



悦读周刊



找记者 上壹点
A07-09

齐鲁晚报

2022年8月7日
星期日

卓
然
于
心
悦
享
娱
乐

□ 美编：颜莉
□ 编辑：徐静

记者 刘雨涵 实习生 刘小雨

“真当我是杂技演员了”

《独行月球》中，沈腾和以往一样，又有些不一样。这部“含腾量”爆表的影片，让观众过足了腾式喜剧的瘾。满脸的褶子，龇出的虎牙，一口东北普通话，与金刚鼠在月球相爱相杀，又与马蓝星谈着高龄、高难度的“异球恋”，沈腾饰演的独孤月在举手投足之间浑身是戏，不愧是那个“长在笑点上的男人”。同时，沈腾又撑起了整部影片的泪点，大量的独角戏和“喜头悲尾”的结构，给了他更多的发挥空间。“沈腾贡献了最富层次的一次表演，以一己之力将小品升华成电影”——即便是对于影片观感颇有微词的观众，也无法忽视他表演的华彩之处。

对于喜剧，沈腾已经是炉火纯青。影片导演张吃鱼表示，很多情况下只需告诉沈腾一个情景或情绪，他就能全部自由发挥。比如片中独孤月炸门那场戏，正常情况下用手按遥控器就可以了，但沈腾的设计是，把遥控器放到脚下，用翘起的大脚趾来摁。同时，片中还有大量的无实物表演，沈腾经常要对着空气展现出喜怒哀乐。“这得需要多大的信念感！”张吃鱼感慨。

对于悲情戏份的演绎，这次沈腾是大大超乎人们预期的，尤其是最后独孤月与金刚鼠的分别，让许多观众破防。郝瀚（金刚鼠扮演者）说沈腾演得太好了，“在那么小的密闭空间里一遍遍演，情绪饱满，就像是‘老父亲’送走自己的孩子一样。”导演韩寒曾对沈腾评价说：“他的表演有一种不怒自威、不笑自喜、不闹自嗨、不苦自悲的独特魔力。”

沈腾说，《独行月球》是他最艰难、最孤独的一次拍摄。他在“月球”摄影棚里拍了5个月，每天只能面对郝瀚一个人，还要穿着超过40斤宇航服，吊着威亚表演失重状态下的行走跳跃。在本身有腰伤和颈椎病的情况下，医生曾建议中止拍摄，但沈腾跟导演坚持说，“你去拍你想拍的。”片中还有不少动作戏份，沈腾在微博自我宣传“一颗冉冉升起的武打新星”。但从拍摄花絮中可以看到，当被一脚踹中胸口，沈腾也是吃不消地告饶要缓会儿，“真当我是杂技演员了。”

“红了以后都没什么谈资”

业内外都说，沈腾的喜剧天分是老天爷赏饭吃。他是黑龙江齐齐哈尔市人，天生自带东北人的幽默基因，还在这方面格外突出。小时候过于爱说爱动，沈腾被妈妈怀疑是多动症。他的嘴还特别损，老去招惹比自己大的孩子，“要不是因为长得好，早就惹来了‘杀身之祸’。”从童年照来看，这并不是沈腾的自吹自擂。

沈腾的爸爸是一个文艺爱好者，按照他“家里得至少有一个人走艺术路线”的设想，大女儿沈娜是被寄予厚望的那一个。沈娜从小就展现出歌唱天赋，现如今是“中国三大女高音”之一。而沈腾，家里起初想让他当科学家，发现不是做学术科研的料。又送去学古典舞，压腿都成问题。后来步姐姐后尘，考入解放军艺术学院表演系，他觉得自己仅靠颜值取胜。在学校时，沈腾上过杂志封面，“军艺校草”的名号不胫而走，他感慨，“现在看着以前的照片我自己都愧。”

沉迷于对自己“偶像派”的设定，沈腾却逐渐展现出了过人的喜剧表演天赋。一次文艺汇演中，沈腾被临时推上舞台，他只能即兴发挥，却引得全场爆笑。下台后就被班主任推选为表演课代表。在学校的演出训练中，大家都在模仿“中枪”倒地，而沈腾却躺在舞台外边，只把两条腿留在台上，他说自己的设置是被炸后就剩两条腿了。毕业时老师跟他说，“你的喜剧天分够了，不需要再挖掘了，接下来就挑战别的戏路吧！”

