



「读史札记」

《大雉图》里，宋人如何送「瘟神」

□孙葆元

自从有了人类就有了瘟疫，瘟疫与人类伴生。古人不明白细菌与病毒感染，把人间的流行病通称为瘟疫，把人染病称为邪风入侵，在施治的时候便祛风扶正。古时的人们一直很困惑，生活得好好的，瘟疫怎么就来了呢？思来想去，觉得是风在作祟，有瘟神驱动风魔干扰了人间的正常秩序，于是就有了现藏于北京故宫博物院的宋代《大雉图》。《大雉图》描绘的是驱鬼祛疫的场景，人戴雉面，或扮成诸神，手持水瓢、扫帚、扇子、鼓和一些法器，舞之蹈之，谓之作法，目的当然是让瘟疫远避，同时也祈求人间祥和。

雉戏演成了民俗，欢娱于日常生活。当然，宋代的政治家们不为这些热闹所惑。庆历四年(1044)，富弼以资政殿学士的身份来到京东路，先出知郓州，一年后又加给事中出知青州，并兼任京东路安抚使。这时河朔地区遭遇洪灾，流民拥向京东路，富弼不敢怠慢，全力以赴赴投入抗灾。他没有盲目地效法前人征粮、放贷、熬粥、施救，而是以抵御瘟疫为着眼点，做了通盘部署。他组织起一支吏员队伍，凡是有职的、待职的，一律行动起来，发给薪水，负责安顿逃难而来的灾民，防止与原住民混居。为了防止瘟疫入城传染，灾民一律不准入城，“盖以官廩，得公私庐舍十余万区。”他让这支吏员队伍在城外建起十余万庐舍安顿之，然后“劝所部民出粟”，让城外的灾民吃饱肚子。“山林陂泽之利可资以生者，听流民擅取。”把部分资源向灾民开放，让他们自力更生。官府做的最后一件事是，“死者为大眾，葬之，曰‘丛冢’”。就是说，把死去的流民集中掩埋，防止瘟疫流行。

史家盛赞富弼的科学态度。《宋史》赞他：“前此，救灾者皆聚民城郭中，为粥食之，蒸为疾疫，及相蹈藉，或待哺数日不得粥而仆。自弼立法，简便周尽，天下传以为式。”古人不知道瘟疫的传播方式，以为“蒸为”所至，其实是“聚为”所至。富弼不让流民进城，另行安置，既体现了抚恤之心，又杜绝了交叉感染，用今天的话说，就是“隔离”。

富弼走后，哲宗朝，滕元发守郓州。这时安徽、河南又暴发瘟疫，流民纷纷逃往郓州。滕元发就借鉴了富弼的经验，下令“先度城外废墟营地，召谕富室使出力为席屋，一夕成二千五百间，并灶器用皆具，民至如归”(《宋史·滕元发列传》)。

外废墟营地，召谕富室使出力为席屋，一夕成二千五百间，并灶器用皆具，民至如归”(《宋史·滕元发列传》)。

此经验被一代代官员复制着。绍圣元年(1094)，晁补之知齐州，就是今日之济南。是岁，河北遭遇灾荒，流民拥向齐境，晁补之一面向朝廷请求调粮，一面准备药石，安排下处，“人既集，则又旦日给糜粥药物，补之皆躬临治之，凡活数千人”。而死去的，“择高原以葬死者。”这次还是一次“隔离”的处置。

史册不可能从免疫学的角度讲述为什么流民要与原住民分居，也没有讲明瘟疫中死去的人要迅速填埋，但是，重填埋说明他们已经意识到瘟疫传播的危害性，而尸体就是传染源。早期的曾巩也面对过同样的问题。庆历年间他任越州知州，那一年也碰上饥荒，史载“岁饥，度常平不足以赈给，而田居野处之人不能皆至城郭，至者群集，有疾病之虞”，“疾病”就是瘟疫。曾巩已经意识到灾民聚集的危险性。当时常平仓储粮短缺，不足以赈济灾民，于是灾民就往杭州城内涌去。危急时刻，曾巩召集富人筹粮，“总得十五万石”，缓解了矛盾。此后河北地震、水灾齐发，曾巩上疏说，“然百姓患于暴露，非钱不可以立屋；患于乏食，非粟不可以饱；二者不易之理也”。更应该注意的是，在施救中，灾民“又群而处之，气久蒸薄，必生疾病，此皆必至之害也”，他发出了预防瘟疫流行的警告。

