



找记者 上壹点

A11-12

齐鲁晚报

2022年7月8日 星期五

思 / 想 / 光 / 辉

文 / 字 / 魅 / 力

□美编：
徐
陈明
静

——“大内档案”的“八千麻袋”风波——

中国第一历史档案馆是专门负责管理明、清两朝及以前各朝代中央机构形成档案的中央级国家档案馆。1925年10月10日，故官博物院成立，下设古物馆和图书馆，图书馆下又分设图书部和文献部，而文献部就是中国第一历史档案馆的前身。

北洋时期，军阀混战使社会动荡不安。1921年北洋政府因财政紧张，将被民间称为“大内档案”的内阁大库档案约8000麻袋，卖给同懋增纸店化浆造纸，史称“八千麻袋事件”。眼看“大内档案”的大半要被送去造纸厂化成纸浆，消息一经传出顿时引起轩然大波。近代金石考古家罗振玉和朋友竭尽全力买下了其中大半，从中居然还整理发现了震惊史学界的《清太祖实录稿》。

许多人不知道的是，“八千麻袋事件”还有一位重要的见证者与记录者，那就是国学大师王国维。

1907年，王国维在罗振玉的举荐下进入学部，担任学部图书馆编辑，主管编译及审定教科书事宜。1923年春，王国维开始担任逊帝溥仪的南书房行走，这些经历引发他对“大内档案”内容、价值及日后辗转历程的关注。

1922年，王国维受罗振玉所托，写下《库书楼记》一文，详细记述了大内档案流散的经过：1921年，历史博物馆为了生计，将“无用之旧档”卖于纸商。1922年2月，罗振玉“以事至京师，于市肆见洪文襄揭帖及高丽国王贡物表时，识为大库物。因踪迹之，得诸某纸铺，则库藏具在，将毁之，以造俗所谓还魂纸者，已载数车赴西山矣。”最终，罗振玉以原价三倍的价格，一万三千元购下了这九千麻袋十五万斤的大内档案。对罗振玉抢救内阁大库档案的经历，王国维感叹道：“国家与群力所不能为者，竟以一人之力成之。”

多说一句，普遍所说之“八千麻袋”并非唯一说法，王国维在上文中就记录为九千麻袋。另有赵泉澄《北京大学所藏档案的分析》中也采九千麻袋一说；还有李光涛在《记内阁大库残余档案》则引用七千麻袋一说。不管是七千、八千还是九千，明清珍档被迫四散飘零却是事实。

1927年12月，鲁迅发表《谈所谓“大内档案”》一文，对“八千麻袋”事件进行剖析：“中国公共的东西，实在不容易保存。如果当局者是外行，他便将东西糟完，倘是内行，他便将东西偷完。”

虽然在历史学家、文化界人士的奔走努力下，“大内档案”被救下许多，但很多珍贵文件依然流散损失。“九一八”事变后，为躲避战火，文献馆大部分明清档案与故宫文物一起，先迁往上海、南京，后又疏散于西南后方，1947年东归南京……这些承载了紫禁城数百年秘密的资料，包括诏令、奏章、朱谕、外国表章、历科殿试卷子，就这样被搬来搬去、买来买去，辗转不休。一直到1958年，国家档案局的专家们将1800麻袋布满灰尘的资料，重新拣选整理出了300麻袋有价值的文物资料，其中包括明崇祯年间的科抄、行稿；清太祖努尔哈赤实录的修改稿残档；吴三桂的题稿；郑成功抗清的敕谕等等珍贵史料。



凌乱的“大内档案”

明清「大内密档」集中亮相

□关山

7月6日，中国第一历史档案馆新馆在经过一年的筹备和试运行后，正式向社会开放。在这里保存着超过1000万件的珍贵档案：目前所见最早描绘盛京城阙和宫殿的《盛京城阙图》、册封永福宫庄妃（即后来的孝庄文皇后）的《庄妃册文》、备受热议的皇位承袭唯一现存实物见证——道光帝秘密立储匣……明清两朝将近600年的

时间里，形成的舆图、奏折、谕旨、诏书、题本、奏本、金榜等种类繁多的海量“大内档案”都被保存在这里。

中国第一历史档案馆新馆当前开放近470万件档案，推出4个展览，其中首次向社会开放了馆藏清代邮传部等33个全宗档案，这是其开放档案全宗范围最大的一次，同时向社会开放的还有军机处满文专档——熬茶档全文检索数据库，要知道，在此之前普通人很难见到馆藏明清档案的真实面貌。

■“熬茶档”：清代军机处的满文要件

在今年国际档案日到来之际，中国第一历史档案馆向社会开放了馆藏清代邮传部等33个全宗档案，同时还向社会开放军机处满文专档“熬茶档”全文检索数据库，使读者有机会了解藏传佛教中熬茶这一重要宗教活动的历史。

军机处，又名“办理军机事务处”，设立于清雍正八年（1730年），起初专办军务，乾隆朝开始综理国家军政要务，清宣统三年（1911年）撤销。皇帝发布上谕前，须由军机处抄录存档备查，并按一定厚度装订成册。军机处满文上谕档即是由军机处满洲章京按照编年体样式，将上谕汇抄形成的簿

