



找记者上壹点

A14-15

齐鲁晚报

2022年4月21日

星期四

阅人人文知齐鲁

□□美编：李陈明丽

大河之洲

鲁风运河，有机统一的文化载体

文/片 齐鲁晚报记者 张向阳

繁华压两京
富庶甲齐郡

德州在大运河山东段的最北端，自古享有“九达天衢，神京门户”的盛名，悠远的大运河已经流淌了1400多年。隋大业四年(608年)，隋炀帝“诏发河北诸郡男女百余万开永济渠”，德州拉开了运河文明的序幕。

作为一座伴水而生的城市，“善若水，大德之州”是德州的城市名片，德州运河最有特色的是“九曲十八弯”，如同龙形回旋婉转，其中德州城西运河尤其典型。有些地名也与弯道有关，像老龙头、回龙坝、回龙庙。为什么这些河道如此弯曲回旋呢？如此漕运岂不要绕不少道？可别低估了古人的智慧，据水利专家介绍，古人通过增设人工弯道，达到降低水流流速的目的，既能满足河道泄洪需要，又可提高通航质量，这一效益被归纳为“三湾抵一闸”。

京杭大运河德州段由卫运河和南运河组成，是山东段中唯一的一段千年运河，也是大运河沿线城市中保存最好、最具原生态的古运河河道风貌。四女寺水利枢纽风景区，两岸垂柳成荫、花草繁茂，宽阔悠长的河道碧水流淌。四女寺水利枢纽三分卫运河，也为两岸带来了丰富的运河文化旅游资源。

德州还有珍贵的历史文化资源，德城区的苏禄文化博物馆内，坐落着中国境内唯一一座保存完整并有后裔守墓的外国国王的陵墓——苏禄国东王墓。

古老的运河滋养了城市，让古城更加辉煌。目前，德州市已经建成的运河旅游景区有：董子园风景区、四女寺风景区、苏禄文化博物馆、九龙湾生态园、九龙湾公园、运河文化广场、运河古玩街等。此外，还有夏津黄河故道森林公园、德百温泉度假村、德百旅游小镇等景点。

从德州沿着运河向南出发，不久就到了聊城临清。这里自古有“漕运咽喉、军事重地、商业都会”之誉，它依运河而生，因运河而兴，依靠运河漕运而崛起，明清时期成为江北五大商埠之一，繁荣达六百多年。

“繁华压两京”“富庶甲齐郡”……这些都是对有着深厚运河文化的聊城临清的美誉。作为完整体现运河文化典型的临清，拥有鳌头矶、舍利塔、运河钞关等2组11处全国重点文物保护单位。

临清舍利塔下，塔檐悬挂的铜铃随风叮咚作响，令人遥想起当年运河岸边永寿寺的晨钟暮鼓。“这一景观被称为临清十景之一，叫做‘塔岸闻钟’。”临清市博物馆副馆长李赛南向记者介绍，“临清舍利塔建于明朝万历三十九年(1611年)，距今400余年历史，与通州的燃灯塔、杭州的六和塔、扬州的文峰塔并称运河四大名塔。也是山东省内唯一一座明代塔式建筑，使用临清贡砖建造。”

临清的鳌头矶、运河钞关也是临清重要的文化旅游景点。据介绍，“鳌头矶”所在的古建筑原名“观音寺”，属全国重点文物保护单位。拾级而上，可以遥想古代文人骚客常登临楼阁眺望运河，舳舻往来、帆樯如织，即兴赋诗唱和，寄情抒怀。鳌头矶是元运河东起之地，是元运河和明运河的分叉点，这里地势比较高，像鳌抬起了头，因其形状相似，故将这里命名为“鳌头矶”，与门额的“独占”二字相呼应，有“独占鳌头”之意。

