

古装偶像剧服道化不可胡编乱造



天天娱评

□师文静

近日,有古装偶像剧出现了角色穿日式服饰、吃寿司等剧情,网友们为此吵得沸沸扬扬。当下,在古装大制作剧越来越追求国潮精致美学的时候,却有一些架空时代的古装言情偶像剧走了不同的道路,这些剧为了追求服装、道具、妆容等花样看点,化用融合各种文化元素,引发争议。

正在播出的古装搞笑偶像

剧《我叫刘金凤》的故事发生在东皓国,讲述了文能口吐芬芳、武能手擒壮汉的村花刘金凤入宫为后,与“弱鸡”君王之间啼笑皆非的爱情故事。作为一部轻喜剧,这部剧的视觉风格是古今中外各种文化元素的碰撞,古不古、中不中、洋不洋,各种元素混杂在一起,试图形成多样化的视觉风格。比如,在皇帝结婚现场布置麦克风、混响大喇叭;在其他场景还有欧式风格的大地毯;演员的服装也五花八门,有的古风,有的现代,有的元素杂糅。

这部剧引发最大争议的一是演员服饰,二是女主角吃寿司的场景。剧中,女性衣服腋下有开口,这被认为与和服的“身八口”类似,“身八口”是日式服饰

的典型特征;剧中男性的衣服肩膀上有开口,被认为是日式“狩衣”特征之一;剧中人物刘歇的帽子也被认为与日式垂缨冠风格类似;剧中人物的黑色长袍被网友认为与日本公卿服相似。

正在播出的《星汉灿烂》在之前发布的剧照中,也出现了大量日式和服中才会有的“吉弥”蝴蝶结,演员服装的腰带也被质疑为日本和服腰带款式。播出的画面中这些都进行了技术处理。

值得思考的是,这些国产古装剧模仿日式服饰审美,其实也是照猫画虎,就是随随便便摘取一点别人服饰的部分元素就拿过来用。同时,这些服饰元素胡乱混搭到古风剧中,显得非常怪异。

无论是搞笑剧的元素杂糅,还是言情剧追求服道化的独特看点,这两部国产古装剧讲的都是中国古代发生的故事,彰显的美学风格也应是我們自己的传统文化审美。当下的古装大制作剧,走的是弘扬传统文化,复原古代精致美学之路,观众期待剧中出现的服装、道具、布景等考据严谨,并尽可能呈现真实历史风貌。不少具备传统文化审美能力和专业水平的大剧,都得到观众的极大好评,成为精品大剧。在传统文化、国潮日益得到国人喜爱的当下,古装偶像剧的美术部分不应再胡编乱造,不应打着追求特色的幌子,做没意义的胡编和胡说。

近日国家广电总局召开电

视剧创作座谈会,相关负责人提出,要坚定文化自信、传承中华文明,古装剧美术要真实还原所涉历史时期的建筑、服装、服饰、化妆等基本风格样貌,不要随意化用、跟风模仿外国风格样式。也有不少专家早就提出,出色的古装剧导演、编剧、道具师、化妆师、美术师,不仅要会影视剧拍摄制作的技术,还要懂艺术、懂历史。目前部分从业人员文化、美学素养欠缺,导致古装剧出现服道化年代错乱、器物乱用、建筑风格错用等各种问题。古装言情剧也是古装剧,不能把自己底线放得太低,既然是古装剧,就应该尊重自己文化的古风古韵、尊重自己民族的美学传统。

2022上半年剧集成绩单

优!类型融合成爆点,人气实力双加持

记者 刘雨涵

质量与热度高度重叠

据数据统计,2022年1至5月电视剧及重点网络影视剧备案量共511部,比去年同期下降了26%,创近五年新低。提质减量,降本增效,成为了影视行业的共识和目标。从今年上半年的剧集成绩单来看,这一目标基本达成。而且可喜的是,剧作的质量与热度高度重叠,好剧就会被观众所买账,好演员就会被观众所关注,这有助于影视行业进入良性循环。

