

□师文静

刚落幕的戛纳国际电影节上，韩国演员宋康昊凭借电影《掮客》摘得最佳男主角桂冠。作为韩国电影演员“三驾马车”之一、“大饼脸演技派之巅”，韩国电影的“门面”，宋康昊无论拿下哪个国际大奖，对于韩国电影而言都具有足够的分量和代表性。

宋康昊是东亚地区第四位戛纳最佳男主角，在他之前获奖的是葛优、梁朝伟、柳乐优弥。他这次拿奖，与其自身实力及韩国电影国际影响力增加都有关。在此之前，奉俊昊执导、宋康昊主演的电影《寄生虫》，包揽第92届奥斯卡金像奖“最佳影片”在内的六项大奖。新片《掮客》的导演是枝裕和更是戛纳常客，多次提名、获奖，并将14岁的柳乐优弥送上戛纳最年轻男主角宝座。宋康昊本人也曾担任戛纳电影节评审，诸多优势条件加持，他获得最佳男主角是早晚的事儿。

宋康昊被影迷亲切地称为“饼叔”，是因为他有着银幕上扎眼的“大饼脸”，既不英俊勇猛，也不清秀悦目，能取得今天的成绩，全凭实力演技、不俗的气质、独到的艺术眼光。

像很多韩国电影明星、大牌导演一样，宋康昊几乎没有接受过正统的表演专业训练。23岁服完兵役后，他放弃学业，开始在釜山地域剧团演舞台剧，到了30岁才到电影中跑龙套。但他赶上了韩国电影的好时代。上世纪末韩国导演中坚力量刚起步时带来的好莱坞大片制作模式潮，此后的犯罪谍战题材热、女性电影热等类型片热潮，本世纪初由真实事件改编带来的电影现实主义转向潮，直至近年来韩国电影的灾难片、科幻热，20多年韩国电影发展的重要转折中，宋康昊都有标志性、代表性作品。今年才55岁的他，三四十部电影在身，是李沧东、朴赞郁、奉俊昊、李濬益、姜帝圭、洪常秀、曹勋等大导演最为青睐的演员。神奇的是，宋康昊在多种类型风格作品中辗转腾挪，轻松驾驭各种角色，是电影票房保障，演了太多令人记忆深刻、书写韩国电影历史绕不开的人物形象。

在釜山地域剧团和韩国演员舞台剧团摸爬滚打多年，演出了多部东西方题材的舞台剧后，宋康昊演技已纯熟，开始吸引电影导演的关注。李相禹等导演鼓励他走出舞台，去更大的地方。1996年，在朋友的推荐下，宋康昊在洪常秀导演的处女作《猪堕井的那天》中以一个很小的配角，在大银幕出道。他的第二部电影，就是李沧东1997年执导的电影处女作《绿鱼》。宋康昊的银幕之旅，与洪常秀、李沧东、朴赞郁等大导演几乎同时出发。在《绿鱼》中，宋康昊饰演一个戏份很少的黑帮成员，寸头、凶狠的眼神，形象符合角色，但表演的痕迹还比较明显。后来宋康昊说，他之所以能有今天的成绩，《绿鱼》至关重要，这部电影让他领悟到什么是电影表演。李沧东慧眼识人，不只是发现了舞台上的宋康昊，还在于把宋康昊与黑帮电影、犯罪电影扯在一起。紧接着，宋康昊迎来让其名声大振的黑帮系列电影，如《黑帮3号再上位》《坏电影》《死不张扬离奇失魂事件》等。自1997年上映的《黑帮3号再上位》开始，大钟奖、青龙奖就开始给宋康昊送奖了。这部片中，宋康昊饰演中年黑帮成员，为了家庭重操旧业做老大，但又被妻女抛弃。这部片中宋康昊的表演堪称惊艳，已经不是演戏了，而是他就是那个角色，游刃有余地行走在黑帮大佬和父亲身份之间。

本世纪初，由于电影政策等原因，朴赞郁、姜帝圭等导演开始拍摄对抗好莱坞大片的本土大制作电影。在《生死谍变》《共同警备区》等影片中，宋康昊一路开挂，成为优质商业大片的代言人。这些大制作、高概念、高类型化的悬疑、惊悚影片屡破票房纪录，宋康昊演技工、演军官游刃有余。片中，别的人演坏人需要拿着枪恶狠狠地对峙，而宋康昊站在那里，本身就是那个角色，并凭商业大片拿下多个重要的最佳男演员奖。

