

赵丽颖农村剧首秀可以打80分



□张莹

赵丽颖农村剧首秀来了,正在热播的《幸福到万家》最近颇受关注。从出道至今,赵丽颖在不同作品中塑造的陆贞、花千骨、杉杉、楚乔、明兰等形象都颇有口碑,这次农村女孩“何幸福”能否走进观众的心?

郑晓龙执导,赵丽颖主演,《幸福到万家》很是让人期待。该剧开篇就呈现了“婚闹”这一激烈的矛盾情节。赵丽颖饰演的何幸福嫁到万家庄,参加婚礼的大学生妹妹何幸运被村支书的儿子万传家欺负,何幸福情急之下,拿起板凳砸伤了万传家,把观众看得又憋屈又解气。《幸福到万家》改编自长篇小说《秋菊传奇》,一向温柔可人的“小骨”赵丽颖,这次农村剧首秀饰演泼辣勇敢的何幸福。

选秀出道的赵丽颖,这些年是进步最快的小花之一,她出演了不少出彩的角色,杉杉、花千骨、明兰等都让人印象



深刻,她也借此成为流量小花。赵丽颖这些年来结婚、生子、离婚,虽说每一件都称得上娱乐八卦头条新闻,但都进行得条理分明、体体面面,可见外表柔弱的“小骨”,其实是一个内心坚定、杀伐果断的女子。

在《幸福到万家》中,何幸福嫁给一家子都老实窝囊的王庆来,王家因为在万家庄是小门小姓,没有底气因而行事谨慎。何幸福一来就遇到各种糟心事,妹妹被欺

负、土地被占、补偿款被克扣、蔬菜大棚被推倒、丈夫找村支书说理被踢伤。原著小说的名字叫《秋菊传奇》,赵丽颖就是剧中的“秋菊”何幸福,只见她风风火火地穿梭在去村支书家“讲理”的路上,她不吃哑巴亏,她敢去用法律扳倒村支书的儿子。

赵丽颖过去饰演的角色都贴合外形,杉杉和花千骨娇憨中略带蛮横呆萌,赵丽颖圆润的眼睛、圆润的脸,早年间的少女感很轻松就可以让角色过关;新版“还珠”

晴格格乖巧与赵丽颖出道以来的本分对应,毫无违和感;其后在《宫锁沉香》里塑造琉璃这个黑化的角色,狠辣、阴损,是赵丽颖在戏路上新的尝试。《楚乔传》中的楚乔,完成了赵丽颖饰演大女主的飞跃:奴籍少女秀外慧中、坚韧果敢、侠骨柔肠,终磨练成胸怀天下、威震四海的秀丽王。从呆萌少女到女将军,赵丽颖戏路一直在寻求突破。

农村剧首秀是赵丽颖的另一个突破,在《幸福到万家》中,应该说赵丽颖完成了对何幸福的人物塑造,倔强、聪明、勇敢,都得到充分体现。她演的何幸福表情自然,自身的朴实气质,让观众有代入感。在很多场景中,比如与村支书对峙的愤怒委屈,与公婆思想存在差异时的默默忍受,多样化的情绪赵丽颖基本能顶上去。何幸福知理讲理、坚持到底的个性,在一次次“上门论理”中逐渐鲜明,人物的魅力也凸显出来。

《幸福到万家》中的赵丽颖,我看可以打80分。赵丽颖不是表演科班出身,她是用真情实感演她理解的人物,将角色的经历用表演转化为自己的生命体验,这是她的优点。正如该剧导演郑晓龙对赵丽颖的评价:她身上有那个倔强,有那个脾气。另外,她本身是从农村出来的,她身上有股蓬勃的生命力。这些特点,都与何幸福这个角色非常贴合。

有专业性又关注人间疾苦 医疗剧终于拍成真职场剧

近日,医疗行业剧《关于唐医生的一切》开播,一集一个典型病例,节奏快、专业性强,人物形象丰富多彩,而且通过一个个案例和病人来关注社会百态,成为口碑不错的国产医疗剧。国产医疗剧每年都有,但品质良莠不齐。近年来医疗剧走偶像剧道路之后,这类剧的口碑有明显滑坡。《关于唐医生的一切》的出现,让观众看到医疗行业剧的突破和精品化之路。

记者 师文静

医疗剧终于类型化

《关于唐医生的一切》由秦岚、魏大勋、黄觉、高露等主演,讲述了安和医院心脏外科主任唐佳瑜携一众同仁,解决了28个高难罕见的病例,并成功研发国产“全磁悬浮人工心脏”的故事。

