



找记者上壹点

A13-14

齐鲁晚报

2022年3月24日

星期四

阅人 文 知 齐 鲁

□□美编：李皓冰

利津县铁门关遗址成为“海上丝路”重要申遗点

## 800年名关沉沙，曾见证大清河繁华

□冬华

## 大清河的天然良港

经国家文物局批准,2019年10月至12月和2020年4月至6月,山东省水下考古研究中心联合日照市文物考古研究所、利津县博物馆,在利津县汀罗镇前关村开展了铁门关遗址的考古发掘工作。

虽然此次发掘面积只有约400平方米,但是收获颇丰。现场发现了清代至民国时期的房屋和道路遗迹,包括房屋、灰坑、火灶、附属道路等。出土文物有鸱吻残件、陶俑、板瓦、瓦当、滴水、兽首、陶鸟等,瓷器主要有盘、碗等。

通常,只有大型公共建筑里面才会有道路。有砖的建筑相对而言规格要高一些,因为清代的民房多为土坯房。鸱吻和瓦当也都有等级的含义,普通的民用建筑不会使用。根据发掘情况来看,这组建筑规模不如衙署高,应该是一组公共建筑。发掘过程中还出土了两块碑文,一块记载了海防的信息,另一块记载了清末时从天津安雅堂捐砖34000块、捐方砖200块到铁门关。

铁门关最早设立于金章宗时期。金章宗在位十九年,坚守南北和好之策,与南宋相安共处,承平日久。在他的治理之下,时局稳定,仓库充实,人口增长,是金王朝建立七十年来少见的太平岁月。

彼时,铁门关地处大清河的入海口处。大清河下游两岸盐业资源丰富,转运需求旺盛,而大清河入海口处是自然海沟,逐渐成为渔船、商船停泊的天然港口。南北商船、渔船由渤海驶入河口,在此地装盐卸货,然后南运、西行,河、海商贸通达四方。经年累月,这里不仅是有名的货运码头,而且也成为漕运、海运的咽喉要地。

鉴于大清河河门码头的重要经济与军事地位,为扼守海滨门户,早在利津建县之前,官府便在此地筑起了方圆五里、地近百顷的土城关隘,并安排屯兵防守,此即铁门关的雏形。土城东侧有东西两处营寨,前面是南码头避风港,训练水兵的船只停泊在那。

金明昌三年(1192年)十二月,永利镇升格为利津县,隶属山东东路滨州刺史郡,原招安县的永阜镇、渤海县的丰国镇、渤海县的宁海镇三镇划归利津县管辖,各镇设置巡检司,负责催收盐课、查验盐引、缉拿检查海上外国船只与内河盐船私贩等事务。自此,边塞关隘地位得以确定。

金代后期的四十多年里,是铁门关的重要发展时期。此时的铁门关城墙由红泥黏土夯筑而成,城厚四丈五尺、高二丈八尺,设有东、西、南、北四门,城门均由坚实木材做成,门扇由铁板包裹,上面布满了蘑菇形铁钉。密密麻麻的铁环、铁钉特征明显,所以人们便以“铁门”相称。由于这座城的主要功能是管理盐政、收取课税、守卫海防,是大清河入海口处的重要边关,所以人们便称之为“铁门关”。

此时,铁门关的南门上建有一座高大的城楼,城楼通高三丈,八樽铸铁火炮贴在城墙垛口边缘。城前四角建有瞭望台,形成掎角之势。整座城楼高大雄伟,迎风耸立,观海揽涛,瞰河锁浪,成为大清河河口一景。

## 繁华一时的边关城镇

到了明代,“南倭北虏”成为朝廷的心腹大患,于是在沿海地区广泛设立卫所营寨,严守海防。在铁门关,朝廷设置了千户所,名叫“乐安防御千户城”,后又改为“武定防御千户城”。关内有文武所署、镇抚司、



铁门关历史文化展馆

## 提笔

提起利津县的铁门关,人们已经对它十分陌生了。当年,铁门关地处大清河的入海口,内接大运河,外接诸海,有“北海之枢纽,山东之咽喉”的美誉。1855年,黄河改道夺大清河河道入海,铁门关一带景象大变,并最终深埋于泥沙之下。如今,铁门关遗址成为“海上丝绸之路”重要申遗点,再度引起人们的关注,随着更多考古发掘的开展,这座海关遗址正在重新浮出历史的水面。

贸易,得到了快速发展。此时,铁门关城内建起了关帝庙、龙王庙和财神庙,三座庙在北门右侧城墙下坐北朝南一字排开,颇为壮观。成化年间,由商人朱庄等捐银,又在龙王庙前建起了一座高大的两层戏楼,戏楼高13米多、南北长20余米、东西宽9米多。下层拱门是南北通道,上层是木板铺成的戏台,楼顶由40多根松木圆柱支撑并涂以金粉,戏台后壁上画有群龙图。戏楼地基由石块铺成,大门朝南,上悬“庆献龙官”大字金匾。铁门关戏楼因为建筑宏伟壮观而名噪一时,远近的戏班子都纷纷来铁门关演出,鼎盛时每年演出不下200天。

这段日子,利津境内的宁海、丰国、永阜三大盐场盐产丰饶,大清河航运更加繁忙,铁门关内控大清河、外掌渤海湾,逐渐发展成为一座人口密集、店铺林立、繁华一时的边关商贸城镇。据文献记载,当时铁门关城内除官衙、守军、流动客商之外,还有常住商家、盐户等百余户人家。