册档案。

熬茶，是藏传佛教中一项重要的宗教活动，主要指由藏传佛教信众向寺庙布施，寺中喇嘛则为布施者念经祈福。军机处将准噶尔蒙古派使者进藏熬茶的态度，以及清廷对于边卡防守、委派官兵护送、筹办牲畜粮草接济、招商贸易变现等事项的安排，另有结算损耗银两、赏赐抚恤官员等諸多方面内容。

■《盛京城阙图》：探秘300年前的老沈阳

《盛京城阙图》中的盛京就是今天的沈阳。1625年，努尔哈赤力排众议，下令将都城从辽阳迁到沈阳，展览展出的舆图绘制出当时盛京皇宫（今沈阳故宫）的建筑格局。

城阙图呈正方形，长与宽均为1.3米，是一卷描绘于绢本之上的彩图，展现的是17世纪下半叶的盛京建筑景观，图内的重要建筑还注有满汉文字标明名称，是现存最早的沈阳城形象资料。

追溯沈城的发展史，由土城墙变为砖城墙，始于明代。而城阙图反映的内容是清代增拓沈城之后形成的面貌：全城被犹如锯齿状的青砖高墙围绕着，城墙四面已被增高加厚，可谓固若金汤，是座典型的正方形军事围城。用“壁垒森严”这四个字来形容，是十分恰当的。正如史籍《增修盛京通志》所记载

的：城墙“内外砖石，高三丈五尺，厚一丈八尺……周围九里三百三十一步。”由此可见，当时的沈城还不过是弹丸之地，即使绕城墙走一圈，也不过5公里左右。

在这幅城阙图中，可以直目睹老沈阳盛京城的容貌，城内的大街呈“井”字状格局，将全城形形色色的楼阁庭院分割成若干“田”字状的群落。分割开的纵横九块城区中，纵向中间的三块大于其左右的六块。其中最能显示磅礴气势的建筑群，非盛京宫殿莫属。

据考证，此图是清朝迁都北京不过30年的景象，与现今的沈阳故宫相比，更接近于昔日当作皇宫时的真面目。而皇亲国戚居住的王府，几乎布满城内的各个角落，共达十一处之多。这些王府的建筑格局大同小异，多以二进院落为主。

■庄妃册文：清朝首次册封后妃的见证

中国第一历史档案馆保存着一份清入关前崇德元年七月初十（1636年8月10日）清太宗皇太极册立本布泰为永福宫庄妃的册文。这份册文为典型的中国传统纸制制诰文书，是现存最早的清代册封后妃的原始文件。

册文中提到的本布泰，就是人们所熟知的孝庄文皇后。她作为清太宗的庄妃、顺治帝的生母、康熙帝的祖母，在清初满洲政治史上有着非常重要的地位。

在这次册封典礼上，皇太极分别向5位后妃授予了册文和册宝。但时至今日，仅存册封庄妃的这份。该册文长4.88米、宽0.38米，封面及封底为砖红色，内文绘以蓝色边框及金云龙纹饰，上

下边缘绘行龙，左右边缘绘行云。其册文为黄绫红字，用满、蒙、汉3种文字书写，后钤有阳文朱印“制诰之宝”。这件册文成为清廷首次举行册封后妃典礼的珍贵实物见证，在2010年被列入《中国档案文献遗产名录》。

孝庄天资聪慧，是中国历史上有名的贤后，作为一个经历了清初三朝政局的皇室女子，她的一生与清朝开国立基息息相关。孝庄先后辅佐两位幼龄皇帝稳坐大清江山，使中国最后一个封建王朝逐步强盛，对清初政局的稳定起了积极作用，为“康乾盛世”打下了基础，确如雍正帝所评价的“统两朝之养孝，极三世之尊亲”。

■唯一存世的洪秀全亲笔诏书

中国第一历史档案馆保存有一件太平天国天王洪秀全颁发给薛之元的亲笔诏书，这也是现存唯一一件洪秀全亲笔诏书。

薛之元又名薛小或薛老小，是河南固始人，原先是捻军首领李昭寿的部下。薛之元作战勇猛，当地有民谣称：“薛小人不小，打仗头里跑，杀到霍邱县，得了顶子一大串。”薛之元先是跟随李昭寿在道员何桂珍的引诱下投降清朝，后又追随李昭寿杀死何桂珍，投奔太平天国。

薛之元加入太平军后，成为李秀成的部下，统率一队人马在江北沿岸征战。咸丰八年（1858年）秋，太平军取得浦口之战的胜利，洪秀全写下亲笔诏书，晋封薛之元

为“答天豫”。“豫”是太平天国后期增设的爵位，在原先王、侯的基础上，加入义、安、福、燕、豫五等爵，其上为主将、朝、将、天将，再上则王、五等爵之下为侯。

诏书中有一些太平天国的专门用语，“爷”指“天父”上帝，“兄”指“天兄”耶稣（洪秀全则自称“天父”之子，“天兄”之弟），“妖”则指清朝。从诏书中可以看出，洪秀全对薛之元颇为笼络，称赞他“有胆识，战守有方，足胜镇守之任”，命其“镇天浦，兼顾浦口”。“天浦省乃天京门户”，地理位置重要，要求薛之元在江北“安抚黎庶、造册举官、团练乡兵”，并“征办粮饷，源源解京”，“鼓励将兵，严密堵剿”，“实力奉行”。