

泉州南音，也称南管、弦管，是流传于以泉州为中心的闽南地区、中国台湾和南洋的一个古老乐种，被称为中国古代音乐的“活化石”。目前，大部分学者认为泉州南音与唐、宋古乐有着密切的血缘关系，是我国现存乐种中最古老且至今仍呈现活泼生机，得到闽南人普遍热爱与良好传承的传统音乐。

泉州南音能作为华夏正声流传到今天，有着特殊的原因和条件。泉州地处东南沿海，有独特的人文环境和生存条件。从晋、唐、五代至两宋，中原的皇族、士族因为逃避战乱，先后举族南移，一大部分人最终定居泉州。他们把生活中不可或缺的音乐文化也带入泉州，并逐渐流布民间，世代传衍。

中国古乐中绝大部分的物质构成和形态构成，在中原大地以至大江南北，大都只埋在五代、魏晋墓葬中的砖刻和石刻图像里。但许多人不知道的是，活生生的唐宋音乐遗响，不仅大量保存在南音曲目当中，而且，至今南音的琵琶仍然像敦煌壁画里的琵琶一样，被弹奏者横抱怀中；唐朝的洞箫传到日本被称为“尺八”，有人以为在中国已经失传了，但实际上它一直在南音中鸣鸣而歌；自古便出现在“执节者歌”场景中的拍板，依然在南音歌者的手中庄重地节度着音乐的轻重缓急……南音的演唱规制，南音中自成体系的工尺(ché)谱，以至一首首具体的乐曲，在一定程度上都可以作为中古音乐的历史见证。

曾经有人概括泉州南音的特点是古、多、广、强、美。其所谓古，是南音有上千年的历史；其所谓多，是南音有两千首以上的谱、散曲和套曲；其所谓广，是南音不只活跃在闽南地区，而且扩展到港澳台地区、南洋群岛以及欧美的一些地方，可以说凡操闽南方言的人群里就有它的存在；其所谓强，是南音历经无数的天灾人祸和漫长

新书摘

中国音乐之独特，在于其蕴含着一种人文精神。中国传统音乐之美，能触及心底的柔软，它是中国文化的瑰宝和精粹。近日，音乐学家、非物质文化遗产保护专家田青的新作《中国人的音乐》出版，系统梳理了中国音乐从古至今的精神脉络，带领读者走进独属于中国人精神的音乐世界。

南音：中国最古老的乐种

□田青

岁月的磨难，还能够顽强地存活下来，其所谓美，是南音既有如怨如慕、如泣如诉的长撩曲，又有慷慨悲歌、一唱三叹的叠拍声。

我与泉州的朋友探讨过南音为什么历经千年而不衰的问题。他们认为，南音的主体部分不是里巷歌谣，也不是所谓的源自戏曲音乐，而是唐宋宫廷和教坊中的乐师、乐工的杰作。如大谱中的“四(时景)、梅(花操)、走(马)、归(巢)”和《阳关三叠》等，都是纯粹的“虚谱无词”的古曲，是非常难得的、艺术水平极高的纯器乐作品。也许它们一开始传入泉州时就已经非常成熟，因而十分凝固，所以历代弦友对待它们只能持认真保守的态度，不敢轻举妄动。有位新文艺工作者发现有首散曲中的一个词只要移动一个音位，就可使咬字发音更加明确，但立即受到多位艺师的斥责，认为“尽管说得有理，但谁敢动它？！”由此可见，南音界忠于传统、保守传统是很坚定的，因此才会历久而不变异。

南音由“指”“谱”“曲”三大部分组成。其中的“指”也叫“指套”，是有词、有谱，注明琵琶指法的大曲。“谱”是无词而有琵琶指法的器乐演奏谱，原有十三大套，后增至十六大套。南曲十六大套“谱”，以上文提到的“四”“梅”“走”“归”四套最为著名。“曲”即散曲(亦称草曲)，在南曲音乐中占有很大比重，大约有一千首。