瘟疫猖行已经成为社会的共识，然而，怎样驱逐瘟疫，民间的看法却有相当大的差异，有人崇医，有人崇巫，于是就派生出种种祈求神力驱疫的闹剧。这是人类对于传染性疾病认识的初级阶段。由于看不到细菌与病毒的存在与传播，却屡屡被这些菌群袭击，望风扑影在所难免，唯一的解释就是魔与神。请神驱魔，就上演了大雉的仪式，人们扮成神，举着法器，招摇过市。渐渐地，在驱逐瘟疫之外，又寄予仪式祈福的内容。

宋人还有一个思维的误区，是“医巫同源”。他们认为“医出于巫”，医也是巫，巫也是医。这就给不法“行医”者留下一个空子，也给科学地防控瘟疫陡增许多麻烦。宋人刘挚在《忠肃集》中记载：荆湖南北两路，“民尚淫祀，疾病不治疗，听命于巫”。两湖如此，福建路亦如此，陈宓《惠民药局记》说，此地泉州安溪“俗信巫尚鬼，市绝无药，有则低价以质州之滞腐不售者”。这就十分严重了，信鬼不信药，以致药物滞销而导致腐朽不能出售。不服药带来的社会后果此文没有说，不难预料，一定是要付出生命代价的。那么，是什么人装神弄鬼呢？宋人何蘧在《春渚记闻》中记述了一个见闻，说：他夜过平江，宿在一个村子里，夜晚突见“村人坎鼓群集”，原来在搞赛神会。不禁前往观看，有个神号叫“陆太保”的神，其实就是邻村陆家的儿子，“每有所召，则其神往”，有村人问疾，“虽数百里，皆能即至其家。”后面一句，有些虚妄，但是“赛神会”这种形式证实了宋时对疾病的恐惧。更滑稽的事例出在北方。沈括在《梦溪笔谈》中说：时，关中地区的人没见过螃蟹，那个家伙长得怪模怪样，看着就恐怖异常。有一个人收藏了一只干蟹，谁都不敢触碰，只是有一条，哪家有了病疟者，必借去挂在门上驱邪。沈括调笑道：“不但人不识，鬼亦不识也！”于是宋代朱或的《萍州可谈》中就介绍了许多巫神，“疾病官事专求神，其巫不一。”有了神就要禳神，“又以傀儡戏乐神，用禳官事，呼为弄戏。”于是，我们就看到了那幅《大雉图》，《大雉图》就是弄戏图。

□戴永夏

清明刚过，谷雨又到。谷雨是二十四节气的第六个节气，也是春季的最后一个节气，一般在每年4月20日前后。谷雨之名源自“雨生百谷”之说，意为雨量充足，谷类作物生长旺盛。我国古代将谷雨的15天分为三候：一候萍始生，二候鸣鸠拂其羽，三候戴胜降于桑。就是说谷雨后天，水中的浮萍开始生长；布谷鸟开始鸣叫，提醒人们及时播种；戴胜鸟飞临桑树枝头。此时，“杨花落尽子规啼”，万紫千红的春天即将过去，欣欣向荣的夏天就要到来了。

谷雨前后，天气转暖，雨水增多，十分有利于农作物生长，所以这时也是春耕春播的繁忙时节。农谚说“谷雨时节种谷天，南坡北洼忙种棉。水稻插秧好火候，种瓜点豆种地蛋”，生动地概括了此时大江南北农民忙着播种、插秧、种棉，栽瓜豆的繁忙景象。

谷雨是万物生长的季节，也是充满希望的季节，不但有丰富的生产生活内容，也有许多民俗活动，禳毒虫就是其中之一。禳毒虫是除灭蝎子、蜈蚣、蛇、蟾蜍、壁虎等毒虫，其中主要是蝎子。因为谷雨前后气温升高，毒虫开始泛滥，影响人们身体健康，因此这时要除灭毒虫。清人秦嘉谟在《月令粹编》中这样写道：“谷雨日画五毒符，图蝎子、蜈蚣、蛇虺、蜂、蟻之状，各画一针刺之。刊布家户贴之，以禳虫毒。”