繁华的古镇临清不仅是客商云集之地，而且人才辈出，仅在现当代就出现了爱国将领张自忠、国学大师季羡林、书画巨匠李苦禅等名人。

位于会通河临清段西岸的运河钞关，是大运河沿线也是中国现存唯一的钞关旧址，属明清时期运河八大钞关之首。临清运河钞关，是15-19世纪(明清时期)在大运河航线上设立的一个专门针对运河上来往的商用载货船只征收船税的机构。作为运河文



气势磅礴的戴村坝

“春酒不同醉，春花空复开。美人临卫水，客子滞燕台。”在明代诗人谢榛笔下，临清大运河春光无限。大运河在山东境内全长643公里，从北到南依次流经德州、聊城、泰安、济宁和枣庄五个市，其中被列入世界文化遗产大运河遗产点的就有8段河道、15处遗迹点。本报记者曾沿着大运河山东段采风，从德州到枣庄一览两岸醉人的历史人文和自然风光。

▶台儿庄古城水巷

▼利建闸



化的重要载体，它是研究我国运河经济、文化、漕运、课税、吏治等不可或缺的重要文化遗产。

临清还有一项闻名遐迩的文化遗产，那就是当年修建故宫所用的临清贡砖。明清两代“岁征城砖百万”，实际上当时临清每年的贡砖烧造实际数量应远远超出几百万块。临清贡砖文化产业园是临清贡砖的产区之一，亦是临清贡砖最大的产区，这里有明代和清代的古窑址，于2016年被命名为山东省文化产业基地。

610年历史的“运河之心”戴村坝

京杭大运河泰安东平段是古运河的黄金水道，亦是整个京杭大运河的心脏所在，为东平留下了一笔巨大的历史文化遗产，也为东平增添了无穷活力。东平湖是“八百里水泊”唯一遗存的水域，在这里水浒文化、运河文化、渔家文化等交相辉映，“运河之心”戴村坝更被评为世界文化遗产。

每当有连续降雨，戴村坝上游的大汶河水位上涨，汪洋恣肆的河水流过形成一道巨大的瀑布，从巍然耸立的戴村坝上磅礴而下，一泻千里，波涛“气吞万里如虎”，形成一幅撼人心魄的壮美画卷。

作为运河上重要的水坝，戴村坝是我国古代水利工程的一大杰作，它被称为“中国第二都江堰”“天下第一坝”“运河之心”……它始建于明朝永乐九年，距今有610年的历史，作用在于有效地“引汶济运”，用有限的水资源保障了运河的畅通。戴村坝位于汶水中、下游分界，所处地势较南旺高，水顺人工开挖的小汶河流到南旺，实现南北分流，大坝气势磅礴、雄伟壮观，坝体设计巧妙、造型美观，虽历经数百年，任洪水千磨万击，仍岿然不动，让人不禁为古人伟大的治水智慧



而赞叹不已。

东平自古便有“鱼米之乡”的美称，东平境内黄河、大运河、大汶河、东平湖纵横绵延300里，有常年水面400平方公里，湿地面积40平方公里，水生动植物、鸟类数百种。

东平还有丰富的人文历史景观，完好保存白佛山“齐鲁隋代第一佛”、洪顶山摩崖刻经等文物；拥有端供腔等国家级非遗2项。近年来，山东省大力推进大运河文化带建设，倾力打造“鲁风运河”文化旅游品牌。东平也聚力产业融合，着力打造“全景东平”，打造环东平湖休闲文化旅游圈。

“水脊”南旺世界水利史上的奇迹

碧水清扬、藕花飘香，微山湖如同一颗明珠镶嵌在齐鲁大地上……古老的大运河流经济宁市境215公里，“运河之都”声名显赫，源远流长的运河文化是济宁的城市之魂。

俗话说“人往高处走，水往低处流”。济宁市汶上县的南旺是大运河的“水脊”，即全程的最高点，水如何流过呢？千年流动的大运河作为中国古代一项伟大的水利工程，最具科技价值的节点之一便是南旺分水枢纽工程，大运河南旺枢纽博物馆对其进行形象展示，这一工程解决了大运河跨越水脊的难题，确保了运河漕运连续500余年畅通无阻，也代表了工业革命前世界土木工程技术的最高成就，堪称世界水利史上的奇迹。

