

全国政协十三届五次会议闭幕 汪洋发表讲话 笃行不怠勤履职，再接再厉续华章

新华社北京3月10日电 中国人民政治协商会议第十三届全国委员会第五次会议圆满完成各项议程，10日上午在人民大会堂闭幕。会议号召，人民政协各级组织、各参加单位和广大政协委员，要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，奋发进取，勇毅前行，以实际行动迎接中共二十大胜利召开，为夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

会议由全国政协主席汪洋主持。全国政协副主席张庆黎、刘奇葆、帕巴拉·格列朗杰、万钢、何厚铨、卢展工、马飏、陈晓光、梁振英、夏宝龙、李斌、巴特尔、汪永清、何立峰、苏辉、郑建邦、辜胜阻、刘新成、何维、邵鸿、高云龙在主席台前排就座。

习近平、李克强、栗战书、王沪宁、赵乐际、韩正、王岐山等在主席台就座。

上午9时，闭幕会开始。汪洋宣布，中国人民政治协商会议第十三届全国委员会第五次会议应出席委员2157人，实到1969人，符合规定人数。

会议通过了政协第十三届全国委员会第五次会议关于常务委员会工作报告的决

议、政协第十三届全国委员会第五次会议关于政协十三届四次会议以来提案工作情况报告的决议、政协第十三届全国委员会提案委员会关于政协十三届五次会议提案审查情况的报告、政协第十三届全国委员会第五次会议政治决议。

汪洋在讲话中说，这次会议广泛汇聚正能量，开出满满精气神，是一次高举旗帜、民主团结、求真务实、简约高效的大会。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平等党和国家领导同志出席大会开幕会和闭幕会，深入界别小组听取意见，与委员共商国是。全体委员认真讨论政府工作报告和其他报告，审议全国政协常委会工作报告等文件，围绕党和国家中心工作深入协商议政。委员们一致表示，要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，深刻认识新时代的原发性思想，变革性实践，突破性进展、标志性成果，切实增强“两个维护”的政治自觉。要把迎接中共二十大、学习宣传贯彻二十大精神作为今年重大政治任务，在思想引领上求实效、在协商建言上出成果、在服务大局上有作为，为保持平稳健康的经济环境、国泰民安的社会环境、风清气正

的政治环境贡献政协力量。

汪洋强调，今年是十三届全国政协履职的最后一年。在本届政协第一次会议闭幕会上，我们提出要准确把握中国人民政治协商会议这个政治组织赋予我们的责任，强调必须旗帜鲜明讲政治、必须以人民为中心履职尽责、必须求真务实提高协商能力水平。四年来，我们认真践行这些工作原则和理念，增强了政治能力、为民情怀和协商本领。在新征程上，践行这些原则和理念必须一以贯之、做得更好。要不断增强政治判断力、政治领悟力、政治执行力，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，切实担负起把中共中央决策部署和对人民政协工作的要求落实下去、把海内外中华儿女智慧和力量凝聚起来的政治责任。要坚持履职为民，深入实际察民情，献计出力解民忧，春风化雨聚民心，倾听人民呼声，反映人民诉求，集中人民智慧，紧扣人民对美好生活的期待议政建言，把委员作业写在中华大地上、写到界别群众的认可里。要进一步提高协商质量，健全协商制度，培育协商文化，注意总结新鲜经验和做法，不断丰富有

事好商量、众人的事情由众人商量的制度化实践，真正做到遇到问题多协商、双向互动会协商、坦诚相见真协商、充分交流深协商。

汪洋强调，我们要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，高举理想信念之旗，高扬团结奋斗之帆，笃行不怠勤履职，再接再厉续华章，交上一份五年期的合格答卷，以实际行动迎接中共二十大胜利召开。

出席闭幕会的领导同志还有：丁薛祥、王晨、刘鹤、许其亮、孙春兰、李希、李强、李鸿忠、杨洁篪、杨晓渡、张又侠、陈希、陈全国、陈敏尔、胡春华、郭声琨、黄坤明、蔡奇、尤权、曹建明、张春贤、沈跃跃、吉炳轩、艾力更·依明巴海、万鄂湘、陈竺、王东明、白玛赤林、丁仲礼、郝明金、蔡达峰、武维华、魏凤和、王勇、王毅、肖捷、赵克志、周强、张军等。

中共中央、全国人大常委会、国务院有关部门负责同志列席闭幕会。外国驻华使节等应邀参加闭幕会。

大会在雄壮的国歌声中闭幕。

环境好起来，出走的东北虎回来了 今年全国两会最后一场“委员通道”开启，8位委员畅谈履职心声

齐鲁晚报记者 杨璐
杜亚慧 刘云鹤 发自北京

文物“潮”起来 背后是文化自信

近年来，《国家宝藏》热播，舞蹈《唐宫夜宴》《只此青绿》“出圈”，文创产品、考古盲盒火爆，全国政协委员、河南博物院院长马萧林认为，这是因为找到了传统文化与现代生活的契合点，让文物“潮”起来、“活”起来、“动”起来，瞬间唤醒人们的历史记忆和文化认同，产生情感共鸣。

“相信在大家共同努力下，文物将不再是尘封的历史，会变幻出更多鲜活的姿态走进日常生活。”马萧林说，“活”起来、“潮”起来的，不单单是文物，更是我们心中泛起的历史自信和文化自信。

东北虎的生存环境 得到很大修复

“今年是虎年，给大家讲讲老虎的情况。”全国政协委员、中国林业科学研究院首席专家杨忠岐说，近年来，随着天然林保护工程和生物多样性保护重大工程的推进，东北虎的生存环境得到很大修复，食物也丰富起来。

