

冰墩墩为什么深入人心



□师文静

刚过去的元宵节,冰墩墩和雪容融成为各大台晚会上的亮眼担当,它的出现带给观众很多期待。同时,冰墩墩、雪容融参演的

动画电影也即将上映。

北京冬奥会和冬残奥会吉祥物冰墩墩、雪容融可爱的形象已深入人心,尤其是冰墩墩,成为受追捧的“顶流”,它在冬奥会赛场上的一举一动令人关注,每一个变着花样的“卖萌”动作都迅速传遍网络。憨态可掬的冰墩墩、喜庆温暖的雪容融当下的价值,可能已超越运动会的吉祥物。冰墩墩顺利晋升潮玩界新秀,也成为大众追捧抢购的新对象,“拥有一个冰墩墩”“提前落实一户一墩”等,成为一种时尚的网络社交语言和社交互动话题。冰墩墩为什么能“实火”出圈?

在央视元宵晚会上,冬奥“顶流”冰墩墩、雪容融到场,与主持人尼格买提互动,用萌萌的“跳跳脚”动作为节目点赞,还跟冬奥会开幕式小演员一起献上歌曲《同一首歌》。在晚会的后台,冰墩墩成为“明星中的明星”,明星和演员们争相跟它合影,虚拟歌手洛天依也成为它的“迷妹”。冰墩墩还非常可爱地再现了“被门卡住”的经典热门场面。在卫视元宵晚会上,冰墩墩和雪容融同样受热捧。东方卫视晚会上,冰墩墩、雪容融与经典动画形象“雪孩子”、机

器人一起,为观众送上童趣与科技结合的创意节目。在北京卫视元宵特别节目上,猜灯谜送冰墩墩,让无数人眼馋。冰墩墩还将再掀大银幕热潮,在2月19日正式上映的动画片《我们的冬奥》中,冰墩墩是绝对主角。

冬奥会作为超级大IP自带流量,冰墩墩造型亮眼,寓意丰富,兼具传统文化底蕴和未来感、时代感、速度感,在高度网络化社交的当下,本身就很容易实现“出圈”。但冰墩墩当下出乎意料大红大紫,除了物以稀为贵外,与冰墩墩的趣味化曝光和趣味化传播分不开。冬奥会开幕之前,冰墩墩入驻奥运村就被“大门卡住”的可爱模样,让网友迅速爱上它。在《冰雪闪亮中国年》节目中,冰墩墩萌萌地抖落身上的雪花,成为出圈最广的动图,传遍网络。冬奥会开幕式激动人心,冰墩墩以呆萌的形象亮相,从此家喻户晓。而各国运动员对着镜头大秀冰墩墩徽章,日本记者辻冈义堂对冰墩墩的痴心追星故事等奥运花絮,都向大众传递一个可爱、有趣、呆萌的冰墩墩形象。奥运赛场的冰墩墩不断地挑战花样滑冰4A动作、扫雪、蹦高、蹲坐、摆出麻花腿、摔倒以及不断“被门卡”等,积极主动、活泼大方的形象传播,更是不断地击中大众的心。冰墩墩的大火,明显能看到一个吉祥物形象、IP形象,与网络“造梗时代”的互相激发和不谋而合,“新梗”“流行梗”是网络社交的超流现象,冰墩墩可以说是最有“梗”的吉祥物。冬奥会和扮演者对冰墩墩

活泼可爱、有趣大方的形象塑造本身,会很容易在社交网络形成热点,且迅速掀起“自创一个冰墩墩”全网社交现象。大众通过冰墩墩感受到北京冬奥会带来的民族自豪感,同时又能在网络化群体氛围中得到社交满足。在无趣的生活中,在繁忙的工作间隙,一个笨笨憨憨又可爱勇敢的冰墩墩一次次摔倒在雪地里,又一次次尝试做花样滑冰的旋转动作,本身就是一件很治愈的事情。看一会儿可爱的冰墩墩,就能“吸到”满满的能量,补充到自己繁忙的工作、生活中。这也是可爱冰墩墩捕获大众内心的重要原因。

运动赛事吉祥物一般都是场景式火爆,在运动会举行期间吉祥物关注度最高。而且吉祥物的知识产权保护非常严格,任何人或机构违规售卖冰墩墩、使用冰墩墩形象,司法和行政机关一律从严查处。奥组委会授权影视作品使用吉祥物形象,但要遵循性别中立原则,所以在动画片《我们的冬奥》中,冰墩墩并不会开口说话,只有简单的发声与其他角色展开沟通。冰墩墩彻底大火,但它与普通文化IP形象很不同,有很强的时效性,冬奥会结束可能不会再有如此大规模传播度和关注度。但冰墩墩作为一个形象,可以为我们当下的文化IP产生一定的影响,提供一定的思路。一个文化IP的文化性、艺术性、粉丝力、竞争力、如何传播、如何衍生等,都是打造深入人心的IP形象的重要条件。



经过了春节档和情人节档之后,在五一档到来之前,影院要经过一个相对清冷的春季档期。不过这期间各种类型的电影仍将接连上映,还有可能出现黑马影片。今年的电影春季档,动画电影《我们的冬奥》中冰墩墩强势出境;爱情片《纽约的一个雨天》是伍迪·艾伦执导的电影首度在中国内地公映;青春片《一周的朋友》传递友情的力量;还有《尼罗河上的惨案》《回廊亭》《最后的真相》《被害人》四部犯罪悬疑影片上映。