为了保护大运河南旺分水枢纽工程遗址，当地在工程原址上建设了南旺枢纽考古遗址公园，这是京杭大运河上唯一一处国家考古遗址公园。

古老的济宁也拥有众多历史遗迹。任城区有全国重点文物保护单位铁塔寺景区，位于济宁市博物馆老馆院内的宋代铁塔——“崇觉寺铁

塔”，它距今有900多年历史，旁边的声远楼始建于北宋中叶。此外，济宁还有入选中国历史文化名楼的太白楼。济宁称得上一代诗仙李白的第二故乡，李白在其仗剑云游的一生中在此为家23年，因他而得名的太白湖也令人流连忘返。

“弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣。”来到微山湖畔，耳边回荡起熟悉的歌声。乘船来到微山湖北端的南阳古镇，古老的京杭大运河穿岛而过，形成“岛在湖中浮、河穿岛中过、岛水相连”的奇特景观。南阳古镇始建于战国时期，距今已有2000多年历史。京杭大运河通航后，南阳成为运河岸边的重要商埠，元至顺二年(1331年)在京杭大运河上，重建南阳闸，从此南阳便名大增。随着漕运的发达，到明代中期，南阳已成为运河四大名镇之一，与夏镇、扬州、镇江齐名，前后兴旺发达六百余年。相传清朝时乾隆皇帝也曾多次驻跸，并在这里听戏。

南阳新河上九座闸门之一的利建闸，是明嘉靖四十五年(1566年)南阳新河开凿时建造，清乾隆年间整修。利建闸本用于运河汛期排水，南四湖形成后，又用来调节湖水水位，2014年，作为“中国大运河”的构成点段之一被世界遗产委员会列入世界遗产名录。

水巷中处处都有桨声灯影

继续南行，来到了枣庄市台儿庄古城。

夜幕降临，华灯初上。台儿庄古城流光溢彩，贯穿全城的一条条水巷，处处都有桨声灯影……幽长的水巷中，一艘艘挂着红灯笼的画舫缓缓而来，在吱扭吱扭的摇橹声中，小船穿过石拱桥，掀起阵阵涟漪。光影荡漾流动，仿佛一幅色彩斑斓的油画。

台儿庄运河因自明代以来一直通航而被誉为“活着的运河”，因北距北京约700公里、南距杭州约700公里，而被誉为“中心的运河”。傍运河而筑的台儿庄古城是齐鲁文化新地标，古城保存有京杭大运河上唯一一处水工设施完备、风貌遗存完整的3公里古运河，唯一一处960米清朝乾隆年间的古驳岸，唯一的11个明清时期的古码头，唯一能够体现明清运河沿岸居民生活特点的古村庄——纤夫村，唯一被战火摧毁90%肌体而顽强屹立不倒的古运河城镇。除这些物质文化遗产外，还有渔灯秧歌、鲁南大鼓、运河渔鼓、柳琴戏、青花布、辣子鸡等近200项非物质文化遗产，这一切都是大运河留下的宝贵遗产。2014年6月22日，随着中国大运河世界申遗成功，台儿庄6华里的明清漕运河道，连同沿河水工设施以及古城地段的古驳岸、古码头、古街、古巷、古闸址等一并成为世界遗产。

在这里，抗战文化、运河文化、鲁南文化等文化要素相互叠加，形成了一个有机统一的文化载体，展现出独特的文化魅力和无限美好的前景。穿梭其中，仿佛穿越到昔日生活气息浓郁且繁华的古运河边。夜深了，在河边的民宿里枕着涛声，桨声入眠，梦里都是水乡的画卷、诗意的江南。