

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王晓莹 编译

下个目标:马里亚纳海沟

12日晚,前泽友作在日本一档电视节目中直播了自己在国际空间站的日常,他在镜头前愉快地向观众打招呼:“地球上的各位,晚上好。目前,我在无重力状态下和大家说话。我希望20日能平安返程,并尽情享受接下来的旅程。”

直播中,前泽回复了一些网友提出的问题,比如“在空间站里吃什么”,他说,“罐头类的食品比较多,最好吃的还是日本有名的烤鸡肉串,带到这边吃别有一番风味。”主持人则问道,“既然已经上了太空,下一个目的地会是哪里?”前泽说,“他想去全球最深处马里亚纳海沟,据说那里是全球最深的海沟,我想去看看。现在既然已经来了太空,下次想潜入深海,地球的上端和下端都想去看看。”

前泽登上国际空间站已经好几天了。8日那天,他和助手、制片人平野洋三,以及俄罗斯宇航员米苏尔金一同开启了国际空间站之旅,他们搭乘俄罗斯“联盟号”飞船升空,米苏尔金负责飞船操作,平野洋三则在12天时间里为前泽拍摄记录。大约6小时后,飞船成功与国际空间站对接。

启程前,前泽和平野已经训练了好几个月,练习如何在零重力状态下行动、发生紧急事项时如何操作等内容。前泽说,他觉得最难的训练是高速旋转椅,“简直就是酷刑”。

除了做直播,前泽还在太空持续更新视频,最近上传的一个视频中,他展示了睡觉的地方,拍摄了从国际空间站看地球的样子,他说:“正如你们看到的一样,地球是圆的,也真的是蓝色的,非常漂亮。”他还回应批评者:“有人说,你是因为有钱才能这么容易上太空,但我觉得(机会)对每个人都是一样的。有很多人批评我,但我又不是生来就有这么多钱,我曾经觉得哪怕过上100万年,我也不会上太空。但我一步一步努力走到了现在,实现了梦想,所以大家都不要放弃努力。”

前泽还在国际空间站给优步公司打了个广告,《每日邮报》报道说,他订了一份“太空外卖”,优步旗下的“优食派送”为前泽和宇航员们送去了几道通过特殊罐头包装的日本料理,包括味噌鲑鱼汤、甜酱牛肉、竹笋炖鸡和红烧肉。这是人类历史上首次“太空外卖”,历时8个多小时,行程约合400公里。优步首席执行官斯科萨西开玩笑说,前泽只是下了一个小订单,但对优步来说却是一个大任务。

邀艺术家一同绕月旅行

不能否认,鼓励大家努力的前泽确实很富有。他没有透露这趟太空之旅花了多少钱,据说在他之前上过国际空间站的旅客,花费在2000万到4000万美元之间。对于净资产约19亿美元的前泽来说,这算不了多少。今年46岁的他,因创办和经营时尚电商ZOZOTOWN发家,目前身家在日本富豪排行榜上位列第30位。

前泽与很多日本传统商人的形象不同,有人开玩笑说他是“马斯克日本分克”,因为他一直对太空很感兴趣,并因此经常上头条。2018年9月,马斯克旗下的美国太空探索技术公司(SpaceX)揭晓,前泽将在2023年成为第一个参

加该公司绕月旅行项目的乘客。

围绕绕月旅行,前泽又整出不少花样:2020年1月,跟女友分手不久的他宣布要征召一位女性朋友,陪他一起进行绕月旅行并拍摄纪录片,据说收到了3万份申请,但此举也引起很大争议,最终他以“感觉复杂”为由取消了征友计划。

后来,前泽又邀请8位艺术家一同参与绕月旅行,费用由他来出,“如果毕加索近距离看到月球的话,他会画出什么样的画作呢?如果约翰·列侬围绕月球一圈,他会写出什么样的音乐呢?”前泽希望,这些艺术家能“创造出鼓舞人们心中梦想的杰作”,范围也很宽泛,“只要认为自己是艺术家”,包括画家、建筑师、服装设计师、音乐家等,但必须符合两项要求,一是能借助进入太空提升自己从事的活动,二是愿意且有能力帮助其他乘客。

申请自然再次雪花般飞来,今年3月前泽宣布,已经收到了100万份申请。现在还不知道哪几位幸运儿能得到总共8个绕月席位,如果SpaceX的绕月计划能顺利执行,前泽将成为1972年美国“阿波罗”登月计划后第一个如此靠近月球的人。

“喜欢”对他来说很重要

其实,前泽年轻时就和很多日本人不同。他高中毕业后没去上大学,而是和当时的女友一起去了美国,在那里开始收集CD和唱片。1995年回到日本后,他用这些玩意作为初始资本,开了第一家公司,通过邮寄方式卖进口CD和专辑。1998年,他用邮寄销售专辑赚的钱成立了“今天开始”公司,2004年该公司开设了在线零售电商ZOZOTOWN。

