



“体验派演员”获得了金像奖最佳女主角奖 刘雅瑟：电影给了我一束光

第40届香港电影金像奖颁奖典礼已经落下帷幕，演员刘雅瑟凭借电影《智齿》中的王桃一角，获得本届金像奖最佳女主角奖。对于观众来说，刘雅瑟是“好多人都没听说过”的演员，获奖一度被评价为“冷门”，让人忍不住探究“最佳女主”的背后故事。

记者 宋说

野生野长的王桃

电影《智齿》改编自小说，由郑保瑞执导，林家栋、刘雅瑟等人主演。演员刘雅瑟扮演心理复杂的王桃，她本是孤儿，后来撞死了林家栋饰演的展哥的妻子。王桃这个角色一直处在一种歇斯底里的边缘状态，在片中身处脏乱差的环境，不断遭受着他人的极端暴力，这些经历让刘雅瑟杀青后久久不能脱离角色，“当时拍到全身皮肤过敏，角色阴霾足足缠扰我三个月之久。”

刘雅瑟来自湖南，但粤语台词被她练习得滚瓜烂熟。影片中，王桃知道东莞仔妻子现状后，捧着不知从哪里淘来的鲜花前去道歉，是一脸不知所措而害怕的表情；遭受暴力时，她惊恐地喊道“我不想死”，大眼睛显得单纯无辜，但下一秒又求生欲爆发，对着对手疯狂撕咬。这种极致的反抗，震撼了银幕前的观众。这些表演源自刘雅瑟对角色几近痴迷的沉浸式体验，导演郑保瑞也忍不住感动：我在她身上看到一种强烈的“渴望”。

《智齿》对人性、环境的深度挖掘，激发了演员刘雅瑟的演技潜力。在影片的拍摄过程中，第一场戏就让刘雅瑟“吃尽苦头”。汽车从楼顶一跃而下，失控般地直冲进逼仄的街道，车灯照到女主角刘雅瑟沾着血迹的脸，她在拼命逃生，脸颊血迹未干，粘

上了湿漉漉的头发，在隧道中不断跌倒又爬起，仓皇惊恐。这场戏刘雅瑟拍了3天，也跑了3天，跑到大腿拉伤抽筋。当天，导演还临时加了一场王桃在警察局被林家栋饰演的展哥“收拾”的戏，两人演戏时都来真的，刘雅瑟被林家栋拽头发，瞬间感到头皮都要脱掉了。在成为王桃的三个月中，刘雅瑟说自己的精神每天都处在崩溃的边缘。

一路熬，一路拍

王桃是演员刘雅瑟饰演的第二个大银幕女主角，上一回还是在2006年的电影《十三棵泡桐》。《致我们终将逝去的青春》中一头利落短发、纯真仗义的朱小北，《麦路人》中为还债疲于奔命的单亲妈妈梁惠妍，《等风来》中倔强得有点傻气的李美兰，《匆匆那年》中抱着相机，有点烦人的七七，《青丘狐传奇》里反串的狐仙公子苏喜……这些角色都没能让刘雅瑟更出圈一步，甚至参加个综艺也被剪辑得只剩几十秒。今年金像奖获奖时，刘雅瑟发表了自己的获奖感言，“电影给了我一束光，让我走到这个地方……就算《智齿》是我最后一部电影，我也无憾了。”

刘雅瑟的演艺和选秀有着很深的渊源。2004年，15岁的刘雅瑟参加了选秀节目《明星学院》，那时候她还

演了电影。2007年她又参加选秀节目《我型我秀》，以OP组合成员的身份获得全国冠军，但并没有像同组合的其他艺人那样大受欢迎，后来她参加过《快乐女声》，结局也并不圆满。

回到电影圈，刘雅瑟也不是科班出身，她试图让自己成为一个体验派演员。拍《麦路人》，演一个在麦当劳中独自栖身的单亲妈妈，她就提前去麦当劳睡了一个星期。拍《智齿》要演一个社会底层的毒瘾者，她就去香港深水埗最肮脏的角落呆着，和露宿者并肩。也曾有人不理解刘雅瑟“自伤八百”的表演方式，在参加综艺《演员请就位》时，她演完《滚蛋吧！肿瘤君》直接倒地痛哭，久久无法起身。郭敬明当时说她“失控”，但陈凯歌给了她“戏痴”的赞誉。

目前，刘雅瑟待映的作品有与刘德华、彭于晏合作的《潜行》，和张学友合作的《海关战线》等。一路拍，一路熬，刘雅瑟获得了不少奖项，可她的成名之路却很少出现粉丝簇拥的场景，她很看重自己的一份努力和坚持，“我从小就固执地相信，通过努力可以到达自己想去的”。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：向平 美编：陈明丽

“讲文明 树新风”公益广告
倡导文明健康绿色环保生活方式

齐鲁晚报

是一名吃货的基本操作
逢吃必光盘

