

“国际博物馆日”特别报道

济南75岁老人开家庭博物馆“存放记忆”
1.4万件老物件，一家三代的“人世间”

文/片 记者 李静 张锡坤

地下室藏着齐泉博物馆

在济南经七路春元里小区一处地下室，藏着一家“齐泉博物馆”。

所谓“齐泉博物馆”，意指“齐鲁泉城”。博物馆的主人是今年75岁的崔兆森，一个地地道道的老济南人。在400平方米的博物馆里，崔兆森收藏了14505件老物件。

这些老物件不是价值连城的奇珍异宝，而是崔兆森一家三代人生活中用过的器物。小到糖纸、信件、铅笔，大到缝纫机、电视机、自行车……处处都是岁月的味道。

关于崔兆森办这样一个家庭博物馆的初衷，要从1994年讲起。那一年，崔兆森妻子的单位分给他们一套三居室的宿舍。崔兆森说，“两间做卧室，一间当书房，我决定系统地整理一下以往的生活资料”。

崔兆森1966年高中毕业，1970年入伍当兵，曾经多次受过嘉奖，并立过三等功。当了15年兵，崔兆森从部队转业到机关单位工作。

在部队时，崔兆森曾担任文化干事，分管电影组，经常下连队放电影。崔兆森对《大众电影》杂志情有独钟，“当时能看电影、看报纸，就是我们全部的业余文化生活。而电影，对我们这代人有着举足轻重的作用”。

为了淘换一本《大众电影》杂志，崔兆森跑过很多城市。“那时候网络不发达，收藏不像现在这么方便。”崔兆森常常坐火车到上海、南京等城市，辗转多个文化市场、旧书市场，一本一本地淘《大众电影》。

2002年，朋友告诉崔兆森，在济南一个文化市场有一本《大众电影》创刊号。崔兆森骑上车就到文化市场，花了2800元钱买下这本创刊号。2800元，对于他来说不是小数目，但是经验告诉他，一旦迟疑，就会错失这本杂志。崔兆森说：“之前有一篇写我的文章，叫《寻寻觅觅十年路，一步之遥大团圆》。一直到我买下这本创刊号，才真正实现‘大团圆’了。”

《大众电影》杂志成为崔兆森漫漫收藏路的开端。经过20年的积累，崔兆森的收藏达到了一定的规模。2015年9月25日，崔兆森创立了“齐泉博物馆”。

老物件里的旧时光

在崔兆森的齐泉博物馆里，旧时光“看得见”“摸得着”。

循着时光的轨迹，博物馆里年龄最大的老物件，要数上世纪二三十年代崔兆森的母亲曾经穿过的衣服、父亲用过的书本。

齐泉博物馆的镇馆之宝，是崔兆森用50多年写的129本日记。“这些日记里，倾注了我最多的心血。”崔兆森说。

“入伍后，我憧憬着每一天的生活都是美好的。所以我就开始写日记，一直坚持到现在。”如今，这些日记本摞起来有两米多高。崔兆森的日记很有特点，就是将每一天的生活如同“流水账”一样记录下来。

“1970年12月22日，早上穿上了一身军装，披挂了帽徽和领章。父母、妹及李荣送我出门……到了部队，他们分别给我进行了入伍教育谈话。”这是崔兆森写下的第一篇日记。

“很多时候生活虽然单调，但是现在回头看，反而觉得很有意思。”崔兆森说。

现在，崔兆森每天早上到齐泉博物馆的第一件事，就是把头一天的生活写在日记本上。

崔兆森还用自己“二指禅”的技术，将这些日记陆续录入到电脑里，总计1500多万字。“把日记录入电脑以后，最大的好处就是检索方便。”有时，崔兆森偶尔想不起一件事情，就从电脑上检索出来。

崔兆森说：“这些日记实际上也是社会发展的大数据。我有很大的感受，就是这一代人很难理解上一代人的生活。我希望后来人知道我们这一生是怎样度过的。”

关于孩子的物件，崔兆森摆放得别有新意。一个婴儿车里装着一台电脑。“这两样物件，正是我们的孩子从出生到长大成人的标志。”

崔兆森的家庭博物馆，开在济南恬静的市井处。这家博物馆像一个磁场，汇聚着14000多件生活中的老物件和崔兆森一家三代人的“人世间”。而这个磁场，辐射出一个普通家庭70年的命运，又悄无声息地回答了家庭、社会与时代如何相融的问题。

