



找记者 上壹点

A13-14

齐鲁晚报
2022年3月24日
星期四

阅
人
文
知
齐
鲁

美编：陈明丽
编辑：李皓冰

利津县铁门关遗址成为“海上丝路”重要申遗点

800年名关沉沙,曾见证大清河繁华

□冬华

大清河的天然良港

经国家文物局批准,2019年10月至12月和2020年4月至6月,山东省水下考古研究中心联合日照市文物考古研究所、利津县博物馆,在利津县汀罗镇前关村开展了铁门关遗址的考古发掘工作。

虽然此次发掘面积只有约400平方米,但是收获颇丰。现场发现了清代至民国时期的房屋和道路遗迹,包括房屋、灰坑、火灶、附属道路等。出土文物有鸕吻残件、陶俑、板瓦、瓦当、滴水、兽首、陶鸟等,瓷器主要有盘、碗等。

通常,只有大型公共建筑里面才会有道路。有砖的建筑相对而言规格要高一些,因为清代的民房多为土坯房。鸕吻和瓦当也都有等级的含义,普通的民用建筑不会使用。根据发掘情况来看,这组建筑规模不如衙署高,应该是一组公共建筑。发掘过程中还出土了两块碑文,一块记载了海防的信息,另一块记载了清末时从天津安雅堂捐砖34000块、捐方砖200块到铁门关。

铁门关最早设立于金章宗时期。金章宗在位十九年,坚守南北和好之策,与南宋相安共处,承平日久。在他的治理之下,时局稳定,仓廩充实,人口增长,是金王朝建立七十年来少见的太平岁月。

彼时,铁门关地处大清河的入海口处。大清河下游两岸盐业资源丰富,转运需求旺盛,而大清河入海口处是自然海沟,逐渐成为渔船、商船停泊的天然港口。南北商船、渔船由渤海驶入河口,在此地装盐卸货,然后南运、西行,河、海商贸通达四方。经年累月,这里不仅是有名的货运码头,而且也成为漕运、海运的咽喉要地。

鉴于大清河河口码头的重要经济与军事地位,为扼守海滨门户,早在利津建县之前,官府便在此地筑起了方圆五里、地近百顷的土城关隘,并安排屯兵防守,此即铁门关的雏形。土城东侧有东西两处营寨,前面是南码头避风港,训练水兵的船只停泊在那。

金明昌三年(1192年)十二月,永利镇升格为利津县,隶属山东东路滨州刺史郡,原招安县的永阜镇、渤海县的丰国镇、渤海县的宁海镇三镇划归利津县管辖,各镇设置巡检司,负责催收盐课、查验盐引、缉拿检查海上外国船只与内河盐船私贩等事务。自此,边塞关隘地位得以确定。

金代后期的四十多年里,是铁门关的重要发展时期。此时的铁门关城墙由红泥黏土夯筑而成,城厚四丈五尺、高二丈八尺,设有东、西、南、北四门,城门均由坚实木材做成,门扇由铁板包裹,上面布满了蘑菇形铁钉。密密麻麻的铁环、铁钉特征明显,所以人们便以“铁门”相称。由于这座城的主要功能是管理盐政、收取课税、守卫海防,是大清河入海口处的重要边关,所以人们便称之为“铁门关”。

此时,铁门关的南门上建有一座高大的城楼,城楼通高三丈,八樽铸铁火炮贴在城墙垛口边缘。城前四角建有瞭望台,形成犄角之势。整座城楼高大雄伟,迎风耸立,观海揽涛,瞰河锁浪,成为大清河河口一景。

繁华一时的边关城镇

到了明代,“南倭北虏”成为朝廷的心腹大患,于是在沿海地区广泛设立卫所营寨,严守海防。在铁门关,朝廷设置了千户所,名叫“乐安防御千户城”,后又改为“武定防御千户城”。关内有文武所署、镇抚司、



铁门关历史文化展馆

提起利津县的铁门关,人们已经对它十分陌生了。当年,铁门关地处大清河的入海口,内接大运河,外接诸海,有“北海之枢纽,山东之咽喉”的美誉。1855年,黄河改道夺大清河河道入海,铁门关一带景象大变,并最终深埋于泥沙之下。如今,铁门关遗址成为“海上丝绸之路”重要申遗点,再度引起人们的关注,随着更多考古发掘的开展,这座海关遗址正在重新浮出历史的水面。



▲ 铁门关遗址考古航拍图



▲ 铁门关遗址考古清理出的房址

吏目厅等办事机构和相应建筑,驻军1120人,设有千总、守备等武职。

这些机构不仅关乎铁门关的海防建设,而且也加强了对盐业生产运销的把控。虽然明代曾把禁海视为“皇祖遗训”在南方沿海严格执行,但到了洪熙、宣德两朝,为了发展经济,铁门关的禁海之令日渐松弛。不仅铁门关的驻军被裁撤至560余人,而且开始允许洋人客商入关贸易,洋船运来金银、红铜、硫黄、牛皮、铁等,又运走了大批的花生、大豆、丝绸等物产,铁门关的商贸地位大大提升。

