

《三泉溪暖》热播，高洪胜演活“孙会计”

# 济南人说山东快书，就是这个味儿

章丘铁锅、龙山黑陶等传统手工艺亮相之后，正在央视一套黄金档播出的《三泉溪暖》第八集剧情中，作为山东“艺术名片”的山东快书也出现了。表演山东快书经典名作《武松打虎》的，正是国家级非遗项目山东快书代表性传承人高洪胜。

高洪胜也是著名的舞台剧、影视剧演员。《三泉溪暖》中，他诠释的“孙会计”很生活化，演出了孙会计作为村委会主任“参谋”的人物定位和风格，也刻画出了角色作为父亲的柔情一面。高洪胜说，剧中的“孙会计”是济南人，“济南人说山东快书，它就应该是那个味儿。”

记者 师文静

## 山东快书亮相

全程在济南市章丘区拍摄的《三泉溪暖》有着满满的“山东元素”，流淌着浓郁的齐鲁风情。该剧将山东快书、山东琴书、吕剧、章丘铁锅、龙山黑陶、商河鼓子秧歌等传统手艺和艺术瑰宝，自然流畅地融入剧情之中，传播发扬传统文化，成为剧情的一大看点。

《三泉溪暖》第八集剧情中，山东快书亮相。剧中，老村村委会主任李永福找他的“参谋”孙会计谈心，孙会计放下酒杯打起铜板，唱起经典作品《武松打虎》：“闲言碎语不要讲，表一表好汉武二郎……这一天武松把他家里想，一心想回家去探望，辞别了结识的众好汉，把包袱背到肩膀上，手里拿着一条哨棒，顺着大道走慌



张……”找孙会计谈心的李永福刚被暂停了村委会主任一职，正处在郁闷与前途未知中，这段山东快书调动了两位老友见面的沉闷气氛，也很好地融入剧情和人物情绪中。

高洪胜的山东快书绝活亮得好，观众都赞正宗、有味道。谈及这场戏，高洪胜称，孙会计和李永福关系很好，两人喝酒、聊天，很自然地合作了一段《武松打虎》，唱完了再干一杯，老哥俩的交心感情就出来了。剧中的《武松打虎》，高洪胜进行了生活化处理。“孙会计”不是专业的曲艺演员，高洪胜说书时就把声调降了下来，注重山东快书韵味儿的表达，以区别于专业演员的外放式表演。“山东快书有地域特色，在剧中又起到了沟通老哥俩感情的桥梁作用。我认为这段戏安排得非常好。”

高洪胜提到《三泉溪暖》剧组是一个很文艺的剧组，剧里剧外

大家聚在一起听吕剧、山东快书等，都是老百姓喜欢的艺术，创作气氛特别浓厚，艺术水准高。“我在这个剧组演戏特别舒服，剧中的‘老戏骨’也对我影响很大，看他们演戏，收获很多。”

## 突破自我形象

作为海政文工团的国家一级演员，高洪胜曾在歌剧《红珊瑚》、电视剧《虎踞龙盘》《草原春来早》《茶馆》等作品中有精彩演出。《三泉溪暖》中的孙会计，是高洪胜第一次演乡村人物。为了贴近角色气质，他下了一番功夫。

军人出身的高洪胜，日常生活中总是笔挺着腰板，精气十足，是曲艺界的“一大帅”，而诠释孙会计时，他略微含胸驼背，表情柔和，增加了角色的亲切感，人物一下子就鲜活了。高洪胜说，该剧总导演王文杰对他的信任也给了他

定心丸。“我68岁了，演孙会计，突破了自我形象。”

孙会计的“职场戏”和“亲情戏”，高洪胜也仔细地琢磨过。“孙会计是李永福的‘死党’，他们之间有老哥俩互相尊重的兄弟情；孙会计还是回乡创业的孙梅梅的父亲，他对女儿的事业、感情、生活都很关心，承担起了作为父亲的责任。他应该是一个重感情、厚道的兄弟和父亲。这个人物很丰满，我演的时候，就在揣摩山东人的性格特色，越演越放松。”高洪胜说，他刚进剧组时，特别怕给大家添麻烦，通过不断地跟导演和演员交流学习，角色最后得到大家的认可，他特别欣慰。

《三泉溪暖》紧扣时代脉搏，讲述女主角高云溪担任村党支部书记后，带领全村党员改善民风，引进高新技术产业，发展旅游、观光、生态农业，重建百年古村的故事，是一部多角度、立体化展现山

东打造乡村振兴齐鲁样板的现实题材作品。参演这部大剧，高洪胜认为这是一个文艺工作者应该承担的义务和责任。“参演这样一部艺术水准过硬、反映时代精神、传播正能量的精品力作，每个演员都会感到特别荣幸。”