谷雨前后是牡丹花盛开的佳期，故牡丹花又称“谷雨花”。由此也产生了“谷雨赏牡丹”的习俗，此俗始自唐代，盛于两宋。唐时，谷雨赏牡丹的活动最为兴盛，无论宫廷民间、官员百姓皆热衷于此俗。唐人李肇的《唐国史补》载：“京城贵游尚牡丹，三十余年矣。每春暮，车马若狂，以不耽玩为耻……寺观种以求利，一本有值数万者。”宋人钱易的《南部新书》也记载说：“长安三月十五日，两街看牡丹，奔走车马。”可知三月十五这天(即谷雨时)，长安全城人都踊跃地观赏牡丹，繁华的大街上车水马龙，人来人往，非常热闹。诗人刘禹锡《赏牡丹》一诗写得更为生动：“庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”短短四句诗，就把当时观赏牡丹的盛况形象地写了出来。

到了宋代，洛阳、成都以及越中等地都大量栽种牡丹。每到谷雨时节，上自太守，下至黎民，竞相观赏牡丹。诚如欧阳修在《洛阳牡丹记》中所写：“花开时，士庶竞为游遨。往往于古寺废宅有池台处，为市井，张幄帘，笙歌之声相闻。最盛于月陂堤、张家园、棠棣坊、长寿寺东街与郭令宅。至花落乃罢。”

古人观赏牡丹的盛会，有花会、万花会、牡丹会等美称。至今，山东菏泽、河南洛阳、四川彭州等地，人们仍沿袭着谷雨时节赏牡丹的习俗，多于谷雨时节举行牡丹花会，供人们游乐欢聚。

过去谷雨时节，我国民间还有祭仓颉的习俗。传说仓颉是黄帝的史官，他的最大功绩是创造了文字，使人们结束了刻木结绳记事的蒙昧时代。那么，古人为什么要在谷雨这天祭祀仓颉？据《淮南子》等古书记载，仓颉创造了文字，功盖天地，也感动了上苍，于是降下“谷子雨”来普济大众，以此作为对他的酬劳。从此，人们便将降谷子雨这天定为“谷雨”节，并在这天祭祀字圣仓颉。

为了纪念仓颉的功绩，后人还在陕西省白水县史官乡修建了仓颉庙。每年谷雨时节，都要在仓颉庙举办庙会，举行迎接仓圣进庙和盛大的祭奠仪式。这种习俗历经数千年，一直保留至今，并已发展为文化旅游节等活动。

谷雨习俗还有许多，如摘谷雨茶、祭海、走谷雨等。这些习俗不但丰富了人们的生活，也促进了社会和谐，有一些至今仍在民间传承。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：孔昕 美编：陈明丽

●河东区顺兴达电机厂(经营者:韩庆顺)营业执照正副本丢失,统一社会信用代码923711312MA3MBU0Q7C,声明原件作废。

●本人徐桂夏,房号A1-2-3002,丢失山东万城集团有限公司开具房款按揭款收据450000元,声明作废。

●声明:我单位遗失公章、财务专用章、法人章各一枚,声明作废。

青島中藍創科環保科技有限公司2022年4月19日

●青島馨城佳業商貿有限公司高新區分公司印章(編號3702150053888)不慎丟失,特此聲明原章作廢。

●公司名稱:山東鵬盛建築工程有限公司,信用代碼:91371702MA3721KMXW,本公司合同專用章、財務專用章、發票專用章、法人章(郭愛麗),不慎丟失,特此聲明原章作廢。

●遺失聲明:本單位財務章、法人章丟失,特此聲明作廢。

青島德龍醫療器械有限公司2022年4月19日

【本欄目友情提示】

本欄目內容僅為持證人員提交的單方形式發布,不作為最終有效依據和法律認定,不作為相關責任的依據,以行政職能部門對其的最終業務審核認定為準。相關利害關係人應通過具有管理權限的職能部門或主體確認信息或交易。