加入开心麻花，也像是一出喜剧。毕业之际，同学们都在忙着跑组投简历，而沈腾正好犯了痔疮，只好休养。后来同学给他带来话剧《想吃麻花现给你拧》的剧本，把他看得直乐，第二天就跑去面试。结果导演田



“笑将”沈腾

《独行月球》上映，观众说，“沈腾贡献了最富层次的一次表演”。甚至有人说，沈腾是被喜剧耽误了的演技派。

话剧演员、小品演员、电影演员，沈腾的身份不断轮转和叠加，但始终没离开过喜剧的轴线。从笑匠到“笑将”，沈腾一直自言没什么野心，但还是走到了国内喜剧金字塔的顶端。



有良来见他时，沈腾由于刚做完手术，只是坐在沙发上冲导演招了招手。这让田有良觉得，这小伙子有点儿意思，就聘用了他。“松弛，在舞台上是不可多得的品质，一个新人在面试现场能松弛到如此状态，绝对是位足够有个性的演员。”

相比于开心麻花今天响当当的名号，它在2003年初创时，只是一个仅有22人的不起眼小团体。这是沈腾毕业后的第一份工作，他说自己那时“活得稀里糊涂的，内心没有什么声音”，但是多年后回看，他说加入开心麻花是一生中做过的最正确的事之一。

《想吃麻花现给你拧》是开心麻花的首部话剧，当时的主演是何炅和谢娜，沈腾只是一个小配角，但他却让所有人都无法忽视。有次演出时发生了意外，谢娜被威亚吊在半空中，话筒却掉到地板上，正当大家为这个演出事故愣神时，沈腾幽默地冒出一句：“经理，咱们也赚钱了，房盖也该修修了。”这神来一笔，让尴尬的冷场立马热了回来。同为开心麻花演员的魏翔对沈腾的表演赞叹：“他在台上镇定自若，极其放松。不像其他年轻的话剧演员，用力过猛。”

田有良说的松弛，魏翔说的镇定自若，有很大一部分来自沈腾家庭的托底。“我是一个没吃过苦的人”，沈腾在不同的场合多次这样说过。从小家中经营饭店，沈腾的生活环境优渥。在他北漂时，父母也跟着来到北京，即便“啃老”，家里也没有给他施加任何生活压力，所以沈腾才能在入不敷出的开心麻花优哉游

哉地安心待着。他打趣说，“这要是红了以后，都没什么谈资。没住过地下室什么的，吃方便面都是馋的时候才去泡一碗。”

“正经的时候从来不放松”

直到2009年，开心麻花才开始盈利，有了固定的粉丝群体。2012年，开心麻花获得了央视春晚的邀约，已经成为台柱子的沈腾自然成为主力。因为沈腾平时爱损人，团队就给他创造了“郝建”这个角色形象。第一次上春晚，沈腾才体会到，原来人真的是会紧张到胃疼的。观众却肚子疼了——“好多年没有小品能笑到肚子疼了”。“郝建，郝建，多暴露我性格啊”，小品火了，开心麻花了，观众记住了演员“郝建”。从2012年到2015年，沈腾带领开心麻花连续四年登上央视春晚舞台。特别是2014年的小品《扶不扶》，赵本山都站出来夸：“这是《不差钱》之后春晚最好的作品。”开心麻花借助春晚的光环在剧院“炸场”，“常年传说中谁去演都不太好使的场子，我们一去演出就炸。”

而沈腾隐藏在了“郝建”的背后，许多新粉丝不知道他的本名，甚至有的采访中他被直接用“郝建”指代，他自嘲为“网话小”（网剧、话剧、小品）三栖明星。“作为一个演员我不满足，我这一辈子只陪‘郝建’到老。”他做了其他的一些尝试努力，但是观众“选择不接受，或者视而不见”。

36岁本命年那年，沈腾在事业

上发生了两件大事。一是在《欢乐喜剧人》第一季中夺得冠军，二是他主演的电影《夏洛特烦恼》成为票房黑马。参加《欢乐喜剧人》时，密不透风的创作体量，将团队逼入绝境，马丽和沈腾压力大到先后遭遇“鬼剃头”，头发掉下来一大片。他在节目中说，“演员没有什么命，都是靠努力一层层剥出来的。”

