

“慈父”赚眼泪 “作爹”气跳脚 多面生活家涂松岩

不久前，演员杨迪的妈妈因为追剧过于沉浸，被剧集《小敏家》中的金波一角气得吃逍遥丸上了热搜。由演员涂松岩饰演的这位“作爹”金波，凭借自私、厚脸皮的形象成为近段时间大热的角色。作为演员，涂松岩在荧幕上呈现了丰富的人物形象，有《以家人之名》中的慈父李海潮，还有《不惑之旅》中为了攀高枝，导致妻子流产的冯春生……出道这么多年，很多观众曾为涂松岩“戏红人不红”而惋惜，但从涂松岩的生活状态来看，离开了荧幕角色，做一位“多面”的生活家同样是他向往的状态。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

善变角色

去年底播出的《不惑之旅》中，涂松岩饰演凤凰男冯春生，为观众贡献了不少槽点。在刚刚播完的《小敏家》中，涂松岩饰演的角色金波又开启了“气人”模式，他不负责任、爱慕虚荣。涂松岩把“作爹”的形象演得深入人心。

在电视剧《小敏家》中，涂松岩饰演的金波是刘小敏（周迅饰）的前夫，这个角色嗜赌酗酒，是个典型的“窝里横”。后来金波一路被迫债到北京，还让即将高考的儿子熬夜打游戏赚钱给自己还债，由于演得太气人，角色受到了观众“众筹下线”的待遇。金波出场穿着邋遢，拖着歪斜的行李箱四处晃荡，不找工作赖在前妻家贪图安逸，还改不掉喝酒的毛病，大清早就要“抿一口”，美其名曰“一天烦恼都没有”。在金波和小敏、家骏一起吃饭的那场对手戏中，为了演出满脑子只装着“搞钱”两字的“米虫”形象，涂松岩在金波等菜的过程中，给角色加入了手指数钱、紧张抖腿、焦灼抿嘴等细节设计，金波有些无赖、有些焦灼的形象瞬间立体了起来。

“作爹”把观众气得跳脚，演慈父又能赚足观众的眼泪。涂松岩扮演过很多父亲的角色，在《以家人之名》中，涂松岩

饰演的慈父李海潮一人身兼多职，既当爹又当妈，把三个单亲家庭的孩子养育得积极阳光，和谐的家庭氛围引得不少网友直呼“想做李海潮的女儿”。

荧屏上的父亲形象演出了180度的转变，“怎么当爹”被涂松岩狠狠拿捏住了。除了“父亲专业户”，涂松岩也在积极拓宽自己的戏路，各种题材、各类角色都有涉猎：在谍战剧《衡山医院》里饰演智勇双全、深明大义的蔡里昆，都市剧《我和我们在一起》中饰演费天明，和靳东、闫妮合作《突围》，戏份不多，但都给观众留下了深刻印象。

精致男人

演员涂松岩出演过很多热播电视剧，早年间有《王贵与安娜》《双面胶》《带着爸爸去留学》等热门影视剧。出道15年至今参演作品超70部，他却不是观众眼中特别熟悉的演员，从默默无闻到圈内小有口碑，涂松岩一直用着不紧不慢的步调在工作。

从中央戏剧学院毕业以后，涂松岩进入了国家话剧院，当时也有剧组找到涂松岩，希望他出演某个角色，但涂松岩都一一回绝，只专心在话剧舞台打磨角色，或是跟着前辈们参加各种艺术节。彼时，涂松岩的同学陶虹已在影视剧表演方面拿了好几个大奖，而他依旧不为人知。

2006年，涂松岩迎来了演艺生涯中

很重要的一部戏《双面胶》，剧中，他饰演婆媳之间的“夹心饼干”李亚平。涂松岩把李亚平这个角色窝囊、和稀泥等特点诠释得十分到位。《双面胶》播出后，角色李亚平出圈了，但涂松岩没有火起来。2009年播出的《蜗居》中，有一个成熟浑厚的旁白音，正是出自涂松岩，却少有观众注意到他。“我觉得演戏是一辈子的工作，没必要纠结必须要演什么。”在演员这条路上摸爬滚打多年，涂松岩更看重角色本身有没有质感，是否打动人。

涂松岩还是一名非常出色的配音演员，曾有过为梁朝伟、刘德华等大咖配音的经历，也曾为《赤壁》《十月围城》等影片配音。在综艺节目《声临其境》中，涂松岩的台词功底也受到了评委和观众的一致好评。

生活中的涂松岩其实很享受“戏红人不红”的状态，演员刘涛曾提到对涂松岩的印象，“他是一个非常精致的男人”。涂松岩会自己带上咖啡机、面包机去剧组，偶尔剧组演员还能吃到他做的饭。涂松岩曾开玩笑说，自己的主业仿佛不是演戏。他热爱旅行，还是摄影爱好者、收藏爱好者、业余潜水爱好者，甚至还有自己的手工皮具工作室，生活十分精彩。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:徐静 美编:陈明丽



一臂之力

伸出胳膊，用爱心为生命加油！

