

随着《梦华录》的热播,作为演员身份的柳岩,再次活跃在观众的视线中。剧中她饰演的孙三娘,做得一手花样点心,是位“美厨娘”,也打得过刺客,像个“女战士”。从十几档节目连轴转的主持人,到《画皮》中演技稚嫩的配角,“性感、娇媚”曾经是很多人对柳岩的初印象,这次通过莽撞且自立的孙三娘,观众重新认识了柳岩美貌之外的惊艳演技。



记者 宋说

积攒实力的“三娘”

《梦华录》的东京创业三姐妹中,最惨不过孙三娘。嫁给了凤凰男傅新贵,还要自己杀猪挣钱,给丈夫凑聘礼。严以教子,让孩子好好读书,却成为了丈夫口中“明明是个杀猪匠的女儿,非要拿自己当孟母”的笑话,最后换来了丈夫的一纸休书与儿子的反目成仇。勇字当头也是孙三娘的特点,她和赵盼儿、宋引章相互扶持,最终当上了永安楼的二掌柜,靠自己的双手拼搏闯荡,穿上了梦寐以求的凤冠霞帔。

不顾流言蜚语,一步步将事业做得风生水起,戏中三娘的这份事业心,和戏外的柳岩有很多相似之处。现实中的柳岩为了三娘这个角色,自己找了专业的面食点心老师,跟着学做果子的揉面、雕花、上色等技巧。

在《梦华录》深受好评的孙三娘这一角色之前,柳岩把自己装进角色里,留下过不少高光角色。比如电视剧《少帅》中的表嫂,这个配角没有名字,戏份很少,柳岩仅仅客串了三天的戏,其间用两种不同的“笑”拿捏住了这个人物的微妙变化,凭借细腻的演技获得了当年白玉兰奖最佳女配角的提名,至今还有网友会称呼她为“表嫂”。

柳岩在电影《受益人》中饰演网络主播岳淼淼,为了真实展现“辣上头”的画面,柳岩生吃辣椒并加入芥末,涕泪横流完全不顾

“美丽的代表”与“较劲的演员” 期待更多可能性的柳岩

形象,又在镜头下一点点卸妆,以素颜示人,诉说着一个网络主播的心酸往事。柳岩的表演不仅震撼了观众,还震撼了与她合作的演员大鹏,大鹏盛赞片中柳岩奉献了“最好的表演”,柳岩也凭借这一角色拿到了第33届中国电影金鸡奖最佳女主角提名等多个褒奖。

有观众说,《从你的全世界路过》中的燕子、《受益人》中岳淼淼、《梦华录》中的孙三娘……这些角色仿佛就是柳岩本人,当她们挣脱了环境带来的争议与桎梏,生活和表演都多了一份鲜活的灵动。柳岩在电影《受益人》中饰演“爱情大过天”的网络女主播岳淼淼,对着手机屏幕直播一段5分半的独白,片场所有人都感动得直掉眼泪,多年好友大鹏都说她是在“演自己”,但柳岩却坚定地否认。其实这些角色并不是真的像柳岩本人,这只是来自观众对于演员和角色贴合度的赞赏。

“漂亮”标签之外的演员

对于非科班出身的柳岩来说,在“演员”这个身份上,她之前收获的赞赏并不多。在电视台做了五年主持人之后,2005年,柳岩成为了“北漂”一族,选择了演员这个职业。早年间主持人的经历,对柳岩的演员身份既有帮助,也有副作用,她进剧组见导演,总会听到“我记得你某年在台上穿着大礼服主持颁奖,没想到你做演员了”等诸如此类的话语。由于合作的导演对她的印象还停留在主持人身份阶段,柳岩只能努力要

求自己靠近专业演员的标准,对待工作永远拼命要强。

因为美貌与姣好身材,柳岩又被贴上了“性感”标签,这个标签伴随着她的每一次露面,影响着每一次机会的筛选。2015年,柳岩获得了出演王家卫监制的电影《摆渡人》的机会,开拍前,柳岩很期待能够展示性感之外的自己,但看到剧组安排的深V紧身短裙,柳岩的愿望再次落空。直到2019年电影《受益人》上映,“原来柳岩不仅漂亮,演技也那么出色”,这样的评论多了起来,柳岩的演技才被更广泛地认可。

年少时的柳岩有过两个截然不同的梦想,一个梦想是考上广播学院,成为优雅、知性的主持人,另一个梦想是去少林寺拜师学艺,变成武侠小说里的女侠。最终因为家庭的原因,柳岩阴差阳错地走上了演员这条路。

2017年,在出演《煎饼侠》《分手大师》《欢乐喜剧人》等多部影视作品和综艺之后,柳岩迎来了事业巅峰期,但这并不是柳岩向往的模样。柳岩曾说,自己更期待的是文艺电影里的女主角,“没有台词,就是一些侧脸,美丽的弧度,然后吐气如兰,各种背景勾勒。”去年在拍《梦华录》的同时,她还拍了四部电影、两部电视剧,她希望自己不被片面地低估,期待被观众看到更多的可能性。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:曲鹏 美编:陈明丽



财富本无种 出自勤俭家