



放歌黄河口，文艺润齐鲁

第十五届山东国际大众艺术节开幕

记者 宋说 张九龙

35项活动遍布城乡 大众艺术节再出发

大河潮涌，名家荟萃。在黄河入海的东营市，第十五届山东国际大众艺术节拉开了帷幕。山东国际大众艺术节是中共山东省委宣传部、山东省文学艺术界联合会联合主办的大型文艺品牌活动。自2008年创办以来，每年一届，已成功举办十四届，产生了广泛的社会影响。

山东国际大众艺术节坚持以人民为中心的工作导向，践行“艺术走近大众、大众共享艺术”的宗旨，按照节约简朴、注重实效的原则，整合文艺界戏剧、音乐、曲艺、舞蹈、杂技、电影、电视、美术、书法、摄影、民间文艺和文艺评论等12个门类的艺术资源，遵循“走下去、请上来、深进去”的工作思路，运用多种艺术形式和现代时尚的艺术元素，组织广大文艺工作者在山东省各地广泛开展形式多样、内容丰富的舞台演出、艺术展览和群众文化活动，赢得社会各界的普遍赞誉和人民群众的广泛欢迎，逐步成为山东省级层面影响广泛的重大文化艺术盛会。

艺术，因传承而精彩，因创新而美好。历届艺术节注重艺术样式和艺术特色的创新，坚持“请上来”，把国际的高水平团队“请进来”，把优秀的传统文化“请上来”，推出多项高水准的艺术活动，搭建文化艺术展示和交流的平台。此前，曾举办“德国纽伦堡四重奏”“加拿大时代乡村乐团音乐会”“须川展也萨克斯风专场音乐会”“第十届齐文化博览会暨民间收藏展”“第九届泰山石敢当文化节”“2019泰山国际摄影艺术周”“大型交响声乐套曲‘大运河’”“中国大运河摄影联盟年展”等会聚国内外知名艺术家的高水平文化活动，促进了中外艺术交流，丰富了我省群众的精神文化生活。

人民需要文艺，文艺为了人民。每届艺术节期间，主办单位都会组织各艺术门类的艺术家组成新时代文明实践文艺志愿服务小分队，深入基层，进社区，赴农村，到厂矿、军营和企事业单位开展慰问演出、艺术讲座、采风创作及书画交流



8月4日，第十五届山东国际大众艺术节在东营开幕，作为本届艺术节的开幕式演出，“相约黄河口唱响新时代——2022中国沿黄九省(区)新时代民歌展演”同步开启。本届艺术节以“喜迎二十大讴歌新时代”为主题，将组织广大文艺工作者在全省城乡广泛开展形式多样、内容丰富的35项群众性、主题性文艺活动，奉上一系列大众艺术盛宴。



联谊等多种形式的文艺志愿服务活动；组织广大群众开展演出、比赛、展览等形式多样、内容丰富的群众文化活动。这些接地气的活动，活跃了基层群众的精神文化生活，受到广大人民群众的欢迎和喜爱。

山东国际大众艺术节每届围绕一个主题，由30至40项、100多场次文艺活动组成。2018年以“改革

颂 中国梦”为主题，2019年以“祖国颂”为主题，2020年以“同唱一首歌 共圆小康梦”为主题，2021年以“党旗颂”为主题。

山东省文联文艺部主任王德斌表示，第十五届山东国际大众艺术节将以“喜迎二十大 讴歌新时代”为主题，组织广大文艺工作者，在全省城乡开展35项艺术活动。“往年大众艺术节打造的一些品牌活动都在里面，包括齐鲁风情大赛、微电影大赛、戏曲小品大赛、戏剧展演，还有杂技魔术大赛等品牌活动。这些活动将有利于弘扬沂蒙精神、黄河文化等中华优秀传统文化，主动融入高质量发展多项重点工作，推动文艺‘两创’，为党的二十大胜利召开营造良好氛围，凝聚团结进取、奋发图强的强大精神力量。”

民歌体现地域风情 九省(区)歌手同台切磋

开幕式演出中，来自山东、陕西、内蒙古、山西、宁夏、青海等地的艺术家，将《沂蒙山小调》《黄河源头》《圆蹄枣骝马》《天下黄河九十九道弯》《我家搬到黄河边》《走进香巴拉》等诞生于黄河流域的民歌进行了原汁原味的演绎。于海洋、皓天、褚海辰的精彩演唱让观众回味无穷，歌曲《大黄河》赢得了全场热烈掌声，吕剧戏歌《生态文明新东营》、短穗花鼓《欢庆》、表演唱《我为祖国献石油》等东营特色鲜明的节目引起观众强烈共鸣。歌唱家黄华丽一曲《我们就是黄河泰山》将演出推向高潮。

