

祭孔大典鸣赞，跨越时空对话先贤

孔令凯：守礼节是对气质和品格的提升，希望诗礼传“文”能够影响更多人

文/片 记者 孔媛媛 易雪

多岗位的历练 成主持全场的鸣赞

“启户……”每天清晨6点半，孔令凯准时出现在公园一角，开嗓、发声、绕口令……9年如一日从未间断。“每天早上7点半，伴随着鸣赞洪亮的唱赞声起，孔庙大成门缓缓开启。在这之前，我必须做好所有准备工作。”万仞宫墙之上，一声声悠扬、浑厚的声音响彻在游客耳边。这背后是36岁的鸣赞孔令凯台下苦练的结果。

2008年，热爱传统文化的孔令凯成为曲阜市三孔旅游服务公司的一员，后被选入演艺部，从事祭孔大典的相关工作。最初，他只是一名普通的舞生。“我先跟着老师一步一步地学习八佾舞。排练的时间正好是7月，天气很热，做几个动作便汗流浹背。”对于二十出头的小伙子来说，是一个不小的考验，“日常的练习，并不是简单地重复动作，每一个动作都是在向先师表达尊崇之情”。

第一次参加祭孔大典时，孔令凯感触颇深，“刚接触时觉得有些古板，和当代年轻人的感觉不相符。作为舞生，舞蹈属于静态舞，动作是不连续的，一字一动，比较难记，并且对舞蹈意义的理解不深刻。”

沉淀是成长的基石，对孔令凯也是如此。祭孔大典现场总导演刘广钊也被孔令凯的热爱与执着所感染。“在日常工作中，遇到问题他会提出来，有着自己的理解与想法。”刘广钊说，孔令凯喜欢看一些有关传统文化的书籍，不仅对传统文化了解得比较深，对一些古代建筑知识也了解得比较透彻。

祭孔大典在古代被称作“国之大典”，如今是国家级非物质文化遗产代表性项目。祭孔大典中，鸣赞（俗称司礼官）是古代一种负责礼乐节礼的文官官职，如今是非物质文化遗产代表性项目代表性传承人。曲阜的孔令凯目前是祭孔大典中的鸣赞，9年来，他用完美的声音与步伐，带着对祖先先贤的敬畏和虔诚，把儒家文化传播给世人，以诗礼传“文”影响更多人。

通过一次次活动，孔令凯慢慢感受到自己的价值，每一步都是在向圣贤走近。不仅如此，孔令凯还曾担任过祭孔大典中的礼生、负责击鼓的乐生。2013年，他接棒成为鸣赞，负责主持祭孔大典。

“当你体验过不同的岗位后，就能准确地把握每个时间点、场上的每个环节，对整个场域有一种控制，能够准确地理解每一个动作所表达的意义，即使面对再大的场面，也会驾轻就熟。”孔令凯说。

孔令凯对当前的岗位极为珍视，每一句台词于他而言，都是在跨越时空与先贤对话，感触诗礼传家的优秀传统文化，“要确保每个动作不变形，才能营造出真切的文化代入感。”

幼受父亲熏陶 立志成文化传承者

孔令凯出生在曲阜市息陬镇四张曲村，古称陬邑，息陬是孔子作《春秋》的地方。从小的耳濡目



孔令凯介绍“鸣赞官”服饰。

染，让儒家文化在他的心中深深扎了根。

“小时候，父亲总会在潜移默化中对我进行教导：骄傲自满时要谦虚谨慎，犯了错误时要总结改正。”孔令凯回忆说，作为一名孔氏后裔，更要懂礼节、知礼仪，做事把握分寸，约束自己的行为。

“年幼时看祭孔大典，感觉很震撼、很自豪。”孔令凯回忆起初中时第一次观看祭孔大典时的感触时说。也正是感受过那种直抵内心的震撼，他希望长大后能有机会成为祭孔大典队伍中的一员。

如今，孔庙的一草一木，也成为孔令凯与先贤跨越时空对话的媒介。“这里每一个牌坊、每一个牌匾都在昭示着我们要怎样去追寻圣贤，怎样通过我的阐释，去理解圣贤、理解优秀传统文化、理解儒家思想。”孔令凯坦言。

