



找记者 上壹点

读者热线>>>

0531-85193700

13869196706

待人敬而不疏,浓厚的乡音铿锵有致

乔羽艺术馆,一条大河寄相思

见习记者 陈睿潇 记者 孔媛媛

“人们都亲切地称他为‘乔老爷’，待人敬而不疏，近而不谑，浓厚的乡音铿锵有致，言辞幽默有趣，是一位德艺双馨、享誉海内外的人民艺术家。”乔羽艺术馆讲解员龙菲说起“乔老爷”满是称赞。如今的乔羽艺术馆更是成为人们追思老人的场所。

老运河岸边文化浓 4岁已能认字三千

乔羽艺术馆坐落于济宁南池公园内，为环抱式古典建筑，总建筑面积1800平方米。乔羽艺术馆共3个厅、10个展区。三个厅为展厅、视听室和演艺厅。展区以时间为界，收录了珍贵的历史资料、照片、实物，系统的展现乔羽老先生不同时期的人生经历以及其不同形式的艺术作品。

乔羽艺术馆序厅，是对得天独厚文学“基因”的追根溯源。乔羽老先生认为，这一段幼年和少年时期的生活，对他终身从事文学写作是至关重要的，使他获取中国文学所独有的基因。

乔羽先生生于一个生活清苦却具有浓厚文化气息的家庭。幼年便酷爱文学，母亲口头的民歌和民间故事，父亲的几箱诗文小说，是他学龄前的礼物。他4岁已能识字三千，《百家姓》《千字文》《三字经》读来不觉费劲。

一方水土养一方人，文学基因让乔羽先生创作出众多脍炙人口的佳作，其中最耳熟能详的便是《我的祖国》。“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸。我家就在岸上住，听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆。”在书法体歌词展板前，听龙菲讲起一段往事。曾有人询问为何开篇不用万里长江，而用一条大河时，乔羽先生回答称，一条大河可以想象成任何一条河。每一个家门口的河，都和他的命运有关，想起这条河，就能想起很多事情。当年电影《上甘岭》尚未上映时，歌曲便已风靡全国。正是这首歌，激励着一代代年轻人，心里淌着家门口河的暖流，怀着青春理想，奔赴全国各个角落，为祖国的发展和建设贡献力量。

乔老先生的创作历程从未

停止，1948年开始，从太行山和大沙河的人民群众中吸取丰富的创作元素和营养，写出剧本《胜利列车》《花开满山头》《果园姐妹》和电影《上甘岭》插曲《我的祖国》，歌词《人说山西好风光》都是那个时期在渡口创作的。

1955年，乔羽先生为电影《祖国的花朵》中的插曲《让我们荡起双桨》创作了不足200字的歌词，广为流传，打动了几代儿童的心。1958年，乔羽第二次到邢台渡口深入生活，学会了挑水、耕地，打夯、砌墙，还学会了赶马车。这次深入生活期间，乔羽创作了电影剧本《红色少年行》歌剧《八十大寿》话剧《宇宙的骏马》等作品。改革开放以后，乔羽创作的《心中的玫瑰》《难忘今宵》《思念》《说聊斋》《巫山神女》《夕阳红》《爱我中华》《祖国颂》等歌词表达了新时期中国人民的心声。

讲述“人未老情未老” “难忘今宵”走进万家

“晚年是美丽的夕阳，是晚开的花，陈年的酒，迟到的爱，未了的情。”视听厅内的LED显示屏，滚动显示着乔羽先生经典作品的歌词，《夕阳红》中的这句歌词是对于妻子浓情的升华。

龙菲介绍，2004年，乔羽和佟琦在中国大酒店举行盛大热闹的金婚庆祝活动。在场有人问：你们怎么就能到金婚呢？乔老的回答十分直白超脱且风趣幽默：“我也没觉出金婚有什么不容易，谁知道怎么就金婚了呢？但是我说只有一条我有体会，就是你这一辈子别中途换，你一换就很难金婚了。”