山东省音乐家协会常务副主席武洪昌介绍，本次开幕式展演从6月便开始筹备，节目安排紧扣民歌展演的主题，而且三个篇章寓意各不相同。“第一篇章多彩黄河，重

点展现的是沿黄九省(区)丰富多彩的民歌。第二篇章包含了黄河儿女同饮一河水的情感，充分展示了黄河沿岸民歌文化。第三篇章落脚在活动举办地东营，节目有歌唱石油工人的作品，还有吕剧戏曲，充分展现了黄河入海口的魅力。”

开幕式后，还陆续举办了“相约黄河口唱响新时代——2022中国沿黄九省(区)新时代民歌展演”、参赛歌手基层演出、黄河流域新时代民歌艺术发展研讨会、高层次文艺人才服务工作座谈会、黄河入海口自然保护区采风创作等活动。8月7日晚，举行了闭幕式颁奖音乐会。

据了解，“相约黄河口唱响新时代——2022中国沿黄九省(区)新时代民歌展演”由山东省文学艺术界联合会、东营市人民政府、沿黄九省(区)音乐家协会主办，中共东营市委宣传部、东营市文学艺术界联合会、东营区人民政府承办，中共东营区委宣传部等五家单位协办，分原生态和民族唱法两个组别，由沿黄九省(区)音协选派选手参加，每个组别分别设最佳演唱奖、最佳风采奖若干。

诗言志，歌咏言。此次展演，来自内蒙古的朝鲁孟带来了自己拿手的蒙古长调《圆蹄枣骝马》。“这是一首爱情歌曲，虽然歌曲名看起来是赞美马，但是蒙古族原生态歌曲有个特点，就是歌曲比较含蓄。比如表示爱意先不说爱，而是先赞美马，再引出爱情，这首歌体现出蒙古族长调民歌的风格和特点。”除了积极准备展演，朝鲁孟特别期待去黄河入海口看看，一观黄蓝交界的壮美景象。

河南大学艺术学院副教授黄慧慧表示，山东国际大众艺术节是一场重大的文化艺术盛会，举办民歌展演有助于鼓励更多的创作者、表演者、传播者，共同把黄河流域的民歌传递下去。

据悉，本次展演突出“黄河入海流”文化主题，以民歌为载体讴歌新时代、助力新征程，集中展现了黄河流域各省(区)瑰丽多彩、各具特色的民歌艺术形式，为推动黄河流域及中国民歌艺术的传承发展与创新，增强参演各省(区)之间的文化交流与合作，推动新时代民歌艺术繁荣发展做出积极贡献。

讲好山东黄河故事 文艺工作者有担当

波涛汹涌的九曲黄河哺育了近5亿勤劳善良的华夏儿女，滋养了生生不息、波澜壮阔的黄河文化。今年的大众艺术节选址定在东营，是贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展战略的重要举措。沿黄九省(区)文艺工作者齐聚黄河入海口，是一种融合交流，更具有引领性和指向性。

记者梳理发现，本届艺术节有多项与黄河有关的活动。除“相约黄河口唱响新时代——2022中国沿黄九省(区)新时代民歌展演”外，还有第五届中国(黄河)戏剧红梅大赛、黄河系列舞蹈剧作展演、山东省黄河主题美术创作大展、太阳照在黄河边·第十五届(中国)山东青年微电影大赛、音乐剧《我家门前有条河》等。这些活动以地理黄河、人文黄河、精神黄河为主线，运用多元文艺形式，充分挖掘黄河题材，演绎黄河故事，推动黄河文化深入人心。

“在服务和融入新发展格局上走在前、在增强经济社会发展创新力上走在前、在推动黄河流域生态保护和高质量发展上走在前”是山东的重大政治责任。6月份刚刚闭幕的省第十二次党代会，明确提出“打造黄河流域生态保护和高质量发展高地”的战略任务。山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田表示，按照省委的总体部署，今年以来，全省宣传文化系统牢牢坚持“走在前、开新局”的目标定位，从研究阐释、空间展示、活化利用、主题创作、文旅融合等多方面，全方位加强黄河文化保护传承工作，努力让黄河这座“文化富矿”绽放新的时代风采，为新时代现代化强省建设注入新的生机与活力。

“山东将扬起黄河流域生态保护和高质量发展龙头，加强黄河文化挖掘研究，开展文化交融合作，打造黄河文化品牌，全面加强各领域、各层级的交流与合作，互通有无、优势互补，努力打造黄河流域创新发展的命运共同体，努力在‘让黄河成为造福人民的幸福河’的伟大事业中贡献山东文化力量。”程守田说。



扫码下载齐鲁壹点

找记者 上壹点

编辑:刘雨涵 美编:马秀霞 组版:刘燕