

冰墩墩为什么深入人心

□师文静

刚过去的元宵节，冰墩墩和雪容融成为各大台晚会上的亮眼担当，它的出现带给观众很多期待。同时，冰墩墩、雪容融参演的



动画电影也即将上映。

北京冬奥会和冬残奥会吉祥物冰墩墩、雪容融的形象已深入人心，尤其是冰墩墩，成为受追捧的“顶流”，它在冬奥会赛场上的一举一动令人关注，每一个变着花样的“卖萌”动作都迅速传遍网络。憨态可掬的冰墩墩、喜庆温暖的雪容融当下的价值，可能已超越运动会的吉祥物。冰墩墩顺利晋升潮玩界新秀，也成为大众追捧抢购的新对象，“拥有一个冰墩墩”“提前落实一户一墩”等，成为一种时尚的网络社交语言和社交互动话题。冰墩墩为什么能“实火”出圈？

在央视元宵晚会上，冬奥“顶流”冰墩墩、雪容融到场，与主持人尼格买提互动，用萌萌的“跳跳脚”动作作为节目点赞，还跟冬奥会开幕式小演员一起献上歌曲《同一首歌》。在晚会的后台，冰墩墩成为“明星中的明星”，明星和演员们争相跟它合影，虚拟歌手洛天依也成为它的“迷妹”。冰墩墩还非常可爱地再现了“被门卡住”的经典热门场面。在卫视元宵晚会上，冰墩墩和雪容融同样受热捧。东方卫视晚会上，冰墩墩、雪容融与经典动画形象“雪孩子”、机

器人一起，为观众送上童趣与科技结合的创意节目。在北京卫视元宵特别节目上，猜灯谜送冰墩墩，让无数人眼馋。冰墩墩还将再掀大银幕热潮，在2月19日正式上映的动画片《我们的冬奥》中，冰墩墩是绝对主角。

冬奥会作为超级大IP自带流量，冰墩墩造型亮眼，寓意丰富，兼具传统文化底蕴和未来感、时代感、速度感，在高度网络化社交的当下，本身就很容易实现“出圈”。但冰墩墩当下出乎意料大红大紫，除了物以稀为贵外，与冰墩墩的趣味化曝光和趣味化传播分不开。冬奥会开幕之前，冰墩墩入驻奥运村就被“大门卡住”的可爱模样，让网友迅速爱上它。在《冰雪闪亮中国年》节目中，冰墩墩萌萌地抖落身上的雪花，成为出圈最广的动图，传遍网络。冬奥会开幕式激动人心，冰墩墩以呆萌的形象亮相，从此家喻户晓。而各国运动员对着镜头大秀冰墩墩徽章，日本记者过冈义堂对冰墩墩的痴心追星故事等奥运花絮，都向大众传递一个可爱、有趣、呆萌的冰墩墩形象。奥运赛场的冰墩墩不断地挑战花样滑冰4A动作、扫雪、蹲高、蹲坐、摆出麻花腿、摔倒以及不断“被门卡”等，积极主动、活泼大方的形象传播，更是不断地击中大众的心。冰墩墩的大火，明显能看到一个吉祥物形象、IP形象，与网络“造梗时代”的互相激发和不谋而合，“新梗”“流行梗”是网络社交的超流现象，冰墩墩可以说是最有“梗”的吉祥物。

冬奥会和扮演者对冰墩墩

活泼可爱、有趣大方的形象塑造本身，会很容易在社交网络形成热点，且迅速掀起“自创一个冰墩墩”全网社交现象。大众通过冰墩墩感受到北京冬奥会带来的民族自豪感，同时又能在网络化群体氛围中得到社交满足。在无趣的生活中，在繁忙的工作间隙，一个笨笨憨憨又可爱勇敢的冰墩墩一次次摔倒在雪地里，又一次次尝试做花样滑冰的旋转动作，本身就是一件很治愈的事情。看一会儿可爱的冰墩墩，就能“吸到”满满的能量，补充到自己繁忙的工作、生活中。这也是可爱冰墩墩捕获大众内心的重要原因。

运动赛事吉祥物一般都是场景式火爆，在运动会举行期间吉祥物关注度最高。而且吉祥物的知识版权保护非常严格，任何人或机构违规售卖冰墩墩、使用冰墩墩形象，司法和行政机关一律从严查处。奥组委授权影视作品使用吉祥物形象，但要遵循性別中立原则，所以在动画片《我们的冬奥》中，冰墩墩并不会开口说话，只有简单的发声与其他角色展开沟通。冰墩墩彻底大火，但它与普通文化IP形象很不同，有很强的时效性，冬奥会结束可能不会再有如此大规模传播度和关注度。但冰墩墩作为一个形象，可以为我们当下的文化IP产生一定的影响，提供一定的思路。一个文化IP的文化性、艺术性、粉丝力、竞争力、如何传播、如何衍生等，都是打造深入人心的IP形象的重要条件。



天天娱乐

经过了春节档和情人节档之后，在五一档到来之前，影院要经过一个相对冷清的春季档期。不过这期间各种类型的电影仍将接连上映，还有可能出现黑马影片。今年的电影春季档，动画电影《我们的冬奥》中冰墩墩强势出镜；爱情片《纽约的一个雨天》是伍迪·艾伦执导的电影首度在中国内地公映；青春片《一周的朋友》传递友情的力量；还有《尼罗河上的惨案》《回廊亭》《最后的真相》《被害人》四部犯罪悬疑影片上映。