公告聲明

18615502833

18615502822

18615502811

【山東各地】 證件掛失/企業聲明/拍賣/公告程序等

●減資公告

青島中油潤海能源有限公司經股東會決議,擬向登記機關申請減資,注冊資本由20000萬元減至500萬元,請債權人于公告之日起45日內向公司提出債權債務或提供相應的擔保請求,特此公告。

青島中油潤海能源有限公司2022年4月19日

●減資公告

青島裕康華貿能源有限公司經股東會決議,擬向登記機關申請減資,注冊資本由3000萬元減至500萬元,請債權人于公告之日起45日內向公司提出債權債務或提供相應的擔保請求,特此公告。

青島裕康華貿能源有限公司2022年4月19日

●清洋若晨拉面遺失法人個人章(法人:馬玉花)一枚,現聲明作廢。

青島東暉百盛國際貿易有限公司

●泰安市泰山區愛尚音樂藝術培訓學校(統一社會信用代碼:91370902MA3T2CYE31),辦學許可證正、副本不慎丟失,證号:137090272000319。特此登報聲明。

●山東達速網絡科技有限公司(統一社會信用代碼:91371700MA3W0LDE6E)的行政章,財務專用章,發票專用章,法人代表人名章:張風金,不慎丟失,現聲明掛失作廢。

●遺失青島市黃島區食品藥品監督管理局2017年5月3日核發予經濟技術開發區舉老頭熟食店食品經營許可證副本丟失,許可證編號JY13702110100390,聲明原件作廢。

●聲明:遺失我單位公章(編號3702110025901),財務專用章(編號3702110025902),法人章(傅永利,編號3702110025903)各一枚,聲明作廢。

青島東暉百盛國際貿易有限公司

●注銷公告

根據《民辦非企業單位登記管理暫行條例》及有關規定,濱城區亞泰休閑居老年公寓(統一社會信用代碼:52371602MJF002678Y)經理事會會議決議,擬向本單位登記機關申請注銷登記,本單位已成立清算組,請債權人自公告之日起45日內向清算組申報債權,清算結束後,該社會組織將依法向登記機關辦理注銷手續。特此公告。

●青島智氏人力資源有限公司(統一社會信用代碼:91370203MA7MKDDX7D),經公司股東決定,擬向公司登記機關申請減少注冊資本,由注冊資本人民幣1000萬元減少至人民幣200萬元,請相關利害關係人自本公告发布之日起45日內向公司申報債權或其它請求,特此公告。

青島智氏人力資源有限公司2022年4月19日

●濟南旭能商貿有限公司丟失財務章一枚,編號3701057002836,聲明作廢。

●江蘇盛華系統集成工程技術有限公司丟失泰安中南城投資有限責任公司開具的佳期漫5-2-301房收款收据四張(收款号碼:190256238,190256347,190256741,190256771)。特此登報聲明,原件作廢。

●齊河縣華耀商貿服務中心食品經營許可證正、副本丟失,許可證編號JY13714250094563,聲明原件作廢。

●東阿縣華達商貿有限公司(統一社會信用代碼:91371524MA3TETH680),公章、法人章(姓名:石傳偉)、發票章、財務章丟失,聲明作廢。

拍賣公告

受委託,我公司定于2022年4月29日10:00通過中拍平台(<https://paimai.caa123.org.cn>)舉行專場拍賣會,公開拍賣烟台兄弟食品有限公司不良貸款債權,債權總額約467.05萬元(截至2022年3月20日)。保證金60萬元。自公告之日起展示諮詢。

竞买者請于2022年4月28日11:00前將保證金繳至我公司指定賬戶并持有效證件到本公司辦理竞买登記手續,同時自行在中拍平台注冊報名。

特別提示:委託工作人員、外籍人員和外商企業、債務人、參與資產處置工作的律師、會計師、評估師等中介機構等關聯人、直系親屬不得參與竞买及變相竞买。其他相關法律、法規及規范性文件中不得竞买或變相竞买不良資產的主體,也不得參與竞买。

電話:0535-6203248 18605358509

另原定于2022年4月22日9:00在中拍平台舉行的报废物資竞价會延期至2022年4月25日10:00開始,保證金截止到2022年4月24日11:00。

公司地址:烟台市萊山區紅旗東路18号台灣村43号楼101

山東正和拍賣有限公司2022年4月16日