“现在出走到西伯利亚的东北虎又回来了，回来以后再不走，虎啸山林情景又重现了。”杨忠岐介绍，现在我国吉林省长白山和黑龙江省牡丹江林区的国家虎豹公园当中，东北虎数量已增加到50只，监测到新出生了10只小虎崽，东北虎的回归和定居是我国生态文明建设取得重要成果的明证。

支持绿色低碳转型 金融一直在行动

“服务降碳，人民银行一直在行动，金融一直在行动。”全国政协委员、中国人民银行上海总部副主任金鹏辉介绍，2021年11月，人民银行创设了支持煤炭清洁高效率利用专项再贷款，安排了2000亿元，专门对煤炭相关产业的低碳转型提供资金支持。

“我们测算了一下，如果全国推开，改造完成以后每年将为国家节省煤炭4000多万吨，减少二氧化碳排放1.1亿

3月10日上午，全国政协十三届五次会议最后一场“委员通道”开启。面向镜头和屏幕，8位全国政协委员回答记者提问，分享身边故事，畅谈履职心声。讲述了文物“潮”起来、东北虎归来、绿色低碳发展等故事，生动地展示了奋进新征程、建功新时代的鲜活实践。



3月10日，全国政协十三届五次会议第三场“委员通道”采访活动在北京人民大会堂新闻发布厅举行。 新华社发

吨。这么好的政策国家一定会进一步加大力度。”金鹏辉说，不仅是金融政策，目前正形成一种新的金融支持降碳体系。一方面对新能源，像风电、光电等，促进其大力发展；另一方面对传统化石能源，只要降碳改造，也会提供资金支持。

全国政协委员、金风科技股份有限公司董事长武钢介绍，中国风电装机在全球连续十年排名第一。目前全球排名前10的风电装备制造企业中，中国占据了6位，中国制造的大型风力发电设备已经发往全球六大洲的40多个国家。“风力发电每发一度电，所消耗的碳只相当于火电的1%。”武钢说，中国制造的大型风力发电装备带来的绿色能源，将传送给全球千家万户。

各民族手足相亲 守望相助

“我长在新疆，工作在新疆，是新疆稳定发展的参与者、见证者、受益者。”全国政协委员、新疆昌吉回族自治州政协副主席杨杰介绍了一位80岁高龄的汉族老人王桂珍的故事。

老人30多年来无偿照顾了240多名

维吾尔族、哈萨克族、回族老人和留守儿童，带动了越来越多的人加入到志愿服务中，目前注册志愿者已达到26000余人。

“这是呼图壁县民族团结和志愿服务的一张金名片。”杨杰说，如今在新疆各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起，手牵手、心连心，互帮互助、团结和睦。相信新疆不仅有繁荣稳定的今天，也必将拥有更加美好的明天。

“绿水青山就是金山银山。”全国政协委员、广西壮族自治区河池市罗城仫佬族自治县副县长欧彦伶讲述了当地通过发展生态旅游和推出特色农产品脱贫的故事。欧彦伶认为，对于经济后发展、欠发达的少数民族地区来说，产业振兴要想弯道取直、后发赶超，必须用足优势、多方发力，努力探索少数民族地区产业强、百姓富、生态美的绿色发展密码，才能更好为实现乡村振兴助力。



编辑：彭传刚 组版：侯波

代表委员 声音

全国政协委员王学典： 建议编定《国民通礼》 建构礼仪社会

齐鲁晚报记者 刘云鹤 发自北京

近年来，中国经济稳步发展，实力显著增强，但部分国民素质并没有随之提高，出现低俗婚闹、铺张浪费、高铁占座等乱象。针对这类问题，全国政协常委、山东大学儒学高等研究院执行院长王学典在今年全国两会上建议，编定《国民通礼》，重建“礼仪之邦”，建构以仁义礼智信为内核、以温良恭俭让为外在表现的礼仪社会。

王学典说，颁行《国民通礼》，用礼仪教化民众，与法律法规的约束力形成互补，有利于整饬当前社会上出现的一些道德滑坡、行为失范的乱象，规范民众日常生活，理顺社会秩序，提升中国整体形象。“社会主义核心价值观中强调的文明、和谐、诚信等准则，与‘通礼’相契合。推行《国民通礼》也是在促进社会主义核心价值观建设具体化、大众化。”

王学典还认为，弘扬中华优秀传统文化，关乎国家文化软实力提升，核心是推动其创造性转化、创新性发展。礼仪文化是中华优秀传统文化的核心内容之一。编定一部承继传统并适应时代发展需要的《国民通礼》，是推进“文化双创”的重要路径，有利于对外重建中华“礼仪之邦”美好声誉，助推中华文化“走出去”。

全国政协委员孔维克： 民族歌剧《沂蒙山》的成功 是对文化自信的诠释

齐鲁晚报记者 刘云鹤 发自北京

关于文化自信，全国政协委员、山东画院院长孔维克谈了自己的理解。他认为，增强文化自信，离不开传统文化的传承，发扬传统文化，并不是照搬照抄，我们国家发展，民族的兴旺，对传统文化要取其精华去其糟粕。无论是冬奥会火爆的冰墩墩，还是春晚的舞蹈《只此青绿》，都是传统文化元素与当代审美特点完美融合的结果，是文化自信的体现，也进一步提振了文化自信。反之，如果一些文化产品拿出来以后带有浓浓的腐朽气息，年轻人肯定不接受，也成为不了国潮产品。

落地到山东，像以抗日战争时期革命老区沂蒙山为创作背景的大型民族歌剧《沂蒙山》，讲述沂蒙山抗日根据地军民同甘共苦、生死相依的动人故事，展示了军民水乳交融、生死与共铸就的沂蒙精神，孔维克认为这就是一个传统文化与现代审美完美结合的成功典范，也是对文化自信的诠释。