

【故地往事】

两城小镇遍古迹



东汉永和六年画像石

□杨建东

济宁市微山县北部有个两城镇，面积66平方公里，境内有83个山头。两城镇西、南是烟波浩渺的微山湖，湖光山色，可谓人间仙境。看山，层峦叠嶂、绵延起伏；望湖，天水相连、碧波万顷。

两城镇不但山清水秀，还是微山县文物古迹最多的一个乡镇，与它接壤的两个乡镇都无山头，少古迹。我退休前做考古工作，日记上记录了两城镇发现的从新石器大汶口文化遗址至近代的文物古迹。

秦代的橐县、东汉的高平县县治皆在两城镇内。据《微山县志》记载，高平县城位于今天的两城镇西，清代尚有东门的石壁残垣，也有人考证高平县城在南簿村。《魏书·地形志》记载：“高平，二汉属山阳。”汉代，高平战事不多，南北朝时军阀混战，此后几百年间，高平县一直处在硝烟烽火中。

两城镇东北部山不高而秀雅，河不深而澄清，林不大而茂密。有几位历史名人生长于此，他们的事迹载入《汉书》《三国志》《微山县志》《鱼台县志》《邹县志》。汉末刘表在县里求学，常与同乡张俭等人议论朝政、针砭时弊，后因张俭受宦官侯览（金乡县人）迫害，刘表受株连而外逃十余年。东汉中期六年，大将军何进举荐刘表为北军中侯，后擢升为荆州刺史。高平县的王粲、王叔和、伊籍等人奔荆州依附刘表，刘备兵微将寡时也依附刘表。刘表的事迹载于《三国志》《三国演义》中。

两城镇人王粲17岁时与族兄王凯到荆州投奔刘表，刘表热情接待老师的孙子。刘表死后，王粲劝刘表之子刘琮归降曹操、曹操、曹植皆喜爱王粲的文才，王粲列“建安七子”之一，他的诗作《初征》《登楼》《槐树》《征思》《七哀诗》流传至今。

张俭任东部督邮时，发现宦官侯览的母亲及亲属横行乡里、欺压百姓，他愤而上书，因此结怨侯览，侯览诬陷张俭是党锢之首，张俭逃亡，受株连的有六七百人。他逃至曲阜，少年孔融收留了他。官廷内讧，十常侍被杀，张俭回到家乡高平县，朝内大臣举荐刚正不阿的张俭，但他对官场心灰意冷，誓不为官。清末谭嗣同在狱中写诗《望门投止思张俭》，钦佩张俭敢与权贵斗争的气概。还有东汉的太尉王龚、南阳太守王畅、刘备谋臣伊籍、太医令王叔和、晋代司隶校尉王宏和清代道光年间的四川布政使董淳，都是高平人。

在两城镇内修路、挖渠、建楼、企业建厂没有不碰上古墓的，尤其上世纪70年代农田基本建设，挖出两千余座古墓，墓中雕刻精美图案的画像石都用于砌渠、砌墙、垒梯田、建教室。

两城镇各村各山皆有密集的古墓，商周的平民墓陪葬陶器，武将墓陪葬青铜兵器。汉代高平县居民增多，墓葬也多，这里山多，砌筑墓室时就地取材，多为中小型石墓，西汉时用石板砌为匣状檸室，再将薄木棺置入石椁，棺内放刀剑、钱币，椁外放陶器。石椁板多为素面，少数刻图案。到了东汉，富裕户选择厅堂式墓室，用石板砌为大门、前厅、二门、主室，门楣石刻二龙穿壁，门扇刻白虎、铺首衔环，墓室后壁刻鱼、方相氏。图案为浮雕手法。东汉中期兴起砌筑石祠堂，像小房子，祠堂的作用是祭祀时将供品置入祠堂内。祠堂的内壁皆刻着人物、车马、动物、建筑、仙界、神话人物，但凡人间的景物都刻在石面上。

上世纪40年代，两城镇出土五块刻东汉年号的画像石，分别为永建五年、永和元年、永和二年、永和六年、建康元年的，这类有确切时间的画像石是国家一级文物，全国许多书籍、教材都选用。马汉国主编的《微山县汉画像石选集》由文物出版社出版发行。

由于传说中这里风水优越，明代七个滋阳（兖州）王、邹王在此埋葬，1990年，五座明王墓被盗。宋崇宁四年（1105年），颜氏在南簿村堪舆选林，这里三面青山，藏风聚气，将一条小河圈在林内，遂为风水宝地。几百年后石墙倒了，享堂坍塌，石仪残损，一块“颜氏茔图”石碑掩埋在瓦砾荒草中。1975年村民整田时发现此碑送至文物部门。此碑刻着墓地的全貌，有山头、河流、林墙、享堂、城门、神道、石仪、坟头及死者官职。有一片文字刻着建设茔地所用钱粮、工料、操办人及葬人遵循的昭穆规制，让后代牢记。已葬的官员有留守、朝奉大夫、朝议、员外郎。北京的考古专家赵超抚摸此碑说，宋代茔图全国首见，是了解宋代墓茔葬俗的珍贵史料。元大德四年（1301年）董氏在北簿村建一处茔地，官至校尉、州官、县官的族人倡议捐资，依规建了神道、翁仲、石兽和螭首龟趺碑，碑阴刻董氏支派。

