

《少年派2》青年演员接受采访

“青春派”生活剧的独特配方

记者 刘雨涵



《少年派》第一部播出三年后，第二部近日亮相，在湖南卫视的播出收视持续走高。剧中不仅有“虎妈猫爸”林大为、王胜男生下“二孩”让林家升级为一家四口的乐与愁，林妙妙、钱三一、江天昊、邓小琪“四小只”在步入社会之后，他们的烦恼也从“考”字当头的压力，转变成职场和情感话题，这些构成了《少年派2》这部“青春派”生活剧的独特配方。近日，剧中的青年演员郭俊辰、姜冠男、韩沛颖一起接受了齐鲁晚报记者的采访。

郭俊辰：“妙系”男友钱三一

《少年派》第一部播出后，林妙妙和钱三一这对欢喜冤家就给观众留下了许多念想。到了第二部，“一秒CP”之间的关系比高中时期更加成熟，也更加微妙了。作为钱三一的扮演者，郭俊辰是如何理解两人的关系转变呢？

在郭俊辰看来，林妙妙和钱三一是互相救赎、互相治愈、共同成长的关系。“在第一部的时候，钱三一有很多话没有说出口，留下了很多遗憾，而在第二部中，两个人也错过了大学里最好的时光。在即将步入社会的时候再次

相遇，钱三一慢慢化解误会，希望两个人的关系更进一步，变得更加成熟和稳固。”在《少年派2》中，钱三一对林妙妙的关怀更加体贴和外显，林妙妙始终是钱三一的第一顺位，网友们都说钱三一是唯“妙”主义的“妙宝男”，对于钱三一到底属于“犬系男友”还是“猫系男友”，网友们莫衷一是，而郭俊辰非常简单直白地表示：“我觉得钱三一属于‘妙系’男友。”

在《少年派》的“四小只”中，钱三一是两季反差最大的，角色

的变化让郭俊辰感受到了挑战感。“钱三一在第一部的时候是具有学霸光环的角色，但是在第二部的时候，他的光环完全褪去，被打到了低谷，如何治愈自己是钱三一最大的挑战。”郭俊辰表示，现在的钱三一骄傲收敛了很多，也更加温和、更加平易近人了，而在国外留学时患上抑郁症，也让钱三一变得更加敏感。为了演绎好角色的这种状态，郭俊辰在拍摄时看了很多有关于抑郁症的报道和纪录片，了解抑郁症患者是以什么样的状态来沟通和生活

的。“我做好了功课，然后慢慢地适应剧情的气氛和变化。”

上一部里，钱三一和林妙妙在坐摩天轮时，就因为恐高症发作而吓得钻进林妙妙的怀中。这一部，又出现了坐过山车的戏份。而郭俊辰本人和钱三一样，也有恐高症。“我们整个剧组的男生都有点恐高。在拍摄过山车的过程中，我几乎是闭着眼睛的，感觉到过山车放缓的时候，我以为结束了，然后睁开了眼，发现爬上了最高处准备下滑。当时我很绝望，只能破罐子破摔了。”

姜冠男：“小江总”按下成长快进键

要评选《少年派》“四小只”的气氛担当，那非江天昊莫属。网友们说，“这个家不能没有昊子”“江天昊是我的互联网嘴替”“江天昊是金牌辅助”……看到这些评价，扮演者姜冠男感到特别高兴。能替观众说出他们的心声，让姜冠男觉得“昊子”顺应了大家的美好心愿。“我觉得江天昊有点像‘四小只’的黏合剂，他热心、仗义，希望自己身边的朋友都能特别幸福。”

第二部中，江天昊的转变也不小。上一部时，江天昊就遭遇了家庭破产，他在第二部中踏

上了艰难的创业之路，从原本无忧无虑的高中少年转变成烦恼忧愁的“小江总”。在姜冠男看来，家中破产给江天昊的成长道路按下了快进键。“遭遇此变故能让他快速成长，提前去适应成人世界的规则，也学会承担自己的责任。正是这种从高峰到低谷的人生经历，让江天昊在不断的历练中，内心越来越强大。”