《南海观音赞》是保存在南管指套中的一套佛曲，有词有

谱，该曲唱奏时通常会加入铙钹、响钟、木鱼等法器，较异于一般南管乐曲的唱奏。此曲特别引人注目的是其使用的曲牌《照山泉·兜勒声》。“兜勒”二字始见于《晋书·乐志》：“张博望入西域，传其法于西京，惟得《摩诃兜勒》一曲。李延年因胡曲更造新声二十八解，乘舆以为武乐。”说张骞(被封为博望侯，所以被称张博望)入西域之后，曾在西京长安传授其法，只有一首乐曲《摩诃兜勒》。宫廷音乐家李延年因为这西域“胡曲”的启发创作了二十八首军乐，在车马行进时使用。

张骞出使西域共有两次。第一次在公元前138—前126年，第二次在公元前119年。张骞第一次出使西域时，历尽千辛万苦，费时十余年方归中原，去时百余人，归时只二人，又是仓促逃归，估计不可能携什么乐曲回国。第二次他只至乌孙，归时“乌孙发导译道送骞，与乌孙使数十人，马数十四，报谢”。也许他就是在此次出使归来时带回了这首乐曲？我们今天虽然已无法知道张骞是如何带回这首乐曲的，但我们知道李延年是当时最好的音乐家，一曲西域风格的《摩诃兜勒》竟让他灵感大发，在乐曲的启发下改编或重新创作了二十八首军乐，可见其艺术上的独特魅力。

那么，张骞带回的这首《摩诃兜勒》究竟是一首什么音乐呢？一种说法认为，“摩诃兜勒”是“大曲”的意思。“摩诃”在梵文中是“大”的意思，“兜勒”在蒙古

文中是“曲”的意思，我们现在直译成汉语时一般连读而译成一个汉字“哆”，比如短调(包古尼哆)。埃及也把一种套曲称作“多尔”，在许多突厥—蒙古—通古斯语系里，“曲”的发音皆类似于“兜勒”。值得我们注意的是，无论是在目前的汉文音乐文献中还是在音乐中，只有南音里还保留着“兜勒”二字。

在清咸丰年间刻本《文焕堂指谱》中，许多重要的音乐历史信息和古曲的面貌被比较完好地保存了下来。例如，在其三十六套“指谱”中，有一些与唐《教坊记》中记载的唐朝曲名同名，如《舞霓裳》《后花》等似与《霓裳羽衣曲》《玉树后庭花》等乐曲有关。记录这些音乐的乐谱为工尺谱，是中国传统的乐谱之一，中国广大地域的许多不同乐种都在使用，尤其是北方的笙管乐，一直到今天仍然在使用。

南音的节拍称“撩拍”，以“撩”作为节奏基本单位，“拍”为拍板击节之处。南音撩拍共分六种：七撩拍、三撩拍、一二拍、叠拍、紧叠、散板。由于南音的音乐悠长细腻、节奏缓慢，所以在把南音工尺谱译为现代通用的五线谱或简谱时，常常不以常用的四分音符为一拍，而以二分音符为一拍。七撩拍即七撩加上一拍，共八撩，相当于8/2拍，如果用四分音符为一拍，那么一小节则有16拍，即16/4拍。南音的七撩拍可能是世界上最慢、最绵长的音乐了！南音“指套”里有一曲《一纸相思》就是七撩拍。开始的七个字“一纸相思写不尽”竟然要唱整整九分

钟！这七个字，是柔肠百转、哀婉入神的七个字！这九分钟，是跌宕起伏、回肠荡气的九分钟！中国传统音乐体现的是一种线性思维，但这条旋律线不是一条直线，也不像现代的摇滚或进行曲那样充满直上直下、棱角分明的“硬”曲线，而是像漓江两岸起伏有致的层峦叠嶂在碧绿清澈的水面画出的那道山影一样，悠游和缓、浑然天成，耐看、耐听、耐人寻味，充满禅意。

