



岳松的思政课让学生听起来一点儿都不枯燥。

近日，“博士硕士和本科论文的区别”话题登上微博热搜第一，很快就引来3.7亿次围观。齐鲁晚报记者注意到，视频中面向镜头侃侃而谈、把严肃话题说成“段子”的，正是山东理工大学思政课教师岳松。

火出圈的岳松并非第一次“走红”。在学校里，他的一堂公开课常常在几分钟内被抢光，校内网络直播挤来5000人同步观看，有学生甚至称“毕业前蹭他一节课才算完美”。也正因此，他被学生和网友冠以“男神”“段子手”“网红老师”等诸多标签。

思政老师想让学生感受更多『烟火气』以前下课卡点走，现在变身『人气王』

记者 巩悦悦

房间“到处飞的鸟”让网友们脑洞大开

“博士论文：这个房间里应该有只鸟，你想想办法找到它在哪里，搞个原创工具把它打下来。”

“硕士论文：我手指的方向应该有只鸟，拿好为师给你的装备，把它敲下来。”

“本科论文：快看，你眼前有只死鸟，把它捡起来给我。”

针对本硕博论文的“厚度”，岳松上演了一段即兴脱口秀。诙谐的语言，再配上搞笑的肢体动作，让人看后忍俊不禁。有网友甚至脑洞大开地指出，“好形象！房间里到处飞的鸟，让我想起了《哈利·波特与魔法石》里抓钥匙的场景。”

4月16日中午，岳松和往常一样，将录制剪辑好的视频上传到社交平台。只是他没想到，在未来的24小时里，该视频的围观量迅速突破3亿次。得知登顶热搜，岳松笑称：“如同腾云驾雾正在做梦，我梦见看完这条视频的同学，都能提交出高质量论文。”

“走红”网络的岳松备受瞩目，事实上，现实生活中的他更深得学生喜爱。

去年海棠花开的季节，齐鲁晚报记者曾走进岳松的思政课堂。50分钟的思政课结束后，不少学生仍然意犹未尽。“岳老师不仅外表很帅气，讲课也超有吸引力。我上他的课从没玩过手机。”说这话时，山东理工大学的朱敬丽一脸崇拜之情。

在此之前，一堂公开课300张票几分钟被抢光，网络直播挤来5000名学生同步观看，“毕业前蹭他一节课才算完美”频现弹幕许愿墙……有着“男神”“段子手”“网红老师”等标签的岳松率先在校园里火了。

在课上，他“天马行空”的讲述，常常会惹来阵阵欢笑。更多时候，学生们会托着下巴思考，记录下岳老师脱口而出的金句。“岳老师讲的形势与政策，非常贴近日常生活，也贴近我们的时代潮流。”谈及思政课，大学生杨召文脱口而出。

偶尔“自黑”讲段子和手机争抢学生注意力

火起来之前，岳松不是没遭遇过“职业危机”。刚走上讲台那会儿，他追求的是台风沉稳、板书工整，甚



走红网络的岳松更是深得学生喜爱。

至还专门买来一块能看“秒”的电子表，卡着下课铃声，正好能讲完最后一句话，感觉很有成就感。可问题在于，无论岳松把环节设置得再怎么精心、时间把控得再怎么精准，学生在台下根本不看他这个人。“你在台上讲得很开心，学生在台下玩手机也很开心……”此情此景，让他决心把学生从那一小片光源前拉回来。

在信息时代，强迫学生不用手机是不现实的。怎么办呢？2016年，岳松尝试开设了个人公众号，后来还陆续开设了视频号和抖音号，为的是追赶上学生的脚步。但他同时也经历了坎坷学习的过程，“坎坷”首先就体现在技术层面，“我写文章的时间还不如排版时间长，排版可能要拿出1.5倍甚至两倍时间，才能最终达到发出去的标准”。随着技术的发展，岳松家里的装备也慢慢增加到了三脚架、补光灯、手持自拍杆、云台、绿幕。