从一个“小白”蜕变成鸣赞，孔令凯的启蒙老师李文广告诉记者，除了他有孔姓的优势外，他的

嗓音条件也非常不错。2009年开始，孔令凯跟着他学习。“只要我到了孔庙，做有关祭孔的任何工作，他就会跟在我身边，一边做笔记、一边拿录音笔记录，做得非常详细。”李文广表示，孔令凯有一颗虔诚的心，对传统文化真诚地热爱。

孔氏家族绵延2500余年，有赖于他们的品德和思想。孔令凯在家中也时常给孩子讲起孔子的故事。教导孩子，要懂礼恭谦、仁爱守信，就像当年父亲教导他一样。

用一种现代的方式 表达对孔子的敬仰

为了更好地胜任鸣赞这一岗位，孔令凯在礼乐文化方面可没少下功夫。

“以开城仪式为例，它是融合了吉时晨钟、乐舞迎宾、嘉宾入城等三项传统礼仪的内容，是结合孔子六艺思想改编而成的一项旅游演艺活动。既保持了传统礼仪的基本程序，又具备一定的观赏

性、体验性和互动性。”孔令凯说，鸣赞的作用就是通过声音再现‘千年礼乐归东鲁，万古衣冠拜素王’的历史盛况。

谈起关于儒家礼仪文化，孔令凯打开了话匣子：“以恢复曲阜传统礼制活动为核心，充分展示儒家礼仪文化的厚重，坚持礼制化、仪式化和常态化，才能让游客亲近孔子、缅怀先师，用一种现代的方式表达对孔子的敬仰。”

2004年，中国（曲阜）国际孔子文化节中的祭孔大典由民间祭孔活动改为官方祭孔活动，并在2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。如今的祭孔大典包含开城仪式、孔庙开庙仪式、现代公祭与传统祭祀四个部分，通过乐、歌、舞、礼四种主要的表达形式，展现儒家文化中“仁者爱人”“以礼立人”等思想精华，祭祀的乐舞大气磅礴，震撼心灵。

作为市级非物质文化遗产项目代表性传承人，孔令凯经常走进学校和各地国学院，讲授非遗和国学课程，在各地文庙普及祭祀的礼仪和规范。

“如今，祭孔大典最直接的作用是对优秀传统文化的传承与展示。观看祭孔大典的时候，人们能够直观地感受古人如何施礼致敬、表达崇敬之情，这种崇敬不仅是对孔子的，也是对古代所有先贤乃至整个中华优秀传统文化的。”孔令凯表示，如今我们所说的守礼节并不是繁文缛节，它更多的是一种对气质和品格的提升。人们都愿意与有礼貌、知礼节、懂尺度的人交往相处，这就是礼节的意义。我们学习的是礼仪文化的内核，了解、遵守礼仪就是在传承先人们留下来的优秀传统文化。带着对祖先先贤的敬畏和虔诚，孔令凯希望诗礼传家的优秀传统文化能够影响更多人。

好妯娌携手，照顾远房老奶奶十余年

比亲人还亲，伺候老人吃喝拉撒，她俩从来不嫌脏



文/片 记者 王保珠
通讯员 李贺 孙娟

妯娌俩毫不犹豫接下 孝亲接力棒

7月21日上午，九女集村申景兰家，92岁的翟学荣正坐在南屋门口，看见记者这个陌生人过来，微笑着示意记者进来坐。“因为老奶奶做过两次手术，平时吃喝都是端给她，不敢让她乱动，下地干活都嘱咐她好几遍，生怕她撑着。”申景兰说着，端来温水递给翟学荣喝。

“当时俺老爷爷侯文根在世的时候，都是俺公爹伺候他们俩老人，平时他们也都能自理，就是给他们送吃的送喝的，有啥病就拉着他们到医院看看。”申景兰的弟媳刘红华说，侯文根与翟学荣是她们公爹侯思启的堂爷爷堂奶奶，他们一生无儿无女，侯文根老爷爷在2005年身患大病去世。

十年前，翟学荣的右腿摔骨折不能下床，又患上半身不遂，生命眼看走向终点。侯思启因肺气肿有心无力照顾翟学荣老人，侯思启

在菏泽成武九女集镇，古时九女孝亲故事已传颂千余年，而今九女集村村民申景兰与刘红华妯娌俩，十余年照顾无血缘关系的远房老奶奶翟学荣的故事传遍十里八村，成为新时代孝亲美谈。