明宣德年间,大清河下游的永阜盐场产量大增,铁门关借助盐业

贸易,得到了快速发展。此时,铁门关城内建起了关帝庙、龙王庙和财神庙,三座庙在北门右侧城墙下坐北朝南一字排开,颇为壮观。成化年间,由商人朱庄等捐银,又在龙王庙前建起了一座高大的两层戏楼,戏楼高13米多、南北长20余米、东西宽9米多。下层拱门是南北通道,上层是木板铺成的戏台,楼顶由40多根松木圆柱支撑并涂以金粉,戏台后壁上画有群龙图。戏楼地基由石块铺成,大门朝南,上悬“庆献龙宫”大字金匾。铁门关戏楼因为建筑宏伟壮观而名噪一时,远近的戏班子都纷纷来铁门关演出,鼎盛时每年演出不下200天。

这段日子,利津境内的宁海、丰国、永阜三大盐场盐产丰饶,大清河航运更加繁忙,铁门关内控大清河、外掌渤海湾,逐渐发展成为一座人口密集、店铺林立、繁华一时的边关商贸城镇。据文献记载,当时铁门关城内除官衙、守军、流动客商之外,还有常住商家、盐户等百余户人家。

清顺治七年(1650年)黄河决口,溢至大清河,受此影响,利津北部田舍被淹没,铁门关也几乎倾废。到了康熙、乾隆年间,黄河水患得到治理,大清河一水四达,成为山东河运主要航道,永阜盐场冠盖山东,铁门关借傍河通海之利,一时舟楫如梭,商贾辐辏,又渐趋兴盛起来。

当时,停泊的渔、盐商船数以百计,河岸码头上装卸货物的号子声不绝于耳。大清河中的盐船,一年要装载55多万包食盐,运往鲁西、豫东、皖北、苏北的66个州县。船队在大清河口集结,桅杆林立,声势浩大。官船运盐,有的三四船一队,有的四五船一队,结编成队,相随而行,往往在河道中绵延数十里。铁门关西边的丰国镇有兵驻扎,设置千总1名、把总2名、兵勇400多名,主要工作是缉查海上违禁船舶、河中私盐贩运,并防范盐民反叛。

嘉庆、道光年间,山东人口增长,本地农产品供应不足,只能部分外借,依靠关东完成粮食供给,所以海运、漕运日益繁忙,铁门关的地位更加凸显。于是,修旧城、建码头,成为此时铁门关一带的重要工程。为接纳源源不断来自渤海北岸的高粱、粟米、玉米等粮食,利津铁门关经几度修葺改建,成为与烟台齐名的沿海大港口。

自嘉庆至咸丰五十多年里,各地商贸往返频繁,就连山西、安徽二省的盐商也纷至沓来。铁门关内外既有民区又有官防,客店货栈、茶坊酒肆、戏楼庙宇、当铺药店、兵营衙司等各色建筑鳞次栉比。城建及道路也逐渐向城外拓展,顺河的道路住家超过千户,城内两条交叉大街向城外相邻的村镇延伸。铁门关城内有“和益”“天成”“仁泰”等二十几家知名店铺,有高大的戏楼

供商贾铺主招班邀戏。每年三月三和六月六举办庙会,方圆几十里的人们都来赶会。铁门关里的六排蓝布长棚下,杂货、饮食摊档相连,各色货物陈列其上,品种齐全,琳琅满目;中心十字大街上人潮如流,熙熙攘攘,叫卖之声此起彼伏,热闹非凡。

黄河改道沉沙中

铁门关真正的命运转折点是在清咸丰五年(1855年)。这一年,黄河夺大清河入海,永阜大盐场被淹毁过半,铁门关遭洪流冲击严重损毁。从此之后,河口地区河患、海啸连绵不断,铁门关虽然屡毁屡修,但是已经盛况不再。

清同治十三年(1874年),铁门关又一次迎来大修。这次大修的组织者 是久住铁门关的商人陈红军和从事海上运输的张乐民。他们发动当地商户捐资,并聘请李燕、王廷萃两位画师勾画了戏楼的木柱,雕刻了戏台前檐的花格木椽,重绘了庙内的壁画。在这次维修中,一些外商也纷纷捐款,为铭记捐款者的功德,组织者专门在铁门关立了一块刻有捐款者名字的两米多高的石碑,这块石碑现存于利津县文物管理部门。

自咸丰朝到光绪年间,铁门关前后八次遭黄河水淹,地上建筑物逐渐被泥沙淤没,海上交通彻底断绝,丰国、永阜等知名盐场渐被黄河淤积,被迫改造为农田。黄河由于含沙量大,使得河道不断淤塞形成“地上悬河”,河运功能基本丧失。兴旺已久的铁门关从此衰落下来,居民有的陆续迁走,没走的则转商为农,围绕铁门关旧址逐渐形成村落。

沧海桑田,铁门关一带直接变成了内陆地区,不再沿海。20世纪40年代,铁门关的地上建筑物只露出明清戏楼的上层和庙宇的房脊;20世纪50年代,当地再次遭受黄河凌汛决口,铁门关原址完全被淤埋地下。至此,铁门关八百载“瞰河锁浪”的雄姿只留存在当地百姓的记忆中。

1957年,铁门关遗址被定为“省级重点文物保护单位”;1973年,文物普查时因该遗址全部淤埋地下,降为县级重点保护单位;2015年,又被认定为“山东省第五批省级文物保护单位”。

近年来,当地新建了一座铁门关历史文化展馆。该馆以铁门关历史演变为主要展览内容,展馆面积760平方米,分为走进铁门关、溯源追溯、海防重镇等16个板块,通过实景还原、展示实物和图文资料的形式,全面展现铁门关深厚的历史文化底蕴。随着近期的考古发掘,铁门关的历史价值正在被重新认识,作为“海上丝绸之路”的重要节点,或将迎来新生。