



找记者上壹点

A14-15

齐鲁晚报

2022年1月6日

星期四

阅人文字知齐鲁

□美编：李皓冰

# 城堡式魏氏庄园，防御措施做到极致

在滨州市惠民县魏集村的南部，黄河北侧有一座著名的魏氏庄园。它建于清光绪年间，在中国历史上与山东烟台的牟氏庄园、四川大禹的刘文彩地主庄园并称为“中国古代三大庄园”。整座魏氏庄园内宅是传统的北方四合院，外围是传统的城垣城防体系，由城门、城楼、角楼组成，将城堡式民居的防御性演绎到了极致。



□关闻

## 一座防御城堡

魏氏家族原籍河北枣强。元朝末年，经过大规模农民战争的猛烈扫荡，北方“往年大姓家，存者无八九”，山东境内大部尤其鲁北、鲁西南等地，更是一度出现“白骨露于野，千里无鸡鸣”的凄凉景象。

明太祖朱元璋深知劳动力与土地结合是恢复发展农业生产的前提，于是，明朝建立之初便大力推行屯垦政策。在这种背景之下，魏氏家族由河北枣强迁到山东。此后近三百年间，魏氏家族繁衍生息，逐渐兴盛起来，成为当地极具实力的大家族，永安镇也因此改名为魏集镇。

从第一世到第四世，魏氏人都勤勤恳恳，以耕田勤俭持家。到其第五世魏鉴出仕，魏氏家族积攒了大量的经济资本。到第七世，魏毓柄经商成功，使魏氏财力得到迅速增长。

传承到第十世魏肇庆手里时，魏氏家族已成为富甲一方的名门家族。甲午海战期间，作为地方大户，魏肇庆捐出大量白银作为军饷。他因此被朝廷任命为正五品的同知衔，摇身变成了“红顶商人”，魏氏家族借此进一步扩张。

为保护家人的性命和财产安全，魏肇庆特意去京城聘请宫廷设计师精心设计，花巨资修建了一座防范严密、设计精巧的城堡式庄园，这就是传承至今的魏氏庄园。

魏氏庄园的内部设计分成四部分，分别是住宅区、花园区、广场区、池塘区，四个区域占地面积有2.4万平方米，由外院墙、城墙和内宅院墙三层防御墙组成。

经过几百年的风雨，庄园外院墙已经不复存在，如今我们所能看到的是高耸的住宅城墙和内宅院墙。其中，住宅城墙南北长80米左右，东西宽达45米，城墙高10米左右，坚固而高大。顶部外侧为垛口，内侧砌筑女儿墙，中间为跑道。西、北两面城垣有两重，内侧高外侧低，外城拱卫内城，中间设有家丁巡视守卫的更道。

住宅区仅在东北方设一个城门供人进出。城堡大门上方有瞭望楼，四周的墙腰也建有十多处射击掩护体，东西墙各四处，南北墙各三处，均匀对称分布。掩护体中的射击孔分成上、下两部分，用于隐藏弹药枪支，抵御外敌。东南角、西北角建有突出的圆拱式碉堡，分为上、中、下三层，每层都有射击孔，遇到特殊情况后，可以向东西南北方向支援，形成协作夹击之势。东南角的碉堡上层有瞭望孔，西北角的碉堡顶部设有露天装置，让家丁更好地观察与防御外敌。

内宅院落与房间之间环环相连，形成了暗道密室、内通外联的格局。魏氏庄园的内部房屋墙都非常



▲庄园内的地暖。

►庄园内唯一的取水点。



高，比外墙高出一截，所以在外墙之上瞧不见内部情况，然而在内院却能洞察外部情况。如此一来，在危险来临之际，主人就可以通过密室机关迅速逃离。宅院内还设有吊桥，吊桥连接内外宅与外围城垣，当敌人入侵时将吊桥拉起，可以延缓敌人的步伐。此外，院落内还设有许许多多的假门、陷阱门、陷阱坑。

魏氏庄园由“点”到“线”再到“面”，防御措施做得滴水不漏。

## 身处动荡年代

如果不了解魏肇庆的经历，便很难理解魏氏庄园这种近似“变态”的设计。

魏肇庆生于清咸丰三年（1853年），这一年太平天国运动正轰轰烈烈，北上的太平军搅得“河朔震动，郡县居民各立寨堡自卫”。

次年，太平天国北伐军退守直隶（今河北）待援。鲁北震动，武定府（今惠民）戒严，当地团练急需饷械。魏肇庆的嗣父魏景“首倡为众绅劝饷”，事后得到清政府的奖励。清咸丰五年（1855年），为迎接援军，太平军北伐将领李开芳率马队从直隶驰入德州、茌平等地，武定府再度戒严，富家大户们惶惶不可终日，好在太平军很快便被镇压。

然而，太平军刚走，捻军又来了，咸丰十一年（1861年），“捻匪窜扰大清河南”，魏景又“急捐金修堤治械，纠众防河，遏其北渡”。魏氏之所以如此慷慨大方，一再出钱出力帮助清政府镇压农民起义军，其根本目的是为了保护自己的产业。

如果说太平军北伐、捻军北来等没有对魏氏产业构成直接威胁的话，那么同治七年（1868年）捻军在惠民县境内的活动，则使魏氏更有切身之痛。这年夏天，西捻军首领张宗禹率十几万大军由陕西渡河东来，受制于李鸿章的“扼地兜剿”战略，“窜入海滨，连陷庆云、盐山、海丰等县。犯武定郡城”。