申景兰(中)与刘红华(右一)无微不至地照顾翟学荣老人。

的两个儿子常年在外地打工，申景兰、刘红华妯娌俩看着孤苦无依、满身伤病的翟学荣老人，心里很不是滋味，妯娌俩一合计决定轮流照顾翟学荣老人。

翟学荣老人多病缠身，患有心律不齐、胃病、胆结石等多种疾病，常年不能断药，每一样都有致命的危险，但是由于年纪大不能手术，让翟学荣老人安享晚年的唯一方法就是悉心照料。

虽然没有血缘关系 细心照料胜过亲人

申景兰说，2010年冬季，年近八旬的翟学荣老奶奶在自家

门口上台阶时不慎摔倒，疼痛难忍，一时无法动弹。见此情景，她们立马拨通120急救车送往县人民医院，经医生检查老奶奶确诊为右胯股骨头严重损伤，决定实施手术治疗。

住院做完手术后的十几天里，翟学荣老人躺在病床上，一方面需要配合医生治疗，安静养病，一方面离不开亲人在身边陪护。由于翟学荣年迈体弱，手术刀口疼痛，恢复较慢，食欲减少，身体几乎不能动弹。申景兰、刘红华妯娌俩如同翟学荣的亲生子女一样，几乎放弃家务，变着花样为其买饭，端水喂药，擦屎倒尿，帮助翻身等，无微不至地

照顾。当时住在同一病房的几个人感动地对翟学荣说：“您家这俩‘闺女’真孝顺！”

住院十余天后，翟学荣回家休养。刘红华便主动把翟学荣接到自己家里住，且和翟学荣老人同住一个房间里。刘红华把屋里摆放得井然有序，床铺收拾得干干净净，继而伺候翟学荣老人吃饭、端水、喂药、更换衣服等。当时刘红华已经怀孕五六个月了，还经常抱起翟学荣去室外大便。嫂子申景兰看在眼里，疼在心上，三番五次前往弟妹刘红华家商量，找多种理由把老人接回自己家里，一边管好自家的5亩责任田，一边精心照料翟学荣老人。

屋漏偏遭连阴雨。身体渐渐得到恢复的翟学荣，在2020年2月进屋门口过台阶时被绊倒在地，经医生检查，诊断为右腿膝关节下骨折，致使她二次住院，仍需治疗照顾。申景兰、刘红华二人依然一如既往地守护在翟学荣老人跟前，妯娌俩身上的担子比以往更重了。除担负翟学荣老人的医疗费和日常开销外，妯娌俩需要付出比以往更多的时间去照顾她。

孝亲好榜样 妯娌俩当之无愧

如今，申景兰、刘红华两家，每家每月轮流照顾翟学荣老人，翟学荣老人吃饭时，总是需要有

人送上饭菜，然后轻轻把她扶着起来坐下，让她自己端着碗慢慢吃。

为尽可能地保持翟学荣老人的室内卫生，躺卧舒适，家境拮据的申景兰、刘红华妯娌俩商量后毅然决定，专门给翟学荣老人买来床上气垫，购买品质好的尿不湿。悉心为翟学荣老人擦洗身子，喂药，喂水，喂饭，梳头，更换衣服，已成为申景兰、刘红华雷打不动的自觉行动。

“翟老太卧床不起10年，从没得过湿疹和褥疮，能这样照顾老人不离不弃真是一个奇迹。”提起申景兰、刘红华妯娌俩，邻居刘常芝直竖大拇指，夸她们妯娌俩是九女集镇孝贤的代表、榜样。

成武县九女集镇党委书记牛广凯说，申景兰、刘红华的孝老爱亲事迹是九女孝贤文化在新时代的缩影。今年以来，九女集镇按照倡树美德健康生活方式要求，先后评选出“美德之星”2800余人，其中“孝德之星”500余人。通过系列活动，激发群众践行孝贤文化的积极性，全镇不断涌现像申景兰、刘红华等尊老、敬老、孝老的模范典型，擘画出新时代“孝贤九女”新画卷。



编辑：蓝峰 组版：颜莉