2003年，已功成名就的宋康昊也练成了一双慧眼，他发现了才华横溢的奉俊昊，并出演了奉俊昊的惊世之作《杀人回忆》。当时的奉俊昊已在影视圈闯荡了近10年，但依旧默默无闻。拍了无数短片后，奉俊昊好不容易在2000年拍出处女作《绑架门口狗》，但票房惨败。处女作失利后，奉俊昊感觉自己的人生已下到了地狱，并打算离开影视圈去开唱片店。欣赏奉俊昊独特才华的宋康昊主动找到他表示愿意合作，出演了根据真实事件改编的电影《杀人回忆》。奉俊昊的短片和处女作中，已经形成了其隐喻化碰触社会议题的创作特色，作品兼具商业性和艺术性，风格独特成熟，唯独缺少的是一线影星的号召力。《杀人回忆》上映后，成为韩国影史上真实事件改编作品中里程碑式的佳作。2003年，真实的连环杀手还未被捕，宋康昊对着镜头留下的那充满震慑又无奈的眼神，成为经典镜头。《杀人回忆》之后，宋康昊与“低产导演”奉俊昊又多次合作，作品有《汉江怪物》《雪国列车》《寄生虫》等。2019年，《寄生虫》获戛纳金棕榈大奖，奉俊昊捧着奖杯“跪拜”了宋康昊，后来《寄生虫》又获得多项奥斯卡奖。奉俊昊宣传《雪国列车》，大赞宋康昊是阿尔·帕西诺、杰昆·菲尼克斯和迈克尔·珊农的混合体，看来两个惺惺相惜的电影人结成了志同道合的深厚情谊。

宋康昊在演电影上，有眼光且进退有度。2007年，他再度与李沧东合作电影《密阳》，饰演一个乡野匹夫，默默守候全度妍饰演的女主角。宋康昊的内收衬托着全度妍的外放，心甘情愿做全度妍的绿叶，将对方衬托成了戛纳最佳女主角。此后，宋康

昊在《蝙蝠》《辩护人》《思悼》《密探》《寄生虫》等多种不同风格电影中，诠释帝王、总统、底层小人物等不同角色，戏路越来越宽。在绝美悲剧《思悼》中，宋康昊饰演英祖，和刘亚仁互相飙戏，一个诡谲阴鸷，一个疯批癫狂，展示高段位表演的对决。很多人都会问宋康昊演技的问题，他的回答也很轻巧：“就这样‘啪’一下出来了！”果然被才华眷顾的人，有别人羡慕不来的东西。

韩国电影大片、类型片是主流，电影票房的扛把子是宋康昊、崔岷植、薛景求、韩石圭、李秉宪、李政宰、黄政民、河正宇、柳承龙、孔刘、刘亚仁等演技派，而且之间互相合作很多次，互相给对方做配角，年龄大的给年龄小的做配角都很正常。这些大叔有一股互相激发、互相制衡的良好的创作氛围。



电视剧《三泉溪暖》在济南章丘拍摄，取景地有三涧溪村、朱家峪景区等地

□李睿

电视剧《三泉溪暖》正在热播，该剧以济南市章丘区三涧溪村党支部建设为故事原型，讲述年轻的基层干部带领村民实现乡村振兴的故事。剧中的泉水、铁锅、龙山黑陶、鲍芹等具有地方特色的文化符号，引起了观众对取景地的关注。

影视剧取景常常因为剧情、类型、影像等需要，广纳城乡各地的风光和特色。《三泉溪暖》的原型故事发生在济南市章丘区，剧中的取景地主要有章丘三涧溪村、朱家峪景区等。三涧溪村历史悠久，临山近水，有着千年古韵和独特的古村落资源，村内马蹄湾、鱼湾、赵家湾如翡翠明珠梯次排列，平浪桥、胜利桥、文山桥如彩虹卧波连接周边村庄。内湾外溪，水流潺潺，水韵涧溪如同画里，在《三泉溪暖》中，章丘的古朴和现代都有所呈现。

