

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王晓莹 编译

下个目标：马里亚纳海沟

还记得那个要掏钱请人绕月球旅行的日本富翁前泽友作吗？月球还没去，他自己先上了太空，登上国际空间站，还在那里做了一场直播。

日本富豪前泽友作：上太空的「马斯克日本分克」

12日晚，前泽友作在日本一档电视节目中直播了自己在国际空间站的日常，他在镜头前愉快地向观众打招呼：“地球上的各位，晚上好。目前，我在无重力状态下和大家说话。我希望20日能平安返程，并尽情享受接下来的旅程。”

直播中，前泽回复了一些网友提出的问题，比如“在空间站里吃什么”，他说，“罐头类的食品比较多，最好吃的还是日本有名的烤鸡肉串，带到这边吃别有一番风味。”主持人则问道，“既然已经上了太空，下一个目的地会是哪里？”前泽说，“他想去全球最深处马里亚纳海沟，据说那里是全球最深的海沟，我想去看看。现在既然已经来了太空，下次想潜入深海，地球的上端和下端都想去看看。”

前泽登上国际空间站已经好几天了。8日那天，他和助手、制片人平野洋三，以及俄罗斯宇航员米苏尔金一同开启了国际空间站之旅，他们搭乘俄罗斯“联盟号”飞船升空，米苏尔金负责飞船操作，平野洋三则在12天时间里为前泽拍摄记录。大约6小时后，飞船成功与国际空间站对接。

启程前，前泽和平野已经训练了好几个月，练习如何在零重力状态下行动、发生紧急事项时如何操作等内容。前泽说，他觉得最难的训练是高速旋转椅，“简直就是酷刑”。

除了做直播，前泽还在太空持续更新视频，最近上传的一个视频中，他展示了睡觉的地方，拍摄了从国际空间站看地球的样子，他说：“正如你们看到的一样，地球是圆的，也真的是蓝色的，非常漂亮。”他还回应批评者：“有人说，你是因为有钱才能这么容易上太空，但我觉得（机会）对每个人都是一样的。有很多人批评我，但我又不是生来就有这么多钱，我曾经觉得哪怕过上100万年，我也不会上太空。但我一步一步努力走到了现在，实现了梦想，所以大家都不要放弃努力。”

前泽还在国际空间站给优步公司打了个广告，《每日邮报》报道说，他订了一份“太空外卖”，优步旗下的“优食派送”为前泽和宇航员们送去了几道通过特殊罐头包装的日本料理，包括味噌鲭鱼汤、甜酱牛肉、竹笋炖鸡和红烧肉。这是人类历史上首次“太空外卖”，历时8个多小时，行程约合400公里。优步首席执行官科斯罗萨西开玩笑说，前泽只是下了一个小订单，但对优步来说却是一个大任务。

邀艺术家一同绕月旅行

不能否认，鼓励大家努力的前泽确实很富有。他没有透露这趟太空之旅花了多少钱，据称在他之前上过国际空间站的旅客，花费在2000万到4000万美元之间。对于净资产约19亿美元的前泽来说，这算不了多少。今年46岁的他，因创办和经营时尚电商ZOZOTOWN发家，目前身家在日本富豪排行榜上位列第30位。

前泽与很多日本传统商人的形象不同，有人开玩笑说他是“马斯克日本分克”，因为他一直对太空很感兴趣，并因此经常上头条。2018年9月，马斯克旗下的美国太空探索技术公司（SpaceX）揭晓，前泽将在2023年成为第一个参

加该公司绕月旅行项目的乘客。

围绕绕月旅行，前泽又整出不少花样：2020年1月，跟女友分手不久的他宣布要征召一位女性朋友，陪他一起进行绕月旅行并拍摄纪录片，据说收到了3万份申请，但此举也引起很大争议，最终他以“感觉复杂”为由取消了征友计划。

后来，前泽又邀请8位艺术家一同参与绕月旅行，费用由他来出，“如果毕加索近距离看到月球的话，他会画出什么样的画作呢？如果约翰·列侬围绕月球一圈，他会写出什么样的音乐呢？”前泽希望，这些艺术家能“创造出鼓舞人们心中梦想的杰作”，范围也很宽泛，“只要认为自己是艺术家”，包括画家、建筑师、服装设计师、音乐家等，但必须符合两项要求，一是能借助进入太空提升自己从事的活动，二是愿意且有能力帮助其他乘客。

申请自然再次雪花般飞来，今年3月前泽宣布，已经收到了100万份申请。现在还不知道哪几位幸运儿能得到总共8个绕月席位，如果SpaceX的绕月计划能顺利执行，前泽将成为1972年美国“阿波罗”登月计划后第一个如此靠近月球的人。

“喜欢”对他来说很重要

其实，前泽年轻时就和很多日本人不同。他高中毕业后没去上大学，而是和当时的女友一起去了美国，在那里开始收集CD和唱片。1995年回到日本后，他用这些玩意作为初始资本，开了第一家公司，通过邮寄方式卖进口CD和专辑。1998年，他用邮寄销售专辑赚的钱成立了“今天开始”公司，2004年该公司开设了在线零售电商ZOZOTOWN。