在5月18日国际博物馆日之际，记者来到崔兆森的家庭博物馆，听听这个家庭博物馆的故事，感受这家博物馆的力量。



博物馆里不少老物件已留存在人们的记忆中了。



崔兆森介绍博物馆内的藏品。



崔兆森的日记本。



崔兆森的家庭老照片。

每年3000多人来参观

齐泉博物馆每年会迎来3000多人，人们来寻觅记忆，或者存放记忆。

自从建起博物馆，崔兆森便向公众免费开放。每年寒暑假，会有很多学生来到齐泉博物馆参观。附近的社区和单位也会把党建活动安排到这里。齐泉博物馆被评为“优秀传统文化传承基地”“中小学社会实践教育基地”。

有人来参观时，崔兆森就会变成讲解员，为来者讲述这些老物件背后的故事。

很多人说，“我们家也有这些老物件，但是都没有完整地存下来。到这里一看，感觉似曾相识，会想起自己过去的家庭生活。”

陆继琨是众多来访者的其中之一。在参观完博物馆后，陆继琨受到极大的触动。第二天，他又来到博物馆，并带来一大堆老物件捐赠给博物馆，其中有一台音响和一本护照。

陆继琨向崔兆森讲起音响和护照的来历。当年，陆继琨买这台音响花了一万多元钱。“老陆一直注重追求文化生活。”崔兆森将陆继琨的音响摆在他曾经用过的音响旁，并标注“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标”。

陆继琨的护照也很特殊。“老陆退休以后，去过85个国家，护照上盖着85个章，最后章都盖不下了。”崔兆森的博物馆里放着一张特殊的中国地图。在地图上，崔兆森在每个省份都附上了自己的留影。崔兆森说，“这些都反映着我们这一代人的生活。”

后来，陆继琨还将自己的自行车、旅行包等，都捐赠到了齐泉博物馆。崔兆森说：“大家的很多老物件丢之可惜，放着没用，就送到我这里了。”

崔兆森特地留出几个柜子，为大家存放老物件，存放记忆。

“这是我们的‘人世间’”

齐泉博物馆里这些曾经司空见惯的老物件，在一波一波时代浪潮退去之后，留存下时代的痕迹。

在一个又一个老物件前，崔兆森讲述着科技的飞速进步。“有了打火机，火柴被淘汰了。有了计算机，算盘被淘汰了。”

崔兆森还保存着老家“小纬六路南街”的门牌，“过去的很多场景在我们现在的城市里已经遗失，但是从这些老物件里还能回忆老济南的生活。”

平时，崔兆森和哥哥一起打理齐泉博物馆。“我75岁，哥哥81岁。现在每天打扫这里，我们感觉有点力不从心。”崔兆森说，“我想找一家文化单位合作，帮我管理博物馆，把这些历史传承下去。不过做这件事情，需要有情怀。”

在齐泉博物馆里，有一个独特的相框。中间放了电视剧《人世间》的剧照，四周放着崔兆森一家人的照片。最近，电视连续剧《人世间》热播，崔兆森也迷上了。他说：“我觉得《人世间》这部电视剧就是反映我们这一代普通老百姓的人生。我这个小博物馆，也是普通老百姓的生活切面。在这里，大家或多或少能够看到自己生活的影子。”

崔兆森感慨，“我们父母那一代，生活不容易，艰苦奋斗了一生。我们这一代生活在一个和平环境中，经历了很多巨大变化。孩子们赶上了好时候，可以尽情驰骋在更广阔的天地。可以说，我们与祖国同成长，共命运。”时代，在每一个人身上都有具体的体现。

崔兆森写了一本书，书名叫《家庭博物馆里的中国——我家七十年》，里面详细讲述了家庭博物馆里老物件的故事。山东大学《文史哲》主编王学典教授为崔兆森作序：“他以他的用心与坚持，通过个人记述、个人档案、个人收藏，对逝去的历史实施了抢救，为时代变迁留下了一份生动的记录，留下了宏大历史的私人‘切面’，这是十分难得的。”

采访最后，崔兆森说得语重心长：“这是我们的人世间，希望大家看完博物馆，能够看清我们走过的路。”

常通舒颗粒

【成分】何首乌、当归、赤芍、火麻仁、桑葚。
【功能主治】滋阴养血，润肠通便，用于习惯性便秘，老年性便秘及产后便秘等症。

【不良反应】尚不明确 【禁忌】尚不明确
国药准字Z20123003
吉药广审（文）第250414-00340号
注意事项：详见说明书。

活动
为了回馈广大患者朋友支持，厂家近期特举办常通舒颗粒半价活动，每天仅限200个名额，以订购顺序为准，额满为止。 本产品从未授权网络营销



地址：济南市历下区卓群时代广场
请按药品说明书或者在药师指导下购买使用

咨询电话：400-863-7787 400-806-0879

优惠代码
619



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：蓝峰 美编：马秀霞 组版：侯波