然而,在ZOZOTOWN取得巨大成功后,前泽却在2019年9月从ZOZOTOWN辞职,辞职前他已经以37亿美元的价格卖出了手里50.1%的股票,后来又把30%的股票卖给了日本雅虎。

前泽花起钱来也不吝啬,消费超前且高调,不但喜欢花大价钱冒险和探索,也喜欢买奢侈品——私人飞机、游艇、名表,还有艺术品。他在东京成立了一个当代艺术基金会,2017年被美国《艺术新闻》杂志评为“全球前200位收藏家”之一。也是在那年,他斥巨资买下当代艺术家让·米歇尔·巴斯奎特在1982年创作的《无题》。这幅在很多人看来更像涂鸦的画,前泽花了1.105亿美元,连他妹妹都表示“无语”。

前泽说,他买东西只是出于喜欢和直觉,而不是什么艺术顾问的指导。“我买(艺术品)是因为它们好看,这就是全部原因。我喜欢经典作品,也喜欢它们背后的历史和故事,但拥有经典不是我购买的目的。”他在接受采访时说。

对艺术感兴趣的前泽,年轻时玩过音乐。高中时代他就和朋友一起组建乐队,并充当鼓手,还出过唱片。后来,他又在一个名叫“Switch Style”的乐队里当鼓手,2000年该乐队初次亮相,但前泽逐渐觉得写歌、发唱片、在全国巡演逐渐变成了“套路性的工作”,用他的话说,“我们都快成拿工资的音乐打工人了”,远没有经商那么具有创造力。

谈到ZOZOTOWN快速成长并取得成功的秘诀时,他说,那是因为自己和员工“都在做我们喜欢的事”,“我们喜欢衣服,喜欢那些同样喜欢衣服的同事,我们把经商作为爱好的延伸。”



基钱特·塞威尔

纽约警局迎首位非裔“女当家”

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王晓莹 编译

美国最大城市纽约市的警察局,将迎来警局成立176年来首位“女当家”——49岁的基钱特·塞威尔将出任纽约市警务专员,相当于警察局长一职。她也是第三位出任这一职位的非洲裔美国人。

对塞威尔的任命,是由纽约市候任市长埃里克·亚当斯宣布的。亚当斯也是非洲裔,他今年11月2日在纽约市长竞选中胜出,曾有22年从警经历。亚当斯将于明年1月正式上任,接替纽约现任市长白思豪,届时他将成为纽约历史上第二位非洲裔市长。

现任纽约市警察局长谢伊定于今年底退休,此前在选择谢伊的继任者时,亚当斯就承诺将任命一位女警察局长。为此,他面试了好几名女性候选人。媒体透露,塞威尔给亚当斯留下了深刻印象,最终击败了其他竞争者。

塞威尔来自纽约皇后区,在纽约州拿骚县警察局工作长达22年,表现出色,负责过重大案件,执行过人质谈判等重要任务,也曾在多个领导岗位上任职。去年9月,她出任拿骚县警察局探长,是出任该职位的首位非洲裔女性。

亚当斯在声明中高度评价塞威尔:“她是一位久经考验的斗士,有丰富的经验,可以为纽约民众提供必需的安全和应得的正义……她不是那种坐在办公桌后的人,她会走出去学习如何更好地胜任这份工作。”

塞威尔的非洲裔女性身份也是一种象征,亚当斯说,塞威尔一直在打破“玻璃天花板”:“她手握大锤,砸碎了前进路上的每一块玻璃天花板,今天她又打破了纽约市的最后一块。我们拥有了一位强大、充满力量的新警察局长。”他还表示,塞威尔成为纽约警察局长是“向全城女孩和年轻女性发出的强有力信息,你们的雄心壮志不会受到任何天花板的阻碍”。