电影春季档 悬疑片撑场

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

温情治愈 “含墩量”十足

由北京冬奥会吉祥物冰墩墩和雪容融出演的动画电影《我们的冬奥》,将于2月19日上映,这是奥运历史上首部吉祥物动画电影。影片讲述了在冬奥会前夕,冰墩墩和雪容融参加奥运村开村典礼时发生的一系列神奇故事,片中将有孙悟空、哪吒、黑猫警长、葫芦娃、光头强、大耳朵图图等几十个经典国漫角色出现,堪称“中国动画总动员”。该片制作人透露,《我们的冬奥》中“含墩量”很高,40%的戏份都有冰墩墩出现。看来冰墩墩的粉丝们可以在大银幕上过足眼瘾了。

将于2月25日上映的爱情片《纽约的一个雨天》,是著名导演伍迪·艾伦在中国内地公映的首部影片。影片会集了好莱坞当红

年轻演员,“甜茶”提莫西·查拉梅、艾丽·范宁、赛琳娜·戈麦斯等都加盟其中。影片讲述了一个发生在纽约下雨天里的浪漫故事,文艺复古的纽约、阴郁的雨天、自由舒展的爵士乐、幽默智慧的台词……这些伍迪·艾伦电影中的经典元素将一一呈现。

青春片《一周的朋友》将于4月2日上映,该片根据叶月抹茶同名漫画改编,由《比悲伤更悲伤的故事》原班人马打造。《一周的朋友》由赵今麦、林一、沈月、汪佳辉等主演,赵今麦在片中饰演会遗忘朋友的“记忆周抛”女孩林湘之,林一饰演可靠的“树系”男孩徐又树。影片讲述了几位朋友一起创造共同记忆的故事,展现青春因为朋友而闪光,传递友情力量的治愈与感动。

剧情片《人生大事》同样定档4月2日上映,片中,主演朱一龙一改以往温文尔雅的形象,以大寸头、金项链的全新造型出镜。该片故事围绕殡葬师莫三妹(朱一龙饰)与孤儿武小文(杨恩

又饰)展开,讲述了莫三妹在刑满释放后,进入殡葬行业,在一次出殡的过程中,他与失去外婆的孤儿武小文结缘,女孩的出现改变了莫三妹对人生和“殡葬师”这个职业的看法。

悬念丛生 经典IP改编

除了动画电影、爱情片、青春片、剧情片,2022年电影春季档中,悬疑片更是撑起了半边天。由阿加莎同名经典小说改编的电影《尼罗河上的惨案》将于2月19日上映,该片曾于1978年被搬上银幕,如今的新版电影在保留阿加莎悬疑元素的基础上,制作再度升级。该片由奥斯卡提名导演肯尼斯·布拉纳执导并二度饰演侦探波洛,“神奇女侠”盖尔·加朵化身风华绝代的亿万富姐,携四获奥斯卡提名的安妮特·贝宁等实力戏骨和《权力的游戏》“火吻”罗斯·莱斯利加盟。《尼罗河上的惨案》讲述与福尔

摩斯齐名的侦探波洛在尼罗河度假游轮上遭遇连环凶案,并揭开发人深思的离奇真相的故事。

由来牧宽执导,任素汐、刘敏涛领衔主演的悬疑电影《回廊亭》将于3月18日上映。影片改编自日本知名推理小说家东野圭吾的作品《回廊亭杀人事件》,是东野圭吾所著150多部书里,唯一以女性为主视角叙述的故事,被称为东野圭吾最不寻常的作品。该片以一场数十亿的遗产分配拉开序幕。高氏董事长离世,高家众人觊觎他留下的丰厚家产,齐聚回廊亭。关键时刻,律师周扬带来了遗嘱和一封神秘信件,更指明一年前发生在回廊亭的那场火灾其实是一场谋杀,幕后真凶就在这回廊亭中。影片在保留其悬疑风格和女性视角的基础上,深挖故事内核,聚焦当下女性的社会困境。

由黄晓明、闫妮、涂们、阚清子等主演的影片《最后的真相》定档4月2日。影片中,黄晓明饰演的丁义峰是一名能力极强的

律师,他在揭发了自家律所的黑幕遭到整个行业封杀以后,曾无奈蛰伏了多年。好在机缘巧合之下丁义峰终于再度得到了一个翻身的机会,重出江湖的他也成为把一桩必输的官司扭转成了无罪。然而,整个案子背后的真相却远没有表面看起来那么简单,丁义峰也将再次于正义和名利间做出抉择。

同样定档4月2日上映的还有犯罪悬疑片《被害人》,该片由陶虹监制,徐伟、何文超联合执导,冯绍峰、陶虹、黄觉、涂松岩、苏鑫、黄梦莹、张海宇等主演。电影围绕着一一起抢劫杀人案展开,冯绍峰饰演的警官袁文山在逐渐深入的调查过程中,发现案情错综复杂,三案并行,一场利益和正义的较量愈演愈烈。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:曲鹏 美编:陈华