这部剧基本做到了一集一个心脏病手术案例,比如全主动脉置换术、主动脉夹层破裂手术、心脏移植手术、心脏血管瘤手术、心脏嗜铬细胞瘤手术等,该剧通过病人的发病表现、手术方案讨论、手术过程以及病人手术后康复等,详细展开每个病例的故事,而且在每集剧末还设置专家讲解小课堂,让观众获取更多手术、病情等信息。可以看出,这部剧在医疗专业性上下了很大功夫,呈现几十个医疗案例时大量采用了专业性词汇,剧中的医院环境、手术室、手术器材等也非常专业,各种复杂高科技的手术室一一呈现。该剧有强大的医疗顾问团,有外科医生剧迷认为,该剧找不出专业性的硬伤。

当然,剧集展示的一个个病例,不只是冷冰冰的手术,而是把病例包裹在一个个呈现社会百态的故事中。比如患有先天性心脏病的弃婴背后的故事,心脏捐献者与父母和解的故事,小情侣因一台手术找到人生真爱和方向的故事,排球运动员患者一心求死的故事,心脏病高龄产妇要生孩子的故事等。这些故事或令人心痛,或令人感动,或令人无奈,每个病患及其背后的故事牵动着观众的心。

这部剧对人物的刻画也不错,比如女主角专注于做手术、搞研发,对职场对手



发起的职场内斗根本不感兴趣,满脑子都是要用专业性赢得大家的尊重,所以该剧的职场斗争一集就结束了。在职场之外,该剧还有主角的感情线,女主角唐佳瑜婚姻触礁,与出轨丈夫积极修复婚姻的感情线,交织着唐佳瑜与麻醉科主任叶弈明渐渐升级的爱情线,虽然情感线戏份比重不是很大,但形成了专业医疗戏之外的剧情看点。

该剧最大的突破,就是采用了医疗类型剧一集一个案例、医生专心治病救人的医疗剧类型化叙事模式,内容上有行业剧的真材实料,而非填充大量的感情戏或与行业关系不大的话题性内容。《关于唐医生的一切》这部剧的故事模式已打破国产医疗剧重爱情戏、话题性,而不重专业性的传统叙事套路,追求医疗剧的专业性、严谨性、科普性,以专业性服人是医疗剧精品化的开始。该剧所呈现的医生职业伦理、医患关系、生死观等议题,也很符合实际,并不落后。

曾走过偶像化的弯路

医疗剧虽然是国内外大热门的剧种,但在国产剧中的产量并不高,每年只有一两部。梳理过去20年的国产医疗剧会发现,这类剧经历了一个由高口碑专业医疗剧到低口碑偶像医疗剧的发展过程。国产医疗题材剧曾拍出《无限生机》《永不放弃》《柳叶刀》《医者仁心》《心术》等口碑作

品,2010年之后也拍了不少偶像主演的低口碑医疗题材剧。

2010年之后医疗剧开始偶像化,出现了《产科男医生》《爱的妇产科》等口碑很一般的偶像医疗剧。2015年之后,“医疗+流量明星”的设定一度流行,但《余生,请多指教》《你是我的城池营垒》《了不起的儿科医生》《小大夫》等剧,其实是主角们披着白大褂谈恋爱的偶像剧,剧中很少出现专业性内容,专业药品与器械名称涉及少,甚至形成了创作套路,医生形象完美化、霸总化,脱离了医疗题材创作的现实土壤,为医疗题材剧带来了不可回避的争议。这期间也夹杂着靳东主演的《外科风云》、张嘉益主演的《急诊科医生》两部以中年医生为主角的医疗题材剧,但办公室斗争、家族仇恨等盖过了医疗专业性内容。

事实证明,偶像化的医疗剧口碑堪忧,观众认可的还是取材真实案例、具有专业性的医疗剧。行业线和情感性可以并行,但不能让情感线喧宾夺主,专业化、人性化的医疗剧才是需要努力的方向。

医疗题材剧方面,除了《关于唐医生的一切》,正在热播的《白色强人2》口碑也不错,该剧对医疗的呈现很专业,对人物的刻画很多面,聚焦医疗的视角也很宽,将疾病、手术、医患关系、医疗体制、医学医药发展、医学界权力斗争等融合在一起,编剧的驾驭水平很高。国产医疗剧最应该走的其实是高度类型化这条路,这样才有可能出现高口碑作品。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点