朱家峪景区更是影视剧中常见的“熟脸”，这座中国北方典型的山村型古村落是山东省首个“中国历史文化名村”，也是知名的影视拍摄基地之一，《三泉溪暖》中一些女主角的回忆镜头就是在此拍摄。早在2008年，朱家峪就因经典电视剧《闯关东》闻名全国，该剧讲述了山东人朱开山一家受生活所迫，背井离乡“闯关东”的故事，剧中，朱家峪是主人公朱开山的“老家”。朱家峪历史悠久，有大小古建筑近二百处，大小石桥三十余座，井泉二十余处，庙宇十余处，有“齐鲁第一古村”之称，此前已有《南下》《知青》《靠山》《老农民》等30多部影视剧作品在朱家峪取景。

电视剧《绿水青山带笑颜》讲述了一群年轻人回归乡村创业，最终找到真实自我的故事，剧中主要取景地位于淄博市的和尚房村。这也是一座古村，位于齐长城遗址的山脚下，地处原始古老峡谷之中，具有独特的原生态乡村气息。

周迅主演的《红高粱》是一部充满生命力的近代传奇题材剧，该剧主要在潍坊市的井塘古村取景拍摄。井塘古村依山而建，是一座历经600余年沧桑，依旧保存较完好的具有明代建筑风貌的古村落。

黄渤主演的电影《斗牛》带火了临沂市的常山庄村，村中保持着上个世纪初的古朴风貌，350余座古朴的老石屋非常有特色。这座村庄因为独特的建筑风格和深厚的红色底蕴，吸引了众多抗战题材影视剧的剧组前来取景拍摄，《沂蒙》《永不磨灭的番号》等都在此拍摄。

青春题材和爱情故事则热衷将清新文艺的沿海城市作为取景地。2014年，由孔笙执导的电视剧《父母爱情》至今是很多人心目中的经典之作，该剧故事的原型场景其实发生在烟台长岛，但电视剧拍摄时的主要取景地在青岛的薛家岛和田横岛。2020年热播的青春偶像剧《冰糖炖雪梨》也选择在青岛拍摄，美丽的沿海一线、梦幻的海洋世界、红瓦绿树的老城区以及奥帆中心都在剧中出现。被誉为国产青春剧天花板的“振华三部曲”全部选择在青岛拍摄，包括《最好的我们》《你好，旧时光》《橘生淮南》，剧中展现的栈桥、八大关、海水浴场等令人印象深刻。

另一座沿海城市厦门，也是青春剧的热门取景地，2017年的热播剧《夏至未至》中，高耸复古的楼阁、闽南风格与西洋建筑融合的集美学村有着独特风情。2009年的《一起来看流星雨》中，让观众大开眼界的贵族学校“艾利斯顿商学院”取景厦门大学，还有许多外景选择在鼓浪屿拍摄。苏有朋导演的《左耳》选择在厦门东山岛拍摄，直言是因为看中了厦门的“文艺气质”。

重庆一直是悬疑题材影视剧偏爱的城市，这座网红城市兼有现代风格与历史遗迹，现代都市的高楼与古老淳朴的街巷，共同出现在“8D魔幻”的地貌上，加上气候多雾，十分契合悬疑剧的风格，悬疑题材影视剧《在劫难逃》《时空来电》《非常目击》《沉默的真相》《重生》等都在重庆取景。除了悬疑题材，包容热情的重庆能够承接住更多影像风格，比如黑色幽默喜剧《疯狂的石头》曾在交通茶馆取景，文艺片《周渔的火车》《北京纽约》曾在长江索道取景，《少年的你》从你的全世界路过》也选择在重庆拍摄。

都市剧尤其是职场剧，多选择上海、北京等一线城市作为取景地，这类作品中，高档商务区、地标性建筑的取景比比皆是。比如《欢乐颂》《好先生》《安家》《完美关系》等剧在上海拍摄，徐汇滨江大道、陆家嘴环形天桥、东方明珠、外白渡桥等地标性建筑频频出现画面中。取景于北京的情感类都市剧不少，北京的三里屯以及驻扎了不少画廊和展馆的798艺术区充满文艺气息，《失恋33天》《北京爱情故事》《非诚勿扰II》等许多都市情感题材作品都曾在这里拍摄。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：曲鹏 美编：陈明丽

被才华眷顾的宋康昊

●●●
剧说有料

影视取景地有学问

●●●
糖醋理娱