两城镇最大的庙宇是伏羲庙，《魏书·地形志》记载高平县有伏羲庙，此庙位于凤凰山下。庙内有唐、宋、元、明各代修庙的记事碑，据明碑记载，元明时庙院有大殿、女媧殿、关帝殿、魁星阁、三圣阁、禅堂、钟鼓楼。大殿保存完整，坐北朝南，东西长17米，南北长9米、高13米，歇山式，绿琉璃瓦，12根石质内柱上有宋熙宁七年刻字，是宋代建山门时施主捐钱的姓名纪念，明代重建大殿时将已坍塌的山门构件挪至大殿使用。2013年此庙列入全国重点文物保护单位。

唐代长寿寺位于大辛庄的山冈上，殿堂倾圯，基础尚存，现有宋景佑五年、元至元元年、明景泰年间碑，碑文记载此寺始建于唐，有大殿、配庑、钟鼓楼。金代云岩禅院位于东单村山麓。1995年东单小学施工时挖出十几块金、明、清代石碑及石兽，金贞佑碑记载禅院有完整的建筑。金代广禅侯庙位于东单村头，殿堂倾圯、瓦砾成堆、石碑完好，螭首龟趺。碑文记载元大德十一年修缮庙宇，祈祷神医常顺保佑这一带的畜牧业兴盛。明代关帝庙位于东单村，为硬山式二间，面西，青砖灰瓦，出檐二柱，殿内后壁绘关公、关平、周仓，对联为九叠篆，四面墙壁皆为关公生平绘画。碑文记载明崇祯年间乡民集资修缮。

祠堂亦称家祠、家庙，是同族人共同祭祖、商议族事的地方，明清时期朝廷提倡儒教礼教，多数家族都建祠堂，依家族大小、财力而建大小不一的家祠。北簿村乔家祠堂是现存最早的家祠，三间，出檐二柱，石柱上刻楹联，落款乾隆四十一年，房主说原有配房和大门早年拆除。西单村的邵氏祠堂建于民国十九年，还有许多家祠是在旧址重建。

坊头村有一座完整的清代寨门，形同城门，石块砌筑，拱形门，门上有匾。寨门上有三间房屋。寨门东西长10米、南北长8米，古代为防湖匪、山匪而建。

《微山县志》记载两城的山洞形成于奥陶系，现有凤凰山四门洞、桃花山桃花洞和独山朝阳洞。四门洞是四个洞口相依，有的进深10米，有的狭长40米，其中一洞的洞端有小洞，可上攀4米又见大洞，可容几十人，为“洞中洞”。洞口进深6米，可见东壁刻着金代泰和三年诗二首、一诗一和，意为8名书生来此洞遥望山下伏羲庙，感慨怀古。

两城镇山区山泉亦多、适宜人居，一代一代人来来往往，踩出的人文足迹清晰地刻在两城山水间。



编辑：李皓冰

扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

美编：陈明丽

【行走齐鲁】

寨山之“仙”

□文/片 郑学富

寨山位于枣庄市台儿庄区涧头集镇与江苏省邳州市燕子埠镇交界处，传说是南北朝时期梁武帝在此筑鸦鹊寨而得名。关于寨山有很多故事和传说，早就想探个究竟，终于在去年10月的一天与朋友一起登上此山。

此山不算高大，《台儿庄区志》说“海拔221.3米”，但山势陡峭、山路崎岖，只能攀石而上。山上存有几处遗址和散落的石碑，作了一番考察后，回来又查阅了相关资料，遂写成此文。

乾隆二十六年的《峄县志》记载：“寨山，县东南六十里。形圆如釜而覆，有壁垒、井白遗址，亦昔人避兵处也。”清光绪三十年的《峄县志》记述得较为详细：“其首山曰寨山。县南六十里，形势高峻，状如覆釜，四围有巨石（上有寨，传为梁武帝所筑，名鸦鹊寨）。”县志上记载此山如大锅倒扣在地上，确实如此，山顶浑圆。乾隆时的《峄县志》记有“土人建大士元君诸祠其上”，据村民介绍，上有奶奶庙遗址，奶奶庙是民间对碧霞行官的俗称。

山麓东南石崖上有奶奶行官遗址，其山门和前殿已坍塌成一片



寨山摩崖石刻碑亭

废墟，现存水月阁、碧霞宫等遗址，其中一处为半截屋框子，残垣断壁，无顶，里面乱石遍地、一片狼藉，有几通石碑或散落或立在地上，有的字迹尚可辨认。其中一通碑是立于明万历三十三年（1605年）三月的“梁武帝鸦鹊寨卧碑”，另一通碑是立于清光绪二十年（1894年）十月的“重修前、后、中楼并灵宫殿记事碑”，这几通残碑所记内容是研究寨山的珍贵历史资料。

