

作品和IP都受到欢迎

国产电视剧“出海”步伐加快

齐鲁晚报记者 师文静

迎来又一轮电视剧输出热潮

近日,有多部国产剧宣布在海外开播,包括悬疑刑侦罪案网剧、现实题材年代剧、当代军旅剧等,国产剧“出海”的热潮越来越高。

2022年第一部爆款大剧《人世间》开机不久就被迪士尼购买了全球版权,即将在海外播映,其英译名已定为《A Lifelong Journey》。《人世间》出品人称,希望让海外观众也能看到中国老百姓的50年生活史,看到社会变迁下,老百姓向往与追求美好生活坚韧与努力。该剧导演李路称,因为拍摄期间就知道该剧将会在海外播出,他在片场也会多绷起一根弦,“要从国际视野、国际表述角度把握拍摄这一关,讲好中国故事。”他还要求剧组,每场戏、每个镜头和视点都要保证国际品质,“一定要拿到任何地方都不掉价,不丢人,让大家慢慢看到中国50年的飞跃。”

时间循环悬疑短剧《开端》在播出时,引发了一波观剧热潮。3月22日该剧韩国版先导预告片放出,该剧将在韩国两大视频平台播出,4月1日起,海外用户可以在流媒体平台Netflix上观看此剧。《开端》火出国门并不奇怪,国产悬疑剧一直在海外受关注,是近两年在海外崭露头角的国产剧种。此前,《白夜追凶》被Netflix买下海外发行权,《隐秘的角落》发行到多个国家,《沉默的真相》拿下釜山电影节“最佳流媒体原创剧集奖”等多个国外大奖。

近日宣布将在海外播出的还

近日,多个国产IP和国产剧作品持续走出国门:古装剧《赘婿》真人剧翻拍权已授权给韩国流媒体平台Watcha;正午阳光的网剧《开端》发布韩国版预告片,并将于4月1日在Netflix播出;优质佳作《人世间》也被迪士尼购买全球播出版权。从古装剧到高概念悬疑网剧,再到现实主义佳作,海外平台对我们的国产剧产生不断高涨的热情,多类型、多风格的作品都得以成功“出海”,受到欢迎。



有军旅剧《王牌部队》、悬疑剧《谁是凶手》、偶像剧《你是我的城池营垒》、古装剧《择天记》等。这一波国产剧输出热潮,题材丰富多彩,而且海外平台购剧的速度也越来越快,国内反响很好的剧,迅速被海外平台买下播放版权。还有一个变化是,国产剧“出海”从最开始的“删减”播出,过渡到了基本同步原音播出,不少剧以原音+字幕的形式无删减播出。

从古装占优势到百花齐放

国产剧“出海”也经历了诸

多变化,逐渐发展成为当下多类型作品在海外迅速开花的局面。

古装大剧“出海”优势大。2015年《甄嬛传》大幅删减后在Netflix播出,被认为是国产影视作品“出海”的里程碑事件。《甄嬛传》登陆西方流媒体后,国产剧“出海”逐渐多起来。此后,《琅琊榜》《三生三世十里桃花》等剧也顺利“出海”。2019年热播剧《陈情令》登陆Netflix,出口日本、韩国的视频网站,在美洲、欧洲以及南亚国家等地播出。2019年另一部热播古装大剧《长安十二时辰》授权给多家海外视频平台播出。《长安十二时辰》被认为是

国产剧“出海”2.0时代。《长安十二时辰》在国内刚上线不久,就在Viki、Amazon和YouTube以付费形式在北美地区上线,这也是国产剧首次在三个平台同时付费播出,说明国外平台购买国产剧版权的步伐迅速加快。《长安十二时辰》海内外同步上线,被认为国产剧具有了很强的海外竞争力。

近期,古装大剧《庆余年》第一季在海外市场被认可,在2021年底,流媒体巨头Disney+公布将继续购买《庆余年2》的消息,这也是迪士尼首次购买此类超级网文改编作品的海外影视播出

权。武侠爆款剧《雪中悍刀行》热播时,也远销美洲、欧洲国家以及澳大利亚、日本、新加坡、韩国、越南等国家和地区。可以发现,国产大剧尤其是古装大制作剧,往往能更好地打开“出海”格局,中华悠久历史的灿烂文化有着极大的吸引力。

各类型剧竞相“出海”局面形成。这两年在古装大剧之后,都市剧、悬疑剧、现实题材作品等在海外全面开花。“2021年度优秀海外传播作品”名单中,《觉醒年代》《山海情》《理想之城》《大江大河2》《我在他乡挺好的》等上榜,其中脱贫攻坚剧《山海情》在全球50多个国家和地区播出,在YouTube平台上收获数亿播放量,这说明国产剧“出海”类型更加丰富,而且优质大剧在国内外都飘香。海外观众对中国的兴趣,也从古装奇观过渡到对当下中国真实生活的关注。

国产剧“出海”还不断在口碑上取得好成绩,《锦绣南歌》摘得第49届国际艾美奖最佳电视连续剧大奖,实现国产剧在这一全球顶级奖项上零的突破;《三生三世十里桃花》获法国戛纳电视节最受欢迎电视剧奖;《平凡的荣耀》获亚洲电视节最佳男主角奖;《宸汐缘》夺得亚洲电视大奖最佳摄影奖;《以家人之名》获2021年首尔国际电视节长篇电视剧优秀作品奖;《沉默的真相》拿下多个国外大奖等。