电影春季档

悬疑片撑场

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

温情治愈 “含墩量”十足

由北京冬奥会吉祥物冰墩墩和雪容融出演的动画电影《我们的冬奥》，将于2月19日上映，这是奥运历史上首部吉祥物动画电影。影片讲述了在冬奥会前夕，冰墩墩和雪容融参加奥运村开村典礼时发生的一系列神奇故事，片中将有孙悟空、哪吒、黑猫警长、葫芦娃、光头强、大耳朵图图等几十个经典国漫角色出现，堪称“中国动画总动员”。该片制作人透露，《我们的冬奥》中“含墩量”很高，40%的戏份都有冰墩墩出现。看来冰墩墩的粉丝们可以在大银幕上过足眼瘾了。

将于2月25日上映的爱情片《纽约的一个雨天》，是著名导演伍迪·艾伦在中国内地公映的首部影片。影片会集了好莱坞当红

年轻演员，“甜茶”提莫西·查拉梅、艾丽·范宁、赛琳娜·戈麦斯等都加盟其中。影片讲述了一个发生在纽约下雨天里的浪漫故事，文艺复古的纽约、阴郁的雨天、自由舒展的爵士乐、幽默智慧的台词……这些伍迪·艾伦电影中的经典元素将一一呈现。

青春片《一周的朋友》将于4月2日上映，该片根据叶月抹茶同名漫画改编，由《比悲伤更悲伤的故事》原班人马打造。《一周的朋友》由赵今麦、林一、沈月、汪佳辉等主演，赵今麦在片中饰演遗忘朋友的“记忆周抛”女孩林湘之，林一饰演可靠的“树系”男孩徐又树。影片讲述了几位朋友一起创造共同记忆的故事，展现青春因为朋友而闪光，传递友情力量的治愈与感动。

剧情片《人生大事》同样定档4月2日上映，片中，主演朱一龙一改以往温文尔雅的形象，以大寸头、金项链的全新造型出镜。该片故事围绕殡葬师莫三妹（朱一龙饰）与孤儿武小文（杨恩

又饰）展开，讲述了莫三妹在刑满释放后，进入殡葬行业，在一次出殡的过程中，他与失去外婆的孤儿武小文结缘，女孩的出现改变了莫三妹对人生和“殡葬师”这个职业的看法。

悬念丛生 经典IP改编

除了动画电影、爱情片、青春片、剧情片，2022年电影春季档中，悬疑片更是撑起了半边天。由阿加莎同名经典小说改编的电影《尼罗河上的惨案》将于2月19日上映，该片曾于1978年被搬上银幕，如今的新版电影在保留阿加莎悬疑元素的基础上，制作再度升级。该片由奥斯卡提名导演肯尼斯·布拉纳执导并二度饰演侦探波洛，“神奇女侠”盖尔·加朵化身风华绝代的亿万富姐，携四获奥斯卡提名的安妮特·贝宁等实力戏骨和《权力的游戏》“火吻”萝丝·莱斯利加盟。《尼罗河上的惨案》讲述与福尔

摩斯齐名的侦探波洛在尼罗河度假游轮上遭遇连环凶案，并揭开发人深思的离奇真相的故事。

由来牧宽执导，任素汐、刘敏涛领衔主演的悬疑电影《回廊亭》将于3月18日上映。影片改编自日本知名推理小说家东野圭吾的作品《回廊亭杀人事件》，是东野圭吾所著150多部书里，唯一以女性为主视角叙述的故事，被称为东野圭吾最不寻常的作品。

该片以一场数十亿的遗产分配拉开序幕。高氏董事长离世，高家众人觊觎他留下的丰厚家产，齐聚回廊亭。关键时刻，律师周扬带来了遗嘱和一封神秘信件，更指明一年前发生在回廊亭的那场火灾其实是一场谋杀，幕后真凶就在这回廊亭中。影片在保留其悬疑风格和女性视角的基础上，深挖故事内核，聚焦当下的女性的社会困境。

由黄晓明、闫妮、涂们、阚清子等主演的影片《最后的真相》定档4月2日。影片中，黄晓明饰演的丁义峰是一名能力极强的

律师，他在揭发了自家律所的黑幕遭到整个行业封杀以后，曾无奈蛰伏了多年。好在机缘巧合之下丁义峰终于再度得到了一个翻身的机会，重出江湖的他也成功把一桩必输的官司扭转成了无罪。然而，整个案子背后的真相却远没有表面看起来那么简单，丁义峰也将再次于正义和名利间做出抉择。

同样定档4月2日上映的还有犯罪悬疑片《被害人》，该片由陶虹监制，徐伟、何文超联合执导，冯绍峰、陶虹、黄觉、涂松岩、苏鑫、黄梦莹、张海宇等主演。电影围绕着一起抢劫杀人案展开，冯绍峰饰演的警官袁文山在逐渐深入的调查过程中，发现案情错综复杂，三案并行，一场利益和正义的较量愈演愈烈。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：曲鹏 美编：陈华