同时，江天昊在《少年派2》中的感情线也牵动着观众们的心。姜冠男认为，江天昊虽然看起来有些粗枝大叶，但在情感关系中，

他是一个细腻、细心，也愿意主动付出的人。江天昊与钱三一起初结成了“预备役联盟”，但因为近期剧情中钱三一追求林妙妙的速度加快，让身为“盟友”的姜冠男感到悲喜交加。“首先肯定的是开心的，因为我作为‘一秒CP’的金牌辅助，两人终成眷属，我非常有成就感。‘悲’的是联盟就剩我一人了。”

江天昊无疑是“四小只”中最有可能成为“梗”的人，那么谁是剧组中最有可能成为“梗”的人呢？姜冠男把“最有梗”的称号颁给了导演李少飞。“我们在现场的时候，为了让一场

戏演得更加好玩有趣，他会抛出很多想法，会想到很多特别搞笑的点。”

时隔三年，不仅剧中角色成长了，姜冠男也在不同的作品之中成长历练了许多。《少年派》第一部是他在系统学习表演之后出演的第一部作品，此后他又出演了《山海情》《装台》《人世间》等口碑佳作，品尝了很多不同的人生。姜冠男希望以后还能有更多的角色尝试，而他最想演的角色则是警察。“我觉得这是所有男生的梦想吧，就是有一个英雄梦。”



韩沛颖：“四小只”是温暖的存在

虽然邓小琪总是被说成“傲娇小公主”，但是扮演者韩沛颖觉得，这个角色其实是一个正直、上进、重感情的女生。“对于邓小琪来说，‘四小只’是非常温暖的存在，他们之间的感情已经超越友谊，上升到了亲情的范围之内。四个人只要待在一起，哪怕不说话，都觉得自己内心非常安心。”

《少年派2》是韩沛颖入行以来的第一部正式作品，她也成为“四小只”中唯一换角的演员。对于韩沛颖接到角色的契机，外界都很好奇，她也叙述了原委：“大概就是去年的这个时候，一个执行制片人姐姐在微博上看到了我的照片，就让副导演团队联系我。”邓小琪这个角色最吸引韩沛颖的地方，是她的执着追求。“对于梦想这件事她从来没有一刻松

懈过，我觉得做演员就要像她一样。”在剧组中，有张嘉益、闫妮等大前辈，还有具有丰富经验的“三小只”，他们都让韩沛颖觉得获益匪浅。“大家拍摄时的专业态度，对于我这个刚入行的新来说是非常重要的一堂课。”

同样的角色，不同的演员，观众不免要把两位演员进行比较，甚至表示不能接受。对此，韩沛颖觉得可以理解。“打个比方来说，现在告诉我《哈利·波特》要换人，我也受不了。”观众们提出的意见，韩沛颖都看到了，无论是外貌上的评价还是演技上的指正，她都在认真听取。“大家拿来比较，肯定是因为第一部的小琪大家都是认可的，我在出演前也有认真地看过第一部，有很多值得我学习的地

方。”作为一个初入行的新人，如何消化突然涌来的各类评价呢？韩沛颖表示，“大家的评价对我来说其实是非常珍贵的，所以说不用消化，我会吸取大家的评价作为我前进的动力。”

在开拍之前，韩沛颖以第一人称写了人物小传，还写了从第一部到第二部邓小琪人物转变的特点和原因总结，为了话剧表演需要，还去练习了形体。韩沛颖认为，角色转变的最大挑战，是她要演出“素面朝天、戏比天大”的这个特点。“因为生活真的已经让她累成‘狗’了，即使再高傲，在现实生活面前也还得低头。”

剧中，江天昊对于邓小琪的默默守护让很多观众感到“意难平”，而在韩沛颖看来，江天昊对邓小琪的感情其实是非常复杂的。

“我认为更多是‘情’在里面，那份爱是因为时间建立起来的纽带，更像家人的那种关爱。昊子不允许‘自己人’被欺负，所以他看到西舟的时候才会有敌意，是吃醋，但更多的是担心，他害怕小琪选择的恋人无法给予她足够的安全感，更害怕一门心思扑在表演上的小琪被欺骗。这种情感跟现在很多快餐式、搭伙式的情感完全不同。无论邓小琪和江天昊最后的结局如何，江天昊一定是一个优秀的男朋友人选。”



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：徐静 美编：颜莉