七月，张宗禹所部万余人在黄河岸边的洪福寺（今惠民县大年陈乡西榆林村北）遭清军包围。捻军将士冒雨血战，数千人阵亡，余部突出重围。这是清朝农民起义军与清军在惠民境内最大的一次战斗，史称“洪福寺血战”。

短短一年间，张宗禹率军攻打了惠民县城八次，由于魏集村外有围墙和一百多门大炮，并能生产火药，所以没有被攻克。魏景急忙“捐钱万余缗，筑圩聚守，远近居民，蚁附蜂屯，悉赖以安”，此时魏肇庆虽然年少，但一定终生难忘。

随后，捻军起义被镇压下去，但清王朝的统治并没有从此安定下来。在鲁北农村，昔日为镇压农民起义成立的地主团练，多被“不逞之徒”所把持，非但起不到“安境护民”的作用，反而与当地的盐枭、土寇勾结，打家劫舍，祸害百姓。

伴随灾荒连年，各路盗贼四起，魏氏这块“肥肉”很快被各方势力盯上。据《魏氏家谱》记载，在庄园建造之前，魏氏在原居处曾遇到盗贼深夜入室行窃事件，虽赖魏氏善名远播、魏肇庆之母临危不乱斥退盗贼，但已足以使一家人寝食难安。

## 难免“画地为牢”

除了要抵御人祸，魏氏庄园还要与天灾作斗争。

魏集地处黄河北岸，另有徒骇河在其西边不远处穿过，当地人长期被水患困扰。1855年，魏肇庆年仅三岁，这一年黄河于河南兰考铜瓦厢溃决，穿运河夺大清河至利津注入渤海。起初，大清河窄狭难容，黄河扩河冲滩，漫溢两岸，处处成灾。

当时的清政府把主要精力放在镇压太平天国运动上，加之对外战争失败，割地赔款，造成国库空虚，只能听任黄河泛滥于鲁西北平原。据统计，自光绪元年（1875年）至光绪三十年（1904年），黄河经常发生灾害。在魏肇庆兴建庄园之前，仅光绪年间，黄河在惠民境内就有七次决口。决口原因有河水漫堤、冲垮堤防、漏水陷堤等，除伏汛雨期外，在秋汛、凌汛、桃汛等水量较小时也不断决口，沿岸堤防简直到了遇水稍涨即溃的程度。

建造魏氏庄园前，黄河持续四年决口；庄园兴建期间，黄河又决口两次。为保田业，魏肇庆及其父辈们不得不一再出资出力堵口复堤，一再捐献钱粮，救济灾民。在庄园设计施工中，特意从东部挖土成塘，把西部垫高三米，目的就是为了预防黄河水患。

除了水患以外，魏肇庆见识过的自然灾害还有地震。在兴建庄园的两年前，光绪十四年（1888年）5月4日，惠民及附近的无棣、邹平、滨县、沾化等县，遭受严重地震灾害，灾情最重的无棣县北部地面震裂，黑水涌出，大觉寺半部震毁。据当地县志记载，在这次地震中，惠民“房屋多数毁坏”。所以，修建一座固若金汤的城堡式庄园，就成了魏肇庆几近偏执的梦想。

当然，作为一家人的安乐窝，魏氏庄园也有宜居的一面。因为设计师是清代宫廷的建筑大师，采用了官式做法，所以魏氏庄园里的许多建筑和功能设施都与皇宫相似。庄园主体建筑保持了严格的中轴对称，气势雄伟，巍峨壮观。

内宅的取暖设施也沿袭了宫廷的做法，将地炕与地下通道相连。如此一来，冬天在室外烧火，屋内便可享有暖气，既舒适又安全，这种较为先进的取暖方式，后来还影响了鲁北一带居民的越冬防寒习惯。

由于主人的防范之心很强，庄园在日常管理上也效仿了宫廷的森严制度。内宅院除了主人，连仆人也不得擅入，所以在小南房的墙壁上开有一个“贡窗”，供佣人送饭菜之用。在主人看来，这是将自己贵族化的表现，但若换种视角，无异于自己画地为牢。

遗憾的是，在魏氏庄园核心建筑“树德堂”建好的第二年，49岁的魏肇庆就因过度操劳，导致风湿病复发而去世。人们对他的评价有褒有贬，有的人斥责他是肆意挥霍的大地主，也有人感念他乐善好施、热心公益。

古语道“富不过三代”，魏氏家族似乎也逃脱不了这个魔咒，在魏肇庆死后便开始逐渐衰落。魏肇庆恪守一夫一妻制，所以子女较少，只有两个儿子和两个女儿。长子不善于经营，且抽大烟，几乎败光了家产；二子早亡，没有后人；小女儿貌美孤傲，终生未嫁。

此后，由于清王朝统治濒临崩溃，各种灾难频频出现。伴随着山东盐务改革，食盐改为官营，支撑魏氏兴旺的主要产业消失。与此同时，魏氏的另一经济支柱典当业也在走下坡路，家族逐渐入不敷出。

无力逆天改命的魏氏后人，只能靠变卖家产维持生计。附近村子的人都争先恐后地来魏集收购建筑材料和器具，魏氏庄园俨然变成旧货市场，最终成了一座空空的城堡。

这座鲁北豪华的地主庄园，防住了盗贼和天灾，扛住了枪林弹雨，却终究抵挡不住家族的衰败。