清顺治七年(1650年)黄河决口,溢至大清河,受此影响,利津北部田舍被淹没,铁门关也几乎倾废。到了康熙、乾隆年间,黄河水患得到治理,大清河一水四达,成为山东河运主要航道,永阜盐场冠盖山东,铁门关借傍河通海之利,一时舟楫如梭,商贾辐辏,又渐趋兴盛起来。

当时,停泊的渔、盐商船数以百计,河岸码头上装卸货物的号子声不绝于耳。大清河中的盐船,一年要装载55多万亩食盐,运往鲁西、豫东、皖北、苏北的66个州县。船队在大清河口集结,桅杆林立,声势浩大。官船运盐,有的三四船一队,有的四五船一队,结编成队,相随而行,往往在河道中绵延数十里。铁门关西边的丰国镇有兵驻扎,设置千总1名,把总2名,兵勇400多名,主要工作是缉查海上违禁船舶、河中私盐贩运,并防范盐民反叛。

嘉庆、道光年间,山东人口增长,本地农产品供应不足,只能部分外借,依靠关东完成粮食供给,所以海运、漕运日益繁忙,铁门关的地位更加凸显。于是,修旧城、建码头,成为此时铁门关一带的重要工程。为接纳源源不断来自渤海北岸的高粱、粟米、玉米等粮食,利津铁门关经几度修葺改建,成为与烟台齐名的沿海大港口。

自嘉庆至咸丰五十多年里,各地商贾往返频繁,就连山西、安徽二省的盐商也纷至沓来。铁门关内外既有民区又有官防,客店货栈、茶坊酒肆、戏楼庙宇、当铺药店、兵营衙司等各色建筑鳞次栉比。城建及道路也逐渐向城外拓展,顺河的道路住家超过千户,城内两条交叉大街向城外相邻的村镇延伸。铁门关城内有“和益”“天成”“仁泰”等二十几家知名店铺,有高大的戏楼

供商贾铺主招班邀戏。每年三月三和六月六举办庙会,方圆几十里的人们都来赶会。铁门关里的六排蓝色长棚下,杂货、饮食摊档相连,各色货物陈列其上,品种齐全,琳琅满目;中心十字大街上人潮如流,熙熙攘攘,叫卖之声此起彼伏,热闹非凡。

## 黄河改道沉沙中

铁门关真正的命运转折点是在清咸丰五年(1855年)。这一年,黄河夺大清河入海,永阜大盐场被淹没过半,铁门关遭洪流冲击严重损毁。从此之后,河口地区河患、海啸连绵不断,铁门关虽然屡毁屡修,但是已经盛况不再。

清同治十三年(1874年),铁门关又一次迎来大修。这次大修的组织者是久住铁门关的商人陈红军和从事海上运输的张乐民。他们发动当地商户捐资,并聘请李燕、王廷萃两位画师勾画了戏楼的木柱,雕刻了戏台前檐的花格木棂,重绘了庙内的壁画。在这次维修中,一些外商也纷纷捐款,为铭记捐款者的功德,组织者专门在铁门关立了一块刻有捐款者名字的两米多高的石碑,这块石碑现保存于利津县文物管理部门。

自咸丰朝到光绪年间,铁门关前后八次遭黄河水淹,地上建筑物逐渐被泥沙淤没,海上交通彻底断绝,丰国、永阜等知名盐场渐被黄河淤积,被迫改造为农田。黄河由于含沙量大,使得河道不断淤塞形成“地上悬河”,河运功能基本丧失。兴旺已久的铁门关从此衰落下来,居民有的陆续迁走,没走的则转商为农,围绕铁门关旧址逐渐形成村落。

沧海桑田,铁门关一带直接变成了内陆地区,不再沿海。20世纪40年代,铁门关的地上建筑物只露出明清戏楼的上层和庙宇的房脊;20世纪50年代,当地再次遭受黄河凌汛决口,铁门关原址完全被淤埋地下。至此,铁门关八百载“瞰河锁浪”的雄姿只留存在当地百姓的记忆中。

1957年,铁门关遗址被定为“省级重点文物保护单位”;1973年,文物普查时因该遗址全部淤埋地下,降为县级重点保护单位;2015年,又被认定为“山东省第五批省级文物保护单位”。

近年来,当地新建了一座铁门关历史文化展馆。该馆以铁门关历史演变为主要展览内容,展馆面积760平方米,分为走进铁门关、渊源追溯、海防重镇等16个板块,通过实景还原、展示实物和图文资料的形式,全面展现铁门关深厚的历史文化底蕴。随着近期的考古发掘,铁门关的历史价值正在被重新认识,作为“海上丝绸之路”的重要节点,或将迎来新生。



▲ 铁门关遗址考古航拍图



▲ 铁门关遗址考古清理出的房址

吏目厅等办事机构和相应建筑,驻军1120人,设有千总、守备等武职。

这些机构不仅关乎铁门关的海防建设,而且也加强了对盐业生产运销的把控。虽然明代曾把禁海视为“皇祖遗训”在南方沿海严格执行,但到了洪熙、宣德两朝,为了发展经济,铁门关的禁海之令日渐松弛。不仅铁门关的驻军被裁撤至560余人,而且开始允许洋人客商入关贸易,洋船运来金银、红铜、硫黄、牛皮、铁等,又运走了大批的花生、大豆、丝绸等物产,铁门关的商贸地位大大提升。

明宣德年间,大清河下游的永阜盐场产量大增,铁门关借助盐业