这也说明,国产剧成功“出海”的背后是国产影视产业在资金、人才、技术等硬性条件上的不断升级,在作品艺术品质上的不断突破。优秀的国产大剧源源不断,代表着国产影视剧的工业水平不断提升,从国内“香到”海外的作品将会越来越多。

除了演唱,还有更多职业和生活 那些摇滚圈的“斜杠”乐手

齐鲁晚报记者 李睿

圈内“斜杠”特别多

“斜杠”一词来源于英文“Slash”,它指不满足于专一职业生活方式、拥有多重职业和身份的人群,最早由美国专栏作家麦瑞克·阿尔伯在《一个人/多重职业》一书中提出。这些人在自我介绍中会用斜杠来区分不同职业,例如,张三,记者/演员/摄影师。此前媒体的一项调查显示,全国“斜杠青年”规模已突破8000万人,他们以“80后”至“95前”人群为主,高学历者占据主流。

2019年《乐队的夏天》播出时,有人统计了参加节目的31支乐队,117名乐手涉及的职业超过了20种,包含教育、设计、互联网、金融、建筑等等。其中“斜杠”最出名的当数刺猬乐队的赵子健,他不仅是主唱兼吉他手,还是一名专职程序员,平日里跟上班族一样过着朝九晚五的“码农”生活。后来因为录制《乐队的夏天》没法请太多假,直接辞了职,在那之前的十几年,他曾经因为乐队巡演而辞职多次。据他说,自己做得最久的工作是新浪的程序员,因

为新浪曾经批过他整整两个月的假期,“不爱洗澡”“又辞职了”是当时的流行热梗之一。同在刺猬乐队的贝斯手何一帆也在互联网行业,他是一名软件测试工程师。

以清新风格著称的鹿先森乐队更是圈内典型的“资深斜杠”,六位成员中有五位都是研究生学历起步,除了主唱倍倍和鼓手PP,其他人在乐队排练、演出之余,都还有自己的本职工作。比如主音吉他手董斌的另一个身份是建筑工程师,节奏吉他手杨松霖是工程学博士,键盘手冰冰在2021年下半年刚升级为妈妈,目前乐队、工作、育儿三手都要抓。

值得一提的是,乐夏舞台上的教师特别多,比如新生乐队Mandarin,吉他手肖骏现任教于南京艺术学院流行音乐学院爵士吉他专业;福禄寿乐队的主唱豆豆,真名叫杜冰儿,曾任教于北京现代音乐研修学院;风格独特的HAYA乐团由马头琴手张全胜在2006年发起并成立,张全胜是中央民族大学的老师,也是马头琴专业的教授,他演出时还会经常带上自己的学生一起参与。盘尼西林的贝斯手熊花以前在今日头条做运营,当时即使是忙着节

目录制和乐队巡演,他依旧可以按时打卡上班。

“斜杠”出来的经典

关于摇滚圈的“斜杠”们,不得不提的还有新裤子乐队的主唱彭磊,2020年的夏天,圈内流行这样一句话——“同样做导演,辛爽拍《隐秘的角落》,彭磊拍《QQ爱》。”彼时悬疑剧《隐秘的角落》大火,导演辛爽曾是Joyside乐队的吉他手,人们又联想到彭磊的年轻往事。

彭磊毕业于北京电影学院动画系,除了做乐队,他还是2006年网络神曲《QQ爱》的MV导演,上节目火了之后,他将当年的这首神曲MV发在社交平台上,称它是“为了生活可以放下艺术品位,随波逐流的我执导的颠覆性作品”。

《QQ爱》只是笑谈,彭磊过去的艺术作品真不少,2006年央视动画片《可可可心一家人》是无数90后、00后的童年回忆,该片的造型、场景、设计及美术总监都是彭磊;2012年,彭磊用两个星期拍摄了剧情电影《乐队》,该片以一个女孩的视角和经历出发,讲述了她与一支年轻乐队之间发生的种种交汇、碰撞、纠葛,该片获得第15届上海电影节

亚洲新人奖最佳导演奖。此外,他还创作结合了黏土动画和DV实景的科幻片《北海怪兽》,他的漫画《咪咪和嘎嘎》至今还在社交软件上被制作成表情包流传。

更为知名的摇滚圈“斜杠”,应该是皇后乐队的吉他手——布莱恩·梅。他不仅是世界著名吉他手、作曲家,还是天文学家、物理学家、著述家。布莱恩·梅从小喜爱天文学和物理,高中毕业后以优异的成绩进入英国的帝国理工大学,21岁毕业时获得了物理学荣誉学士学位,又留校继续攻读物理学博士,学习期间在顶尖期刊发表了两篇论文。然而就在即将毕业之际,皇后乐队的事业达到巅峰,布莱恩选择了退学。在之后的几十年里,皇后乐队成为摇滚史上不朽的传奇。

2006年,59岁的布莱恩重回母校读大学,继续他三十多年前未完成的博士学业;在博士毕业第二年,他被利物浦约翰摩尔斯大学聘为荣誉校长,从此他也被粉丝亲切地称为“梅校长”。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:徐静 美编:陈明丽



新裤子乐队主唱彭磊