

# 冬奥纪录片多样化吸睛

题材丰富 视角独特

2022年北京冬奥会上奥运健儿激战正酣，央视、卫视以及各大视频平台的冬奥主题纪录片也于近日纷纷播出。这些纪录片聚焦奥运健儿的拼搏历程，揭秘开幕式幕后故事，深度科普冬奥运动项目，聚焦冬奥会上的高科技，也关注普通大众的冬奥情结和运动热情，题材多样，视角多元，为观众提供了奥运赛场之外更加丰富鲜活的冬奥盛况。



齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 师文静

## 他们这样成长为奥运健儿

正在热播的奥运主题纪录片中，不少作品讲述奥运健儿的备战历程和动人故事，通过这些纪



录片，观众可以深入了解一个运动员走向奥运赛场的心路历程。

2月8日谷爱凌夺得冬奥会自由式滑雪女子大跳台冠军后，CCTV-9纪录频道播出《飞越冰雪线》，纪录片跟拍了谷爱凌等6名备战北京2022年冬奥会的运动员，聚焦他们的运动生涯、团队家庭、人生经历，讲述他们训练、生活、参加资格赛、备战冬奥会的动人故事。纪录片中，谷爱凌不断挑战自我，不断完成女子自由式滑雪的高难度动作，成为了别人心中的前进榜样，用自身努力，让更多年轻人喜欢上了滑雪运动。片中，美国高山滑雪运动员艾丽斯·梅里韦瑟因训练压力过大而患上厌食症，仍咬牙坚持；英国单板滑雪女将凯蒂·奥默罗德接受七次手术，三四个月不能走路，她最终战胜自己，走向运动场；业余教课补贴比赛费用的墨西哥小将多诺万·卡里略，多年坚持运动。观众看到的是“发自内心地相信自己，然后埋头坚持训练”的一群坚强的人，观众看到他们身上挥洒汗水、坚持不懈的精神。

纪录片《银花》讲述了新疆阿勒泰禾木村热爱滑雪的“00后”图瓦族少女银花，梦想通过专业训练成为专业冬奥运动员的故事。在纪录片片尾，杨扬、邓亚萍等几

位世界冠军现身，为冰雪少年的奥运梦加油助威。

近日上线的《逐梦北京》，聚焦数十位冰雪健儿的备战及奋斗历程。片中，看上去赢得毫不费力的“天才少女”谷爱凌的成长不乏汗水与挣扎。《逐梦北京》也记录了17岁单板小将苏翊鸣、00后女壶队长韩雨、“花滑四周跳王子”金博洋、“北欧两项第一人”赵嘉文等冰雪新秀们的风采，以及“短道飞象”任子威、冬奥冠军武大靖、三度逐梦冬奥的老将徐梦桃等实力运动健儿的逐梦故事，让人看得热血沸腾。

## 科普冬奥让观众“涨姿势”

央视、各大卫视和平台推出多部冬奥题材高品质纪录片全方位记录北京冬奥会，普及冰雪运动知识，展示冰雪运动的独特魅力。

2月1日起播出的《零度之下》共15集，重点普及北京冬奥会15个比赛分项，包括冰球、花样滑冰、单板滑雪、自由式滑雪、越野滑雪、冰壶、跳台滑雪等，通过极致的镜头设计、显微镜式的细节呈现，旨在展示冰雪运动超乎想象的炫酷动作，展现超越极限的

运动世界。

同样2月1日开始播出的纪录片《了不起的冬天》共十集，分别为：“速度的艺术”“默契”“有范儿”“刀尖之争”“捏一把汗的飞行”等，每集精心提炼，集中选取冬奥会项目中的有趣主题，展示各冰雪项目的悠久历史、运动原理及科技亮点，并重点呈现“冰丝带”场馆赛场建设、科学的训练辅助方式等趣味知识，纪录片妙趣横生，节目网感十足，被称为“冬奥科普大餐”。

6集纪录片《从北京到北京》，讲述鸟巢和“冰丝带”的建筑总工程师、速滑馆制冰师、项目竞赛主任、高山滑雪医生、山区冰球少年、大学生志愿者、残疾人志愿者、艺术家、大学教授、小学体育老师、媒体记者等普通人的“冬奥”故事。比如，李楠是北京冬奥会首位报名成功的残疾人志愿者，高位截瘫的她虽然出门离不开轮椅，但为奥运志愿服务的热情依旧。纪录片呈现出奥运参与者的激情和热情，“双奥之城”的融融暖意跃然屏幕。

《冬奥山水间》是硬核科普纪录片，以延庆和张家口赛区的冬奥雪上项目场馆为主要拍摄对象，通过宏观和微观相结合的镜头，展现冬奥场馆的优美外观和

独特设计。这部纪录片还详细科普了各大场馆的水资源、清洁能源等知识，呈现生态可持续发展的绿色办奥理念。

刚上线的纪录片《盛会》用1000天跟踪拍摄，用100分钟为大家展现2022年北京冬奥会开幕式背后的故事，带领观众深度参与这一全球盛事的创意到实现。从奥运五环的设计和创造，到奥运火炬的展示，甚至再到艺术家蔡国强的烟花表演测试场地等，该纪录片为观众提供了一个珍贵的内幕视角，欣赏这一全球盛事及使其成为可能的各项尖端技术。

