

“慈父”赚眼泪 “作爹”气跳脚 多面生活家涂松岩

不久前,演员杨迪的妈妈因为追剧过于沉浸,被剧集《小敏家》中的金波一角气得吃逍遥丸上了热搜。由演员涂松岩饰演的这位“作爹”金波,凭借自私、厚脸皮的形象成为近段时间大热的角色。作为演员,涂松岩在荧幕上呈现了丰富的人物形象,有《以家人之名》中的慈父李海潮,还有《不惑之旅》中为了攀高枝,导致妻子流产的冯春生……出道这么多年,很多观众曾为涂松岩“戏红人不红”而惋惜,但从涂松岩的生活状态来看,离开了荧幕角色,做一位“多面”的生活家同样是他向往的状态。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

善变角色

去年底播出的《不惑之旅》中,涂松岩饰演凤凰男冯春生,为观众贡献了不少槽点。在刚刚播完的《小敏家》中,涂松岩饰演的角色金波又开启了“气人”模式,他不负责任、爱慕虚荣。涂松岩把“作爹”的形象演得深入人心。

在电视剧《小敏家》中,涂松岩饰演的金波是刘小敏(周迅饰)的前夫,这个角色嗜赌酗酒,是个典型的“窝里横”。后来金波一路被迫债到北京,还让即将高考的儿子熬夜打游戏赚钱给自己还债,由于演得太气人,角色受到了观众“众筹下线”的待遇。金波出场穿着邋里邋遢,拖着歪斜的行李箱四处晃荡,不找工作赖在前妻家贪图安逸,还改不掉喝酒的毛病,大清早就要“抿一口”,美其名曰“一天烦恼都没有”。在金波和小敏、家骏一起吃饭的那场对手戏中,为了演出满脑子只装着“搞钱”两字的“米虫”形象,涂松岩在金波等菜的过程中,给角色加入了手指数钱、紧张抖腿、焦灼抿嘴等细节设计,金波有些无赖、有些焦灼的形象瞬间立体了起来。

“作爹”把观众气得跳脚,演慈父又能赚足观众的眼泪。涂松岩扮演过很多父亲的角色,在《以家人之名》中,涂松岩

饰演的慈父李海潮一人身兼多职,既当爹又当妈,把三个单亲家庭的孩子养育得积极阳光,和谐的家庭氛围引得不少网友直呼“想做李海潮的女儿”。

荧屏上的父亲形象演出了180度的转变,“怎么当爹”被涂松岩狠狠拿捏住了。除了“父亲专业户”,涂松岩也在积极拓宽自己的戏路,各种题材、各类角色都有涉猎:在谍战剧《衡山医院》里饰演智勇双全、深明大义的蔡里昆,都市剧《我和我们在一起》中饰演费天明,和靳东、闫妮合作《突围》,戏份不多,但都给观众留下了深刻印象。

精致男人

演员涂松岩出演过很多热播电视剧,早年间有《王贵与安娜》《双面胶》《带着爸爸去留学》等热门影视剧。出道15年至今参演作品超70部,他却不是观众眼中特别熟悉的演员,从默默无闻到圈内小有口碑,涂松岩一直用着不紧不慢的步调在工作。

从中央戏剧学院毕业以后,涂松岩进入了国家话剧院。当时也有剧组找到涂松岩,希望他出演某个角色,但涂松岩都一一回绝,只专心在话剧舞台打磨角色,或是跟着前辈们参加各种艺术节。彼时,涂松岩的同学陶虹已在影视剧表演方面拿了好几个大奖,而他依旧不为人知。

2006年,涂松岩迎来了演艺生涯中

很重要的一部戏《双面胶》,剧中,他饰演婆媳之间的“夹心饼干”李亚平。涂松岩把李亚平这个角色窝囊、和稀泥等特点诠释得十分到位。《双面胶》播出后,角色李亚平出圈了,但涂松岩没有火起来。2009年播出的《蜗居》中,有一个成熟浑厚的旁白音,正是出自涂松岩,却少有观众注意到他。“我觉得演戏是一辈子的工作,没必要纠结必须要演什么。”在演员这条路上摸爬滚打多年,涂松岩更看重角色本身有没有质感,是否打动人。

涂松岩还是一名非常出色的配音演员,曾有过为梁朝伟、刘德华等大咖配音的经历,也曾为《赤壁》《十月围城》等影片配音。在综艺节目《声临其境》中,涂松岩的台词功底也受到了评委和观众的一致好评。

生活中的涂松岩其实很享受“戏红人不红”的状态,演员刘涛曾提到对涂松岩的印象,“他是一个非常精致的男人”。涂松岩会自己带上咖啡机、面包机去剧组,偶尔剧组演员还能吃到他做的饭。涂松岩曾开玩笑说,自己的主业仿佛不是演戏。他热爱旅行,还是摄影爱好者、收藏爱好者、业余潜水爱好者,甚至还有自己的手工皮具工作室,生活十分精彩。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:徐静 美编:陈明丽

伸出胳膊,用爱心为生命加油!
一臂之力