学生觉得学习太累，他就写《毕业后，像考试这么简单的事不多了》鼓劲儿；学生觉得努力辛苦，他就写《进步的两个维度》让人保持前进脚步；学生觉得单身是种缺陷，他就写《单身不是一种病》帮着找到现实的幸福体验……六年来，岳松坚持用段子讲正事传递正能量，编故事教科学解决问题。大学生李星奇说，岳老师不仅看上去很“养眼”，他的语言也非常生动幽默，让大家在“玩”的同时，能学到更多知识。

带着烟火气的“段子”使学生喜欢上了思政课

受学生欢迎背后，是岳松的“职业病”。“现在看到一个段子、一个热点，就想能不能当作一个案例。我教的是形势与政策课，各方热点频繁出现。平时看到一个社会新闻，生动一些的，就想着讲给学生。”岳松说。

岳松发布出来的文章和视频，有些是幽默的，有些是校园里的逸闻趣事，有些甚至是自黑的。而恰恰是这些与纯理论没多大关系的“段子”，对他的后期教学起到了很大帮助。用岳松的话来说，这些内容起到的是“润滑剂”作用，学生感觉你这个老师带点温度，有时甚至会有脆弱的一面，“感觉到了你的烟火气，学生或许就认同你了”。

虽然创作过程艰辛，但不可否认的是，社交平台确实为岳松开辟了一个新渠道。对他来说，这是个不断破圈的过程。圈子越破越大，也是给自己的一份惊喜和动力。

“打入”学生内部之后，岳松发现，视频化、网络化似乎更受年轻人的欢迎。他想，在愿意读书、热爱读书、天天捧着本书的标准之外，或许也该对这一代“原住民”多一点包容。这种“包容”嫁接到一些传统课程上，如果做点语速上的调整，做点剪辑上的加工，做点弹幕上的互动，就能得到年轻人的喜爱了。

在岳松看来，思政课本来就是思想引领的课程，不能把东西强塞给谁，而是应该让学生自己去看、去感觉。“现实生活中，真正和学生交流的场景比较少，反而是在社交平台的沟通更顺畅一点。比如考研季向学习上的问题，失恋了向感情上的问题，也有人问班干部工作与学习怎么平衡的，当然也有一些找工作的问题。”这些问题好像和思政课没什么关系，但在岳松看来，这正是思政课的价值所在。

当高校教师深入到乡村，能与那片土地碰撞出怎样的火花？连日来，一位非遗烙画传承人在葫芦上巧妙作画的视频流传网络。这位烙画者叫孙丽敏，她在现实中有双重身份，一个是济南工程职业技术学院教师，另一个则是济南市历城区彩石乡村振兴导师。

孙丽敏为当地谋划的“葫芦计划”即将落地。一想起能有更多人来彩石喝茶聊天赏葫芦，百姓手里头的核桃瓜果不愁卖，并由此带动发展起当地的民宿和加工厂，她就笑开了花。

打造“葫芦谷”项目助力乡村产业发展 一名高校教师的“葫芦梦”



孙丽敏在葫芦上进行彩绘、烙画。

文/片 记者 巩悦悦 高广超

重新被邀回村她想兑现承诺

在济南市历城区彩石街道办事处二楼，一间用葫芦藤装饰门面的工作室显得别具一格。屋子里，烙着彩色花鸟果树以及各种神话传说的大大小小、形态各异的葫芦，被精心摆放在各个角落。这里是孙丽敏的工作室。

两年前下乡，孙丽敏曾下决心“一定带老百姓致富”，虽然有了“葫芦谷”项目计划，但两年时间转瞬即逝，她还没来得及兑现承诺就服务期满。回到学校的孙丽敏总也放不下，她知道自己乡村文化振兴的使命还没画上句号。

说来也巧，正当孙丽敏翻来覆去挂念着的时候，彩石街道办事处的领导来到了济南工程职业技术学院，与学校签订了乡村振兴合作协议。孙丽敏再次被邀请回彩石，她这次回归的身份是“彩石乡村振兴导师”。