据《台儿庄区志》记载，寨山“元时建祠于上”。从遗落的石碑看，寨山奶奶行官始建于明万历十七年（1589年），又在明万历三十三年（1605年）和明崇祯十二年（1639年）进行扩建和修缮，清康熙七年（1668年）大地震，碧霞宫倒塌后又重建以及清光绪二十年（1894年）的重建。经过几次重建后，寨山奶奶行官有相当规模，气势雄伟，前面建有山门，分前后两进院落，有水月阁、灵宫殿、碧霞宫等建筑，后有仙人洞，建筑全用巨石砌成，为拱洞式过廊。前几年尚有“水月阁”“碧霞宫”石刻门额，现在已不翼而飞。

奶奶庙旁边有一枯井，山上原有泉水。乾隆年间的《峄县志》记载，寨山“东麓有泉，名‘一勺’，雨后喷吐，高下数尺，亦有可观。”光绪年间的《峄县志》也有记载：“西岩侧一石井（传为武帝所凿，深三丈，中有黄石，粗如儿臂，长尺许，有细孔，水自中出，可饮数百人。咸丰、同治年间，村人击去之，水遂涸，遂成智井）……其东麓勺泉之水出焉。”从县志记载和残存的“山间明月”“绝壁飞泉”等石刻可知，当年寨山气势峻险、奇石嶙峋，松柏叠翠、泉水叮咚，雨后有瀑布飞流直下，景色壮观。夏秋之季的夜晚登高观月，倾听阵阵松涛，当别有一番诗情画意。加上奶奶行官香客云集、游人如织，应是异常热闹繁华。

如今放眼山顶，树木稀少、草蓬丛生、乱石堆积，一片荒凉景象，

昔日林茂泉清的优美景色已不复存在，香烟缭绕、撞钟伐鼓的奶奶行官之盛况也成为历史陈迹。

寨山奶奶行官后院石壁有一摩崖石刻，高达5米，宽约1米，记载了发生在清康熙七年的鲁南大地震情况：“戊申季夏，山东同时地震，房屋倒塌，压死人民不可胜数。较之嘉靖病死王槐野、韩苑洛、马伯循之变更甚焉。大清康熙七年六月十七戌时地震。丙午举人雷亨坤书，本山主持道士栗教成勒。”此类勒石在全国皆属罕见，为研究地震史提供了不可多得的资料。此摩崖石刻已被列为省级重点文物保护单位。1979年，由江苏省文管会拨款，邳州市文化局在此建亭加以保护。

据相关资料记载，1668年7月25日晚8时，以山东省郯城、临沂、临沭三县交界处（东经118.5度，北纬34.8度）为震中，发生一次强烈地震，震级8.5级，震源深度36公里，震中烈度12度，遭到破坏的地区约19万平方公里，死亡5万多人。并伴有大规模的山崩地裂、地陷、涌水喷沙等现象，史称“旷古奇灾”。时任郯城县令冯可参的《灾民歌》真实地描写了郯城大地震的惨状：“郯城野老沿乡哭，自言地震遭荼毒，忽听空中若响雷，霎时大地皆翻覆。或

如奔马走危坡，又如巨浪摇轻轴，忽然遍地涌沙泉，须臾旋转皆干没。开裂缝圯陷深坑，斜颠倾欹难驻足，阴风飒飒鬼神号，地惨天昏蒙黑雾……”当时年仅14岁的康熙皇帝命户部具体负责赈济，并免去山东沂州等40州、县的年租，发赈灾款银二十二万七千三百余两。

很多地方志对这次地震都有记录。清代小说家蒲松龄在《聊斋志异》中的《地震》一文，生动形象地描述了这次地震发生的情形，当时他与表兄正在临淄秉烛对饮，“忽闻有声如雷，自东南来，向西北去。众骇异，不解其故。俄而几案摆簸，酒杯倾覆，屋梁椽柱，错折有声。”得知是地震跑出来后，“见楼阁房舍，仆而复起，墙倾屋塌之声，与儿啼女号，喧如鼎沸。人眩晕不能立，坐地上随地转侧。河水倾泼丈余，鸡鸣犬吠满城中。”蒲松龄后来听说“井倾仄，不可汲；某家楼台南北易向；栖霞山裂；沂水陷穴，广数亩。”他感叹道：“此真非常之奇变也。”

至今，在山东郯城和枣庄等地仍有保存完好的此次地震遗址。如枣庄山亭区的熊耳山大裂谷就是此次地震后形成的天然大裂谷，是目前我国发现最早的有史料佐证的特大地震山体崩裂遗迹。

寨山奶奶行官后面有一处山洞，洞口用石块砌成，高约60厘米，里面倒还开阔，有残留的香烛和供品。乾隆《峄县志》载：“（寨山）洞二，皆筑石为之，不知所始。”光绪《峄县志》说：“（奶奶行官）旁有二洞，曰仙人洞，皆筑石为之。”

回首眺望群山环绕中的寨山，西有洞山、应山，东有鲁山、花山子，北有虎蹄山，南濒碧波荡漾的水库。寨山并非名山大川，但却蕴含着丰厚的历史文化，这就是寨山之“仙”。当地如能以青山绿水美其肌肤，以文化艺术赋其魂魄，岂不可打造成一座旅游名山？