由正午阳光出品的网剧《开端》将2022年的开年炸开,播出一周,便获得高达300多个热搜,几乎承包了一整个月的娱乐榜单,成为2022年第一部现象级爆款剧。“你循环了吗”成为问候语,《卡农》成了魔性神曲。《开端》将时空循环的无限流题材应用到影视剧中,在15集的篇幅之内悬念迭起,吸引观众追剧上头。同时《开端》又融入了温情的现实主义思考,由一起公交车爆炸案折射出人生百态,给这部悬疑爽剧增加了人文关怀的厚度。

很多人不会想到,《人世间》这样一部由40后原著作者、50后编剧、60后导

演、70后演员打造而成的年代剧,能够跨越圈层代际,将一家人重新聚集在客厅的电视机前。《人世间》打破收视纪录,也成为了爱奇艺继《延禧攻略》《赘婿》之后第3部热度破万的剧集。这正应了导演李路所说的,“只要是好作品,就不要担心年轻人不爱看。”《人世间》以东北小城周家兄妹的人生故事为主视角,通过一桩桩的市井小事,勾勒出波澜壮阔的人间烟火图卷,让观众从历史中感悟生活真谛。《人世间》不仅能够称得上是2022年到目前为止的年度“剧王”,更是可以在中国电视剧史上留下浓墨重彩一笔的佳作。

刚刚收官的《梦华录》,虽然豆瓣评分从8.8分的高点跌落至8.3分,但仍是多年来难得一见的优质古装剧。《梦华录》用古装剧的形式道出女性成长励志的故事,并辅以东方法学、宋朝文化的丰富内涵。作为主演的刘亦菲和陈晓,用颜值和实力撑起了这部“古偶天花板”,“顾盼生辉”的CP让古装剧粉们迎来了春天。

类型题材方面有突破

2022年上半年,除了以上三部大爆款,能够进入影视剧第一梯队的作品,都在类型题材方面做出了新的突破。

《猎罪图鉴》是今年上半年的一匹黑马。在已经略显泛滥的刑侦剧中,《猎罪图鉴》引入了模拟画像师这一新工种,并且从艺术史上寻找视觉元素,打造全新的刑侦剧风格。而且剧集在揭露罪恶案件真相的同时,也展现了犯罪者们所受到的迫害和偏见,能够引起观众的深度思考。通过《猎罪图鉴》,也让观众发现了从爱豆转型的演员檀健次。

《一闪一闪亮星星》以6800万的播放量刷新了爱奇艺分账剧的新高,它也被看做《开端》之后的又一部无限流题材作品,但是两者风格迥异。《一闪一闪亮星星》在校园青春爱情故事中加入了奇幻和悬疑,既创造了观众口中的“暗恋天花板”,也对无限流题材进行了扩容。而且男女主演屈楚萧和张佳宁的表现受到了好评,观众表示,“原来看实力派演员出演偶像剧是这么过瘾!”

由谭松韵、林更新主演的《请叫我总监》,没有变成霸道总裁和女秘书的烂俗

爱情故事,而是共同成长、双向救赎,不狗血、不悬浮、不空洞,体现了一部职场剧对于职场的基本尊重。因此《请叫我总监》也获得了应有的收视和口碑。

在2022年已播出的国产剧中,豆瓣评分人数超过5万的剧集有4部在8分以上,分别是《警察荣誉》《梦华录》《人世间》和《风起陇西》,其中《警察荣誉》以8.6分位居首位。《警察荣誉》在警察题材中探索出了生活流的新路径,将镜头对准了处于基层的片警,以群像的手法展现家长里短、人情世态,给观众以亲切感。网友点赞道:“把主旋律拍得接地气,把接地气拍得有趣,把有趣拍得有意义,把有意义拍得不刻意。”

同样作为高分口碑力作的《风起陇西》,可惜没有获得匹配的收视热度,算是遗珠一枚。《风起陇西》首度将古装与谍战结合,该剧改编自马伯庸原著,实力演员群力加盟,电影导演亲力执导,显示出了足够的诚意,保证了过硬的品质。可是盘根错节的人物关系,高能烧脑的剧情节奏,也提高了观剧门槛,《风起陇西》遇冷也是可以想见的。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点