在现代社会，尤其是在城市中，生活节奏之快常常令人有急迫紧张之感，甚至引发越来越多的“焦虑症”和“城市病”。当许多青年人为了缓和或暂时逃避紧张仄迫的生活而到处参加“瑜伽班”“灵修班”的时候，我建议你不如去听听南音。你一定会在南音中重新体会到一些久已忘却的感受，你会在南音里体会到什么叫“优雅”，什么叫“婉约”，什么叫“韵致”，什么叫“冲素简淡”，什么叫“一声来耳里，万事离心中”！

(摘选自《中国人的音乐》)



《中国人的音乐》

田青 著

中信出版集团



扫码下载齐鲁壹点

找记者 上壹点

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

● 遗失声明：遗失由青岛市城阳区市场监督管理局于2006年1月16日核发予青岛莱恩电脑有限公司的统一社会信用代码为913702147837143241号营业执照正、副本，声明作废。

● 青岛鲁万达商贸有限公司原法人章韩桂胜(3702110058740)丢失，声明作废。

● 龙口市龙口泳汶河粉丝加工厂食品生产许可证副本丢失，许可证编

号SC1337068101129，统一社会信用代码07862706，声明原件作废。

● 青岛鲁威帆丰汽车销售服务有限公司名称变更为山东鲁威帆丰供应链管理有限公司，原公章(3702140615107)、财务专用章(3702140615108)、发票专用章(91370214MA7D01FC8R)，声明作废，重新申领印章。

● 青岛宏启易达国际物流有限公司因法人发生变更，原法人章童全琛(编号3702810509607)，声明作废，重新申领印章。

● 微山县夏镇鑫政超市遗失食品经营许可证副本，许可证编

号JY1370826002615，声明作废。

● 枣庄展兴商贸有限公司(统一社会信用代码:91370402MA3F05EY7T)营业执照正本7月29日丢失，声明作废。

● 山东腾丰石化销售有限公司危化学品种经营许可证丢失，证书编号:

鲁菏(郓)危化经[2020]0000014，声

明作废。

● 陈磊，荣盛时代1、2号底层商业楼220产权所有人，现通知历城区知昂轩餐厅登报之日起3日内与我到济南港华燃气公司办理燃气设施产权过户手续，逾期不到视为您放弃燃气设施所有产权，由此引起的任何燃气产权纠纷由登报方负责。

● 机动车及租赁权拍卖公告

鲁佳拍公字[2022]第36号

受委托，于2022年8月19日上午9:30在中拍平台对以下车辆进行公开拍卖：

1. 鲁AGCN27帕萨特，登记日期2016.08.26参考价8.5万元。

2. 鲁AC7N28帕萨特，登记日期2016.08.26参考价8.5万元。

3. 鲁S2515帕萨特，登记日期2015.02.03参考价6万元。

4. 鲁S57839帕萨特，登记日期2018.01.16参考价9万元。

5. 鲁S25292别克GL8，登记日期2012.06.26参考价1.6万元。

6. 鲁S57963江铃双排，登记日期2014.10.27参考价1.8万元。

7. 鲁S36517瑞风面包，登记日期2012.07.02参考价0.6万元。

8. 鲁S57911江铃双排，登记日期2014.10.28参考价1.8万元。

于2022年8月17日在中拍平台对以下车辆进行公开拍卖：

1. 鲁SB062警，桑塔纳，购置日期2009.04.02，参考价0.47万元。

2. 鲁S55684奔腾，购置日期2007.07.13，参考价3万元。

3. 鲁A16TA3雪佛兰，购置日期2010.03.03，参考价0.98万元。

4. 鲁SG5002丰田，登记日期2009.05，参考价1.6万元。

于2022年8月13日上午9:30在中拍平台公开拍卖商租和租赁权。

1. 位于济南市钢城区南湖公园北侧小区商铺(面积:18平方米)租赁权，参考价2万元/年，期限1年，保证金2万元。2. 位于济南市钢城区新兴水厂北面商铺(面积:18平方米)租赁权，参考价2万元/年，期限1年，保证金2万元。声明:定于2022年8月12日上午9:30在中拍平台公开拍卖，特此声明。标的均以现场拍卖，有意竞买者请于拍卖会前一天下午17时前将保证金1万元(车辆)打到指定账户并办理竞买手续(不成交保证金3日内全额退还，不计息)。公司地址:济南市莱芜区银河大街东首 咨询电话:0531-76232277