开心麻花的首部电影《夏洛特烦恼》在2015年国庆档上映，该片是当时体量最小的作品，却被“自来水”观众给捧起来，最终获得14.41亿元票房。沈腾说，他的虚荣心得到了极大的满足，“看到微博的转发、评论、私信，自己在家偷着乐。”“郝建”终于被剥离出去，大家知道了这个演员叫沈腾。

名利蜂拥而至，但沈腾表现出“穷横穷横”的风骨，low（低级）的事不愿意去做，多少钱都没砸动他，他不想消费自己。“可能平时看着我是挺扯淡的一个人，正经的时候，从来不放松。”

沈腾觉得，自己在好多方面都不太适合做一个演员，他不像别人抓住每一个机会，他是一直在做，但也不是特别用力的样子。“开心麻花是对名利淡泊的一群人，要不然不会在话剧圈扎这么久。”2016年，沈腾重新回归了话剧《乌龙山伯爵》的巡演，他感到了幸福。“你可以在不同的领域给大家带来欢乐，但是能带给我欢乐的只有舞台。那个感受，洗刷了一切之前的烦恼。”但这也是沈腾最后一次出现在话剧舞台上，此后，他彻底转型成电影演员。

“我是非常晚熟的人”

从2015年的《夏洛特烦恼》到2018年的《西虹市首富》，三年的时间里，沈腾没有再出演过电影男主角。天生自由散漫的性格和对物质名利的低欲望，让沈腾显得“爱惜羽毛”。他曾多次被邀请去高校做励志演讲，但一直没答应，因为沈腾觉得上台他就要撒谎，他的心里话是，“我是一个没有理想的人。”但运势的助推并没有让他歇下来。2019年春节档，沈腾主演的电影《飞驰人生》和《疯狂的外星人》同步上映，出现了“沈腾打沈腾”的景观。2021年，他客串参演的《你好，李焕英》票房大爆，让沈腾成为中国影史首位200亿票房演员。从首演电影到“200亿票房男神”，沈腾只用了7年的时间。如今沈腾肩扛237亿票房，是中国票房第二高的演员。

在电影、话剧、综艺、小品等领域全面开花，沈腾坐稳了国内“喜剧一哥”的交椅。但开心麻花的话剧和电影，都有着同款风格——在脑洞大开的无厘头喜剧过山车之后，再升华一些正向价值。而且细数沈腾演绎的那些角色，也都有着极大的同质性——蔫怂、贱兮兮的但又善良的小人物。沈腾在综艺节目中展现出的人格特质，似乎也如出一辙。是人戏如一的本色演出，还是喜剧人设的自我包裹？

但通过《独行月球》，人们发现沈腾是一个被喜剧耽误的实力派演员。在被“郝建”标签束缚时，沈腾曾说，“我最想突破的是把‘喜剧演员’前面的‘喜剧’两个字去掉。”而现在，沈腾却是把“喜剧”和“演员”捆绑得越来越紧了。在第36届大众电影百花奖评选中，沈腾凭借《我和我的父辈》提名“最佳男主角”，最终只获得0票。像葛优、黄渤、徐峥等喜剧大咖，他们在喜剧之外还有着不少严肃作品的成就，沈腾还能有更多的可能性吗？

沈腾说自己是非常晚熟的人，“我不太了解自己，因为我不善于总结自己。”但是沈腾的骨子里应该是有着严肃的一面，要不然他不会在《欢乐喜剧人》剑拔弩张的半决赛中，选择用默剧向卓别林致敬。沈腾说自己最喜欢的喜剧作品是《城市之光》，他十分推崇卓别林式的创作思维，“他的伟大不在于让人哈哈大笑的部分，而在于90%的人看不懂的地方。”

近期的沈腾胡子拉碴，因为他正在拍摄张艺谋的新片《满江红》，在片中饰演大反派秦桧。在等待上映的电影《光天化日》中，沈腾出演了一名拳击手，首次尝试犯罪、动作、爱情类型的影片。这些或许是沈腾自我颠覆的信号。