

# 山演民族乐团青年实验乐团负责人刘絮： 开启新民乐“跨界实验”

台上,是二胡、琵琶、笛箫、古筝、唢呐等民族乐器,但是演员演奏出来的并不是传统民乐,而是经过重新配器编曲的《告白气球》、王心凌的《爱你》、《大话西游》插曲《一生所爱》、《火影忍者》主题曲《青鸟》,甚至还有网络神曲《孤勇者》……这是8月4日、5日在济南东柳戏院上演的“金风玉露 佳期如梦”新国风国乐音乐会。这场音乐会由山演民族乐团青年实验乐团打造。两场演出的票被早早抢购一空,这让乐团负责人刘絮没有想到,“一开始担心坐不满,现在最担心坐在哪”,观众对于新民乐的热情,让刘絮意识到,传统与当代结合的文化创新“跨界融合”的思路是正确的。



记者 刘雨涵

## 打造“新民乐轻骑兵”

山演民族乐团成立于2021年,一年多的时间,乐团并没有正式的成品成果,如何继续进行下去?乐团站在了去留存续的十字路口。2022年5月,刘絮接过了充满挑战的指挥棒,成为山演民族乐团和山演文化艺术国际交流中心的负责人。“刚接手的时候,整个团队只有我一个人,一切需要从零开始。”

“想做一个现代化、职业化、专业性、创新性的乐团,我们要考虑到生存问题。和京剧名家王珮瑜交流之后,我茅塞顿开,要想生存,就要有观众。”经过调研,刘絮决定基于集团对山演民族乐团的定位,成立小规模青年实验乐团,具有机动性、灵动性、时代性,通过创新的艺术手段将民族音乐与当代流行文化结合,糅合戏曲、舞蹈、话剧、诗赋等多种文化元素,创作新国乐作品,打造一支走在时代前列的“新民乐轻骑兵”。

天生行动派的刘絮立马将想法付诸实践。一个月的时间,从考察到组建核心团队再到办公地点的搬迁,乐团雏形初现。“这是一个室内微乐团,目前乐手15人,平均年龄28岁,均为高学历,不仅一专多能,而且颜值高分。我们从一开始就考虑市场需求。招募的乐团成员有些本身就是圈内的小名人,有自己的粉丝,自带流量。当然,最重要的是,乐团的每个成员都有创新意识,有民乐情怀,喜欢尝试新东西、新身份。”刘絮说。

从高校二级学院院长到国企乐团负责人,这种身份的转换确实是个不小的挑战。刘絮负责的这个乐团,最初定位于“民族乐团”。“这个领域,省内有山东歌舞剧院民族乐团这样的民乐天花板,我们这个乐团要立得住,就要重新定位,寻找自己的发展路径。”

## 一场粉丝定制版音乐会

8月4日、5日在济南东柳戏院上演的“金风玉露 佳期如梦”新国风国乐音乐会,现场效果劲爆。

整个音乐会的筹备,或者说整个乐团的盘活,只用了两个月的时间。招揽人马、节目创意、训练磨合、项目落地、上台演出,一场看似不可能完成的实验,居然迅速开花结果。“山东演艺集团的领导给了我们大力的支持,集团党委项目立项会上,集团党委书记于剑、党委副书记解东对方案给予了充分的信任,让我不要有任何后顾之忧,放开手去干。集团所有资源向我们倾斜,集团其他二级部门积极配合,这才得以迅速把想法变成了现实。”刘絮说。

在组建青年实验乐团后,刘絮带着团队走进音乐餐厅、音乐酒吧、咖啡厅、书店,还有草地小型音乐会,积累了一批喜欢国风、新民乐的粉丝,他们大多是在校大学生和初入职场的年轻人。“有很多粉丝跟我们说,能不能把周杰伦、陈奕迅、周深的歌用民族乐器演一演,我们在摸索了一段时间之后发现,效果还是挺不错的。”正是在跟粉丝的互动中,乐团选出了音乐会的正式演出曲目,一台定制版的新国风国乐音乐会由此诞生。

## 文化的生命在于融合

“整场音乐会除了新民乐外,还融入了戏曲、舞蹈、魔术、非遗技艺、灯光秀等元素,尽我们所能去创新。”刘絮直言,做这种尝试风险很大,“一个是担心业界专家们会觉得过于颠覆,另一个是担心山东的观众们不买账”。

然而,经过两场演出证明,这两个担心是多余的。在现场,小朋友们对于《孤勇者》的热烈反应,让很多家长找来问:“孩子能不能跟你们学习民族乐器?”还有商业平台主动找来想要做直播,希望商务合作。接下来,乐团还将完成省市县三级联合购买的50场惠民演出,把新国乐的品牌叫响全省各地。刘絮打造的青年实验乐团不仅“活下去”了,而且“活得好”。

这段时间,刘絮一直在思考文化“两创”和文旅融合的问题。“我觉得最基础的是走好融合这一步。”在她看来,文化领域可融合的资源很多,民乐完全可以与戏曲、舞蹈、杂技、二次元、朗诵等融合,带给观众更新奇的感受,真

正让优秀传统文化焕发活力。

经历开门红之后,刘絮有了更多底气。“我们接到了央视《风华国乐》的邀请,8月份将去北京参与节目录制。乐团中秋节的音乐会已经在策划当中,重点将是民乐与宋词元曲吟诵的融合。接下来,还想要做舞蹈、话剧、杂技、魔术、词赋主题的音乐会。”

“除了文化领域的融合,我们还希望尝试与旅游融合。”刘絮透露,目前乐团正在与一档跨界音乐类网络综艺节目进行合作,希望落地山东,以民乐为媒,融入山东的美文、美景、美食、地方戏,让更多人深入了解齐鲁文化。“既然名叫‘实验’,就要大胆尝试,甚至敢于碰壁,这一点我也是受到近年来柳子戏出圈的启发和鼓励。从演出效果看,山东是有新民乐基础的,再加上山东丰富的文化资源,我们有信心做得更好。”刘絮说。



扫码下载齐鲁壹点

找记者 上壹点 编辑:徐静 美编:颜莉

# 与自然和谐共生 守住地球的微笑