然而，在ZOZOTOWN取得巨大成功后，前泽却在2019年9月从ZOZOTOWN辞职，辞职前他已经以37亿美元的价格卖出了手里50.1%的股票，后来又把30%的股票卖给了日本雅虎。

前泽花起钱来也不吝啬，消费超前且高调，不但喜欢花大价钱冒险和探索，也喜欢买奢侈品——私人飞机、游艇、名表，还有艺术品。他在东京成立了一个当代艺术基金会，2017年被美国《艺术新闻》杂志评为“全球前200位收藏家”之一。也是在那年，他斥巨资买下当代艺术家让·米歇尔·巴斯奎特在1982年创作的《无题》。这幅在很多人看来更像涂鸦的画，前泽花了1.105亿美元，连他妹妹都表示“无语”。

前泽说，他买东西只是出于喜欢和直觉，而不是什么艺术顾问的指导。“我买（艺术品）是因为它们好看，这就是全部原因。我喜欢经典作品，也喜欢它们背后的历史和故事，但拥有经典不是我购买的目的。”他在接受采访时说。

对艺术感兴趣的前泽，年轻时玩过音乐。高中时代他就和朋友一起组建乐队，并充当鼓手，还出过唱片。后来，他又在一个名叫“Switch Style”的乐队里当鼓手，2000年该乐队初次亮相，但前泽逐渐觉得唱歌、发唱片，在全国巡演逐渐变成了“套路性的工作”，用他的话说，“我们都快成拿工资的音乐打工人了”，远没有经商那么具有创造力。

谈到ZOZOTOWN快速成长并取得成功的秘诀时，他说，那是因为自己和员工“都在做我们喜欢的事”，“我们喜欢衣服，喜欢那些同样喜欢衣服的同事，我们把经商作为爱好的延伸。”



基钱特·塞威尔

纽约警局迎首位非裔“女当家”

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王晓莹 编译

美国最大城市纽约市的警察局，将迎来警局成立176年来首位“女当家”——49岁的基钱特·塞威尔将出任纽约市警务专员，相当于警察局长一职。她也是第三位出任这一职位的非洲裔美国人。

对塞威尔的任命，是由纽约市候任市长埃里克·亚当斯宣布的。亚当斯也是非洲裔，他今年11月2日在纽约市长竞选中胜出，曾有22年从警经历。亚当斯将于明年1月正式上任，接替纽约现任市长白思豪，届时他将成为纽约历史上第二位非洲裔市长。

现任纽约市警察局长谢伊定于今年底退休，此前在选择谢伊的继任者时，亚当斯就承诺将任命一位女警察局长。为此，他面试了好几名女性候选人。媒体透露，塞威尔给亚当斯留下了深刻印象，最终击败了其他竞争者。

塞威尔来自纽约皇后区，在纽约州拿骚县警察局工作长达22年，表现出色，负责过重大案件，执行过人质谈判等重要任务，也曾在多个领导岗位上任职。去年9月，她出任拿骚县警察局探长，是出任该职位的首位非洲裔女性。

亚当斯在声明中高度评价塞威尔：“她是一位久经考验的斗士，有丰富的经验，可以为纽约民众提供必需的安全和应得的正义……她不是那种坐在办公桌后的人，她会走出去学习如何更好地胜任这份工作。”

塞威尔的非洲裔女性身份也是一种象征，亚当斯说，塞威尔一直在打碎“玻璃天花板”：“她手握大锤，砸碎了前进路上的最后一块。我们拥有了第一位强大、充满力量的新警察局长。”他还表示，塞威尔成为纽约警察局长是“向全城女孩和年轻女性发出的强有力信息，你们的雄心壮志不会受到任何天花板的阻碍”。

塞威尔则表示，她将铭记这份声明的历史意义，“我是纽约警察局176年来第一位女警察局长，第三位担任该职位的非洲裔公民。我将以全新的方式确保我领导的部门服务民众，正如亚当斯所说，让更多女性和有色人种参与到领导层中。”在未来的路上，塞威尔表示会将枪支问题作为重点，制止暴力犯罪，关注公众安全和警察问责等相关问题。

选择这样一位具有改革决心的警察局长，也显示出亚当斯加强公共安全的决心——民主党内预选阶段他就提出，要在当前暴力犯罪增加的情况下，加强和改革纽约警察局。他还承诺，上任后将采取新策略打击犯罪，包括恢复警员徒步巡逻等。

有美国媒体认为，塞威尔就任后将面临巨大挑战。此前，她在拿骚县当探长时只需要管理大约350人，但纽约市警察局拥有约3.5万名警员和1.8万名文职人员。更重要的是，新冠疫情之下，全美犯罪率普遍上升，尤其是枪击和谋杀案大幅增加，即使是几年前创下过历史最低犯罪率的纽约市也不例外。不过，塞威尔雄心勃勃地表示：“25年来我一直在做这个，现在我已经准备好了！”



12月8日，身穿宇航服的前泽友作准备启程前往国际空间站。新华社/法新

扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:赵恩霆 美编:马秀霞 组版:侯波