## 曲艺为剧情添彩

高洪胜的父亲是著名表演艺术家、山东快书“高派”创始人高元钧。在父亲的熏陶下，高洪胜自幼学习和表演山东快书，传承“高派”经典作品《武松赶会》《鲁达除霸》《一车高粱米》《侦察兵》《长空激战》等，并创演了新作《军神》《海盗投胎》等。

高洪胜是国家级非遗项目山东快书代表性传承人，多年来经常来山东参加各种活动，参与山东快书的传承发扬工作。当《三泉溪暖》总制片人杨甲兵邀请他来演“孙会计”时，高洪胜二话不说就答应了：“影视剧也是传播传统曲艺的一种途径，而且传播面更广，必须抓住机会。”

谈及影视剧与传统曲艺的结合，高洪胜认为，最重要的是要让传统曲艺有机地、灵活地融合于影视作品中，不能让剧情和曲艺产生割裂感。比如，电视剧要把山东快书融入故事中，就得考虑故事发生的年代，山东快书的发展状况，在哪些地区流传、有哪些作品等，要尊重历史事实。高洪胜认为《三泉溪暖》非常自然地把山东快书元素融入其中，既为剧情添彩，又符合角色的身份和喜好，也符合当地的风土人情，这就很成功。“济南人说山东快书，它就应该是那个味儿。”



有临阵撤档，有新片，也有重映

# 端午档还在，动画片爱情片撑场

记者 师文静  
实习生 许亦檀

## 爱情片看好端午档

撤出“520档”转到“端午档”上映的新片《暗恋·橘生淮南》，“想看”指数、预售票房和首日排片最高，6月2日上映首日票房遥遥领先。该片改编自八月长安同名小说，是青春电影《最好的我们》的姊妹篇，由张雪迎、辛云来主演，与2019年端午节上映的《最好的我们》形成了联动。

黄尧、刘迅领衔主演的浪漫爱情电影《遇见你之后》原本定于4月上映，最终推迟到6月3日上映。片中，小歌星彭柏杨获得赴意大利参加恋爱综艺拍摄的机会，不料因醉酒意外落单，被女孩黄曼曼带回家，两人互生情愫，勇敢奔爱。

随着几部新片上档、几部旧片重映、多部大片临时撤档，电影“端午档”尘埃落定。这个档期有从“520档”等其他档期改档过来的爱情新片《暗恋·橘生淮南》《遇见你之后》，有重映的《阿里巴巴与神灯》《五个扑水少年》《魔法鼠乐园》《夺宝联盟》，还有在映的《坏蛋联盟》《边缘行者》《神奇动物：邓布利多之谜》《唐顿庄园2》等。“端午档”混合了“520档”“六一档”，动画片、爱情片撑场。

为“六一”儿童节而来的动画片也延续到“端午档”。5月28日开始上映的《哆啦A梦：大雄的宇宙小战争》继续讲述大雄和朋友的故事，来自匹里卡星、体形小巧的外星人帕比与大家开启星际穿越的冒险。《哆啦A梦》系列剧场版是“六一档”的标配，该系列电影一直品质有保障，故事新颖、画面丰富，脑洞也越来越大。6月1日上映的新片《超能特战队》，讲述小特战队队员利用超能力装备克服艰难险阻拯救家园的故事。

6月1日上映的《魔法鼠乐园》是重映的励志故事动画片，影片用魔法鼠罗宾的成长教育小朋友在面对困难的时候不要退缩，勇敢地去克服困难。重映动画电影《阿里巴巴与神灯》6月3日回归，《海底小纵队：洞穴大冒险》将于端午节假期全国点映，7月9日正式上映。

“端午档”还有《坏蛋联盟》《边缘行者》《神奇动物：邓布利多之谜》《唐顿庄园2》《我是真的讨厌异地恋》等在映影片可供观众选择。

## 小成本影片争取空间

今年“端午档”的档期属性

不算高。上半年电影市场表现平平，“清明档”“五一档”“520档”都没能引发档期效应，“端午档”也顺势不被看好，导致王千源、许龄月、倪大红主演的《猎屠》临时撤档。“端午档”没有大片上映，但爱情片、动画片选择余地大，可以满足年轻人和“合家欢”观影需求。

对比去年“端午档”16部新片扎堆上映，今年的档期实在冷清。为何今年“端午档”不缺爱情片、动画片呢？有分析称，这是因为爱情片成本相对低，受众也较为固定，属于容易回本的小体量类型片，总体上对档期不

太挑剔。爱情片逆势而上，或许能获得较多关注。“端午档”动画片多，则是因为“六一档”的延续。

大片纷纷撤档，反而给小成本影片提供了一些空间。《暗恋·橘生淮南》《遇见你之后》想看指数很高，而原本确定7月上映的《海底小纵队：洞穴大冒险》等影片，也以点映形式来“端午档”试水。新片缺乏，重映影片的机会来了，比如《我要我们在一起》累计重映票房超5000万，满足了观众的观影需求，也为影市带来一定活力。



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：曲鹏 美编：陈明丽