去年，断崖村试种的葫芦长势不错。在和村里反复沟通后，孙丽敏决定由断崖村来当第一个“吃螃蟹”的村庄。眼下，村里的生产路修好了，地整平了，葫芦苗培育好了，后续的排水和配套也都规划好了。一切就绪，只等找个合适天气进行种植。她想通过一个村子的“葫芦谷”项目，逐渐带动周围其他村子的发展。

葫芦上烙画 彩石逐渐被看见

从学校走向学校，孙丽敏一毕业就参加了工作，社会经历相对较少。她有时就在想，如果能在实践中教学，教学之余还能传授点社会经验、提供些创新创业的机会，就能帮助学生更顺利地步入社会。而教会学生的前提是自己率先实践。

因此在2019年，当得知有山东“万名干部下基层”行动时，时任艺术设计学院学工办主任的孙丽敏第一时间报了名，经筛选，她作为济南乡村振兴服务队历城一队成员来到彩石街道办事处，承担起了文化振兴的职责。

刚来那会儿，孙丽敏常常在想为什么要把乡村振兴服务队派来彩石。想了很久，她得出结论：彩石需要被更多人知道，从而带动当地经济发展。利用手头资源，孙丽敏和服务队成员邀请济南有名的作家、散文家来彩石采风，带领大家到有山有水的地方创作，最终以散文诗歌的形式在各媒体平台宣传。自此，彩石的宣传路径一下子打开了。

围绕着做什么能帮百姓增收，孙丽敏所在的服务队想了很多点子。彩石有受保护的水库和水源地，因此畜牧业受限。种植业方面，

种植什么增收多，众人心里没谱。

孙丽敏从小就喜爱葫芦，擅长葫芦烙画的她还是非遗烙画传承人。能否以葫芦促增收？于是在调研之后，她提出了种葫芦的想法。在断崖村试种完一批葫芦，她又拿起了看家本领——在葫芦上彩绘、烙画。

走访彩石街道的村居，她发现当地人文历史悠久、文化传统深厚，有发展文化产业得天独厚的条件。因此孙丽敏收集来很多与彩石相关的神话传说，创作出《女娲补天》《降龙木传说》《彩石西厢记的故事》等一批作品。

打造“葫芦谷” 以乡村游带活经济

孙丽敏的志向不止于此。

服务期间，她发现，一年到头，农耕、碾米、收香椿的都是些上了年纪的老人。村里人默默种下花椒、山楂、核桃和果蔬，销路却成了难题：里面的人不好往外卖，外面的人不知道从这里买。因此，从被邀请回来的那一刻开始，她就打定主意，要在彩石打造“葫芦谷”项目，用非遗烙画文化带动乡村游，从而助力当地产业发展。

相对而言，彩石距离市区近，有山有水，文化底蕴深厚。结合这个优势，孙丽敏想散种一片山谷的葫芦，让葫芦在田野里生长，在路边攀爬，打造“人在架下过、头顶葫芦长”的葫芦谷。

从葫芦发芽到成熟，孙丽敏都盘算好了每一步要走的链条。六七月份刚长出来，新嫩葫芦可以包饺子、做汤、炖排骨；九月份，葫芦皮发硬之前，选择长相较差的加工成条、晒干，进行二次销售。等到葫芦成熟了，孙丽敏还计划通过公益课堂的形式来传承非遗文化，以游学的方式带动学生和家长步行葫芦丛中寻宝，引导游人感受葫芦文化和非遗传承的魅力。

“现在村里年轻人都外出打工了，等有了好的生活环境和乡村产业，相信能把外出的游子引回来，同时也能给大学生提供创新创业的机会。”话虽这么说，但孙丽敏同时也有诸多担心。对于技术方面，她心里还不踏实。村民们虽然种过花椒、山楂和小米，但从没种过葫芦。

对她而言，由于没有可借鉴的经验，只能蹚水过河。经过时间的沉淀，孙丽敏不再是两年前干事总想着赶快落地的“急性子”。虽然前路有太多未知，但她想把每一步走踏实。通过努力，她期望看到村民们的脸上洋溢着笑容，大家都能在阳光下幸福美满地生活。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：于海霞 美编：继红 组版：洛菁