蛮荒记》等作品的树下野狐，本名胡庚，也是毕业于北京大学；知名网文作家江南，本名杨治，他创作了《龙族》《九州缥缈录》等作品，1995年他入读北京大学化学系；1999年考入美国圣路易斯华盛顿大学攻读硕士，在攻读博士时，选择回国发展，成为中国幻想文学的代表人物。

刘诗诗、吴奇隆主演的热播剧《步步惊心》至今还让很多人难忘，这部热播剧的网文IP作者是女作家桐华，本名任海燕，高考时以陕西省第9名的成绩考入北京大学光华管理学院，后在美国读财经类专业硕士。2005年她在网络连载长篇宫廷小说《步步惊心》，2011年改编成同名电视剧；2006年她创作的《大漠谣》被改编为《风中奇缘》，还有《云中歌》《最美的时光》《曾许诺》等小说也都经改编后播出。

青春文学作家八月长安，原名刘婉荟，哈尔滨市高考状元，毕业于北京大学光华管理学院，2009年在北京大学就读的八月长安完成并出版了长篇青春小说《你好，旧时光》。除此之外，她还有《橘生淮南》《被偷走的那五年》等作品。

“暖心作家”墨宝非宝毕业于上海交通大学国际法学专业，她的小说被人熟知的有《至此终年》《很想很想你》《蜜汁炖鱿鱼》等等；毕业于北京大学的丁墨，以独特的甜宠悬爱风格自成一脉，2013年她完成都市推理言情小说《如果蜗牛有爱情》，2016年同名电视剧由王凯、王子文主演播出。后丁墨完成《他来了，请闭眼》《美人为馅》，分别被改编播出，还有由赵丽颖主演的《你和我的倾城时光》。

此外，中国仙侠派的代表作家管平潮也是中科大毕业，代表作有《仙剑奇侠传》《燃魂传》《仙风剑雨录》《九州牧云录》等；像《甄嬛传》作者流潋紫原名吴雪岚，毕业于浙江师范大学；《庆余年》作者猫腻曾就读于四川大学……

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者张向阳 整理