山东佳益拍卖有限公司

2022年8月6日

● 石云鹏于6月21日遗失身份证件，证件号:371322199011030417，声明作废。

● 海威华府置业有限公司开具给邱洪伟的收款收据丢失，房屋坐落:威海市环翠区海上帝景小区-30号-2502，单据编号:KD0004296，声明作废。

● 高岩遗失医师资格证书，证书编号:19983711037720412001，声明作废。

● 山东齐信人力资源有限公司丢失劳务派遣证正副本，编号37030120190008，声明作废。

● 减资公告

兰陵县安顺矿业有限公司(统一社

会信用代码913713244940729512)，经董事会决议，拟向公司登记机关申请减少注册资本，注册资本由人民币1.5亿元整减少至人民币5000万元，请债权人自见报起45日内向公司申报债权或其它请求，特此公告。

兰陵县安顺矿业有限公司

2022年8月6日

● 减资公告

青岛和润堂健康管理有限公司

法人纪明变更为唐亚利，原法人章

纪明(3702140625203)声明作废，重新申领印章。

● 青岛清禾物业有限公司法人章

章晓丰(3702140677667)丢失，声明作废。

● 青岛仁正建筑管道工程有限公司

法人由曹建波变更为曹仁政，原法

人章曹建波，声明作废，重新申领印

章。

● 市北区南门金峰辣子鸡店食品经营

许可证正副本丢失，许可证编

号JY23702030297952，声明作废。

● 乐陵市新城双语学校，办学许可

证教民:23714815000108号。办学地

址:乐陵市城区汇源南大街43号。经

董事会研究决定，终止办学，并拟向

相关登记部门办理注销手续，现已

清算完毕，无债权债务。特此公告。

乐陵市新城双语学校

2022年8月6日

● 减资公告

乐陵市新城双语学校，统一社会信

用代码:52371481ME924996X，经我单

位第二届三次理事会会议表决同意，决定向登记管理机关申请注销。并成立清算组，负责清算工作。请我单位的债权人于公告发布之日起45日内向清算组申报债权，并提供相关证据材料。请我单位的债务人或财产持有人向清算组清偿债务或交付财产。清算组通讯地址:乐陵市城区大湖大街43号；联系人:潘泊伟；联系电话:15206940823

乐陵市新城双语学校

2022年8月6日

● 减资公告

乐陵市新城双语学校，统一社会信

用代码:52371481ME924996X，经我单

位第二届三次理事会会议表决同意，决定向登记管理机关申请注销。并成立清算组，负责清算工作。请我单位的债权人于公告发布之日起45日内向清算组申报债权，并提供相关证据材料。请我单位的债务人或财产持有人向清算组清偿债务或交付财产。清算组通讯地址:乐陵市城区大湖大街43号；联系人:潘泊伟；联系电话:15206940823

乐陵市新城双语学校

2022年8月6日

● 减资公告

乐陵市新城双语学校，统一社会信

用代码:52371481ME924996X，经我单

位第二届三次理事会会议表决同意，决定向登记管理机关申请注销。并成立清算组，负责清算工作。请我单位的债权人于公告发布之日起45日内向清算组申报债权，并提供相关证据材料。请我单位的债务人或财产持有人向清算组清偿债务或交付财产。清算组通讯地址:乐陵市城区大湖大街43号；联系人:潘泊伟；联系电话:15206940823

乐陵市新城双语学校

2022年8月6日

● 减资公告

乐陵市新城双语学校，统一社会信

用代码:52371481