

人教版小学数学教材插图遭吐槽

人教社回应:已着手重新绘制

部分家长反映
“确实比较难看”

5月26日,人民教育出版社在官网发布《关于人民教育出版社小学数学教材插图的说明》,内容如下:

近日,我们关注到网上有关小学数学教材封面和插图的意见,及时组织专家认真研究,对社会各界好的意见建议虚心采纳,已着手重新绘制有关册次数学教材封面和部分插图,改进画法画风,提高艺术水平,充分发挥教材封面和插图的育人作用。同时,我们将举一反三,全面评估所出版教材的封面、插图,进一步提高设计质量。我们真诚接受社会各界监督,欢迎大家通过人教社官网的“中小学教材意见反馈平台”和意见反馈邮箱(jcfk@pep.com.cn),对教材提出好的意见建议。您的意见建议将促进我们不断提升教材编研出版水平。

记者注意到,人教版的小学数学教材2013年由教育部审定,一年级到六年级的数学课本中的人物形象都是此系列画风,由北京吴勇设计工作室设计。据了解,教科书插图的风格,一般都会由一些知名的工作室提供几种方案,再由出版社里的设计部门、编辑部门等一起评判,选择。教材确定发行后,每年在下一批学生使用时,都会对前一年使用过程中觉得有问题的地方进行修订校印。但在插画风格确定后,如

“这上面的小人好怪,眼睛很宽,看起来好丑!”“眼睛无神,像翻白眼,眼距过宽,头发稀疏……看了真堵心!”近期,网络上有不少对人教版小学数学课本封面和页内插图人物形象的吐槽。有人**认为这些人物的整体形象“太丑”,怀念以前的审美;也有人反驳该观点,认为是过度解读。**



备受争议的人教版小学数学教材插图。

果没有收到不满的反馈意见,一般不会对插图的风格进行更改。记者联系到多位孩子使用人教版数学教材的家长,一部分家长表示这些人物“卡通不像卡通、抽象又不抽象,确实比较难看”,也有个别家长表示能接受这种画风。

教育部已成立教材局 教材监管更规范严格

对于该事件,业内一位出版社资深策划编辑分析称,封面在正确传达图片信息的同时也要传达美感,它影响着人们对一本书的第一印象,也是一本书审美水平的体现。虽说审美具有主观性,但是在培养孩子审美的阶段,应该做好基础性引导。作为教材更要注意,应根据当下时代特色和审美,绘制符合时代风貌的人物插图。

21世纪教育研究院院长熊丙奇则表示,对于教材中插图的使用,每个人都有权利发表自己的意见。如果大多数人都觉得这个插图的使用不当,可以在下次修订的时候进行调整,完善。值得注意的是,审美是较为个人的事,每个人的审美角度和创作风格也可能不同,应该用理性态度对待。如果家长觉得插图本身有问题,可以反映后进行科学论证,切不可单纯在网络上进行情绪发泄。同时,出版社也应该在编写教材时广泛征集学生、家长、教师以及专家学者等各方的意见,提高教材的编写质量。

中国教科院研究员、综合研究部副主任张家勇介绍,2019年教育部成立教材局,承担拟订全国教材建设规划,研制课程设置方案和课程标准、制定完善教材建设基本制度规范等职责,未来教材监管工作必将越来越规范严格,教材使用问题处理必将更及时、更高效。

据央广网

快评

26日,人教版数学教材插画在网络上引发争议,当天人教社就通过官微进行回应,表示已经着手重新绘制有关册次数学教材封面和部分插图,也算是从谏如流,值得肯定。而且,人教社还表示,将举一反三,全面评估所出版教材的封面、插图,进一步提高设计质量。

从网友晒出的人教版小学数学教材相关插图不难看出,其绘画风格,确实比较另类,包括插图中的人物无一例外都是小眼睛、宽眼距、五官比例严重失调、目光呆滞、两眼无神等。换句话说,这样的教材插图,最大的问题就是不符合大众审美,偏离了大众审美。相比之下,之前出版的一些教材插图,则备受网友称赞,包括很多人都有印象的瓜田刺猥的少年闰土、杜甫像等。尽管它们只是作为教材内容的配图,和内容相比居于次要的地位,却让人印象深刻,对于引导孩子加深对教材内容的理解,也起到了很好的作用。

从美术的角度来看,被质疑的这些教材插图,可能代表了一种绘画的风格。网友们也发现,引发争议的教材插图,是一家名叫北京吴勇设计工作室提供的,百度百科上搜索显示,吴勇毕业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)装潢系书籍

教材插图咋选? 师生最有发言权

装帧专业,是一名著名设计师。曾任中国青年出版社美编室副主任、联合国儿童基金会(中国地区)艺术顾问。

按理说,这应该是很很有实力的设计工作室,不可能拿不出更具美感的教材插图,所以更大的可能性,是他们的绘画、设计,过于突出了自身的风格,忽视了大众化的审美。尤其是给全国学生使用的教材,更应该坚持大众化审美的倾向,而不能过于“任性”。

那么作为教材的编写者,显然不能把插图任务交给一家设计工作室,就万事大吉了,还应该承担起审核的责任来。成本最小,也最稳妥的办法,就是在正式采纳之前,先把不同风格的插图,交给学校的老师和学生来进行打分、评定,在充分尊重学生和老师意见的基础上,再做出最后的选择。毕竟教材的使用者,最后还是学生和老师,所以他们应该具有发言权,甚至说应该具有相当的决定权。这样一来,也就可以有效避免争议插图进入中小学教材了。

(苑广阔)



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:武俊 组版:颜莉

保持自律,
才是最好的天赋

讲文明 树新风 公益广告
新时代美德健康生活方式

齐鲁晚报 齐鲁壹点
QILU.COM