2月8日开始播出的《冰雪梦启程》走到国家专业冰雪运动员训练幕后，揭秘中国冰雪运动装备制造的创新发展等，为观众呈现我们国家冰雪运动最新面貌。该片拍摄了吉林省短道速滑队，呈现了专业运动员在科学训练、安全防护以及营养膳食等方面的备战过程；独家揭秘中国航天技术如何运用在雪车的自主研发和制造上，继而实现非传统冰雪运动的“弯道超车”；呈现少年冰雪运动联赛的职业化，青少年冰雪运动人才培养等方面面的冰雪运动最新现状，让观众深入了解冬奥会带来的冰雪运动盛况。

# “科幻热潮”重启，这些新作值得期待



齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 李睿

## 《流浪地球》续集来了

日前，刘德华、吴京身穿宇航服在《流浪地球2》的拜年贴片中送来新春祝福，伴随《恭喜发财》的旋律，头盔倒映着的刘德华变身成吴京，有趣又吸睛。吴京在前作《流浪地球》中饰演宇航员刘培强，在新作中他将继续饰演该角色，而在前作中以“特别鸣谢”方式登场的刘德华，将正式加盟《流浪地球2》。虽然距离电影上映还有一年，但这条15秒的视频还是引发了强烈期待。

2019年，科幻电影《流浪地球》疯狂的外星人》获好评，一部是工业科幻大片，一部是爆笑喜剧，两部电影点燃了观众对国产科幻电影的热情。那一年是中国电影“科幻元年”的说法也广为流传。2020年，国家电影局、中国科协联合印发《关于促进科幻电影发展的若干意见》，提出的“科幻十条”让中国科幻电影迎来了新阶段。

在《流浪地球》的导演郭帆看来，科幻电影是工业电影金字塔尖的产品。而现实是，对于国产科幻电影来说，起步晚，创新难是无法避免的问题，现在的观众对于科幻片中的超现实概念大都来自

欧美电影，远的有《星球大战》《ET》《黑客帝国》，近的有《复仇者联盟》《超体》《头号玩家》，观众可能会在一部新电影里看到许多看过的元素，难以产生新鲜感。因此《流浪地球》的创新与成功十分难得，其里程碑意义也在于此。目前，《流浪地球2》正在拍摄制作阶段，郭帆透露将在续作中弥补前作关于世界观呈现的遗憾，也会努力在影片的主题立意、戏剧情节和视觉效果上更进一步。

## 科幻电影有更多可能

开心麻花的《独行月球》，有着跟《流浪地球2》一样高涨的热度，该片是开心麻花的首部科幻喜剧电影，由沈腾、马丽主演，导演张吃鱼曾执导《羞羞的铁拳》。故事发生在未来，为了抵御小行星的撞击，人类在月球部署了月盾计划，陨石提前来袭，全员紧急撤离时，维修工独孤月（沈腾 饰）因为意外错过了领队马蓝星（马丽 饰）的撤离通知，一个人落在了月球。月盾计划失败，独孤月成为了“宇宙最后的人类”，开始了他在月球上破罐子破摔的生活。电影首个预告的时长不到1分钟，沈腾“精准”错过了回地球的机会，与马丽擦肩而过，成为了月球最后的人类，笑点翻滚，十分精彩。

据悉，《独行月球》将呈现许多震撼场面，全片90%以上镜头涉及特效制作

并由国内顶级特效团队完成，沈腾将上演一场硬核爆笑的“月球漂游记”。总制片人刘洪涛此前曾透露，《独行月球》在创作过程中邀请了不少科学顾问，以保证电影遵循基本的科学常识和理论。他透露，电影团队制作了两款月球车，一款小的需要穿宇航服，另一款大的不用穿宇航服，美术部门会集了材料学、机械学、工业设计等领域的顾问，连小小的车轮都要考虑色泽、质感、未来感、承重等。

神秘的《宇宙探索编辑部》也在1月份揭开面纱，该片拿下了第五届平遥国际电影展费穆荣誉最佳影片，还入围了鹿特丹国际电影节，近期发布的首支概念预告仅有15秒，超低清的画面中，宇航员、红帽子、摇摇车、孙悟空、雪花屏电视机、宇宙探索编辑部挂牌等物件在宇宙中不规则地漂浮运动，魔性搞笑的风格十分洗脑。电影《宇宙探索编辑部》讲述了科幻杂志社主编唐志军寻找地外文明旅途的故事，由孔大山执导，郭帆担任监制。与大片质感的《流浪地球》和喜剧风格的《独行月球》不同，《宇宙探索编辑部》将探索中国科幻电影的其他可能性。



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：向平 美编：陈明丽