LED显示屏旁边的展区展示了诸多乔羽先生和妻子佟琦的合影。“青山在，人未老”，在乔



乔羽艺术馆里的乔羽铜像。

羽老先生年过八旬时，依旧是淡定超脱的“乔老爷”。他曾说，“我有个稳定的家庭，有个贤惠的妻子，这是我一生事业发展的基础。”

乔羽艺术馆的核心位置是乔羽先生与妻子的双人铜像，背面是乔老创作并书写的《济宁之歌》。他是全国人民的“词坛泰斗”，妻子是“头号粉丝”，乔老先生写出的作品会第一时间给她分享。正如乔老先生所说：“我觉得创作，除了生活体验、创作技巧，最重要的还是心灵。你如何看待人生，看待社会，通过你的心，用歌曲去反映。音乐有一种灵性，她是一种感性东西，需要情感的共鸣。”

经典歌曲故事回忆了《难忘今宵》诞生记。龙菲介绍，1984年中央电视台春节联欢晚会总导演黄一鹤觉得缺少一首与整台晚会相映衬的歌曲，凌晨3点找到乔羽老先生。乔羽先生联想当时的晚会，正值大年三十家团圆，人人都有美好的祝福，应该是值得全国人民永远纪念的日子。于是灵感骤来，马上动笔，挥毫立就，两小时内一气呵成。早晨5点，这首词准时交到导演手中。“难忘今宵，难忘今宵，无论天涯与海角，神州大地同怀抱，你一换就很难金婚了。”

共祝愿祖国好，祖国好”，歌词情感深厚，道出了除夕夜所有中国人的期待团圆的心声。

心系母校思乡情切 无形力量激励后人

主展厅最后一个展区是“怀念母校”——济宁一中。

“我小的时候天天上太白楼，因为家就住在太白楼下，学校也就在附近。因为我们每天在那里读书，一个李太白在那里坐着，你不好意思自己写的东西那么不像样子呀……”这是馆内收藏了乔羽在母校济宁一中欢迎会上的讲话（节选）。龙菲介绍，乔羽先生从济宁一中毕业。2013年9月13日，乔羽先生在家人的陪伴下再次回到母校。这股“无形的力量”，是他对故土的真挚。

馆内存有早期乔羽在读一中的照片资料，他在读一中小学时，学费需要一块大洋，乔羽的哥哥为他凑到入学的一块大洋，对乔羽先生说，“今后要靠你自己了”。学校那时有奖励，成绩第一便可以免除一大洋的学费，乔羽以优异成绩连年第一名。

乔羽先生创作了大量的舞台剧本、电影剧本、诗歌及评论文学，其中不少作品雅俗共赏，

被全国人民所传颂。乔羽先生的作品主题鲜明，紧扣时代脉搏，洋溢着歌颂伟大祖国、英雄人民、可爱家乡的正能量，他因艺术上的卓越成就和崇高品格，被大家称为“词坛泰斗”。

龙菲说：“乔羽先生，不忘母校、不忘家乡、正如展区最后铿锵有力的四个大字‘不忘中华’。”

“我一向不把歌词看作是锦衣美事，高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭，粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。”这是乔羽老先生生前常说的话。因为他语言的朴实无华，故而更打动人心。

龙菲在乔羽艺术馆工作有3年多，“我每天在馆里，听着乔老先生写的词，像是一种‘无形的力量’，一直激励着我。我会一遍遍看乔羽先生的视频资料，听他讲得一口流利地道的家乡话，就感觉他是身边一位熟悉的老爷爷，亲切地讲述着老济宁人自己的生活故事。”龙菲说。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:刘凯平 组版:曾彦红 校对:褚思雨

带着你的理想



2022山东(济宁)高考招生咨询会

济宁鸟巢 | 6月26日本专科综合场
7月23日高职(专科)场

省内省外百所知名高校齐聚·招办主任现场教您填报志愿