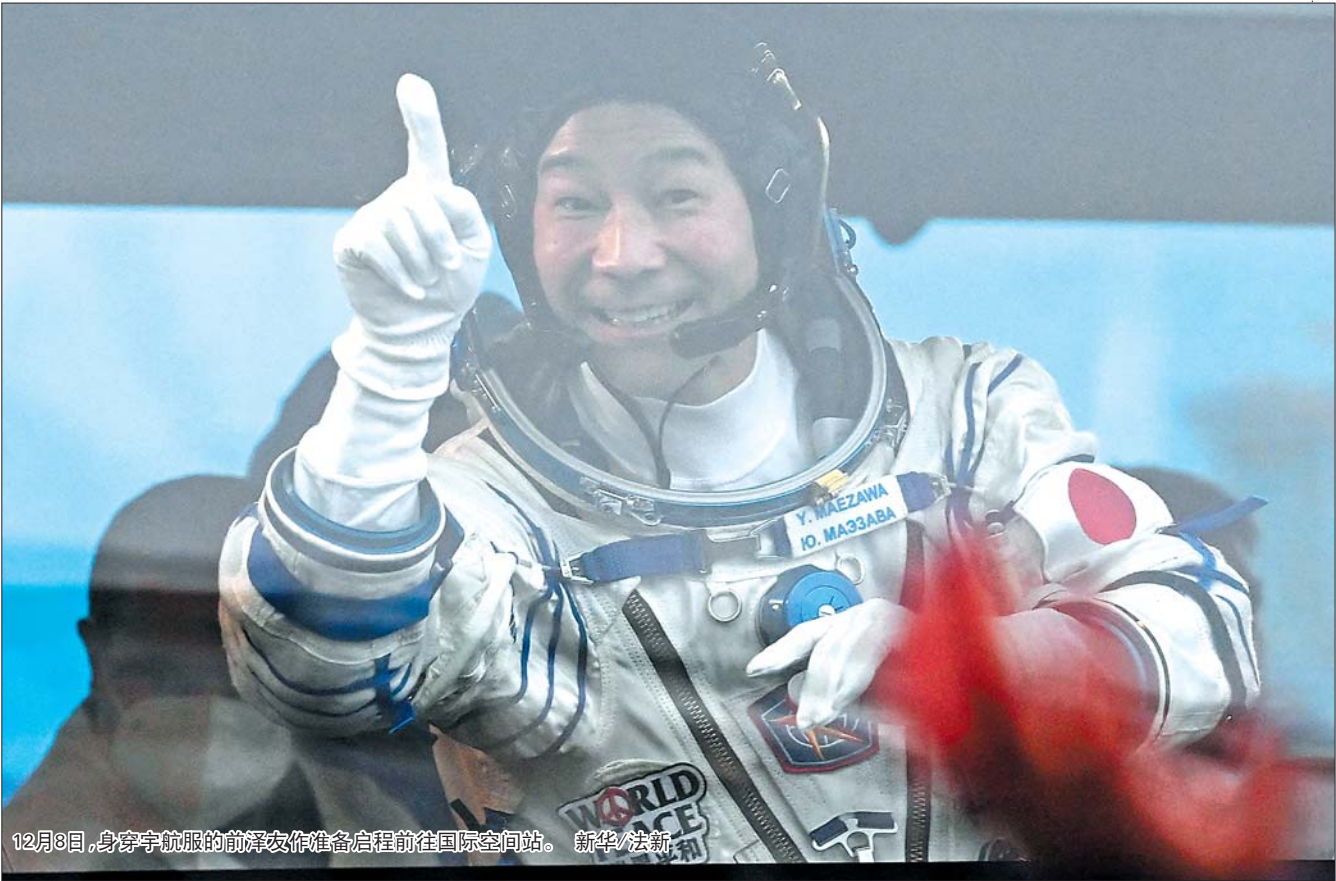
塞威尔则表示,她将铭记这份声明的历史意义,“我是纽约警察局176年来第一位女警察局长,第三位担任该职位的非洲裔公民。我将以全新的方式确保我领导的部门服务民众,正如亚当斯所说,让更多女性和有色人种参与到领导层中。”在未来的工作上,塞威尔表示会将枪支问题作为重点,制止暴力犯罪,关注公众安全和警察问责等相关问题。

选择这样一位具有改革决心的警察局长,也显示出亚当斯加强纽约公共安全的决心——民主党内预选阶段他就提出,要在当前暴力犯罪增加的情况下,加强和改革纽约警察局。他还承诺,上任后将采取新策略打击犯罪,包括恢复警员徒步巡逻等。

有美国媒体认为,塞威尔就任后将面临巨大挑战。此前,她在拿骚县当探长时只需要管理大约350人,但纽约市警察局拥有约3.5万名警员和1.8万名文职人员。更重要的是,新冠疫情之下,全美犯罪率普遍上升,尤其是枪击和谋杀案大幅增加,即使是几年前创下过历史最低犯罪率的纽约市也不例外。不过,塞威尔雄心勃勃地表示:“25年来我一直在做这个,现在我已经准备好了!”

日本富豪前泽友作:上太空的『马斯克日本分克』

还记得那个要掏钱请人绕月球旅行的日本富翁前泽友作吗?月球还没去,他自己先上了太空,登上国际空间站,还在那里做了一场直播。



12月8日,身穿宇航服的前泽友作准备启程前往国际空间站。 新华社/法新



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑:赵恩霆 美编:马秀霞 组版:侯波