

三星堆8号坑又上新啦！猪鼻龙、羽翼镂空青铜鸟，带翅膀的神兽最为新奇

三星堆神兽添丁 驯神树四翼生风

独角兽“猪鼻龙”出土显全貌

目前，随着考古工作的推进，新发现6座坑中，3号到6号坑已经清坑。7号和8号坑，也已进入发掘尾声，惊喜不断。近日，8号坑的明星文物独角兽“猪鼻龙”提取出土，它的全貌也显现出来。

三星堆遗址祭祀区考古工作队赵昊介绍说：“猪鼻龙形器是以前三星堆从来没有见到过的一件器物，首先它的体形很大，现在的测量长度是1.2米多，接近1.3米。中部的桶状的那部分直径是15厘米左右，它的两眼凸出，形成了一个纵目，两眼之间那个地方是整个龙形器最宽的地方，大约有20厘米。鼻子的部分很方、很宽、很长，看上去像是猪鼻，但又确实不是猪嘴，它的嘴和牙齿是在整个青铜像靠中部的区域。所以我们现在暂时叫它猪鼻龙形器，以后名字怎么确定，还需要由专家组来讨论。”

与大立人、大型神兽等三星堆国宝相比，猪鼻龙形器圆筒腰身，看上去其貌不扬。出土后，考古专家才进一步确认，原来这只“独角兽”的鼻子周围布满了牙璋，造型尤为特别。

仔细观察，猪鼻龙头部残留一只朝前生长的右耳，额头正中残留一只独角，头颈部分布有鳞片纹，而身部则带有羽翅纹、麒羽纹，均为浅浮雕工艺制成。得益于这些纹饰装点，原本看上去粗犷的猪鼻龙，又多了几分优雅和别致。提取出土后，考古专家又进一步确认，猪鼻龙的整个鼻子，都用牙璋修饰。

赵昊介绍说：“它的鼻子的一圈，都装饰有非常明显和清晰的牙璋的形象，是直接铸造上去的牙璋的纹饰。”

专家介绍，中国青铜时代，尤其是夏商时期，多地均有牙璋出现，且以实体的玉牙璋为主，三星堆也出土了大量的牙璋。随着考古工作深入，3号坑出土的青铜戴尖帽立人像，以及8号坑大型神兽头部的青铜立人，其裙摆处同样出现了牙璋的形象。再加上猪鼻龙整个鼻子以牙璋来装饰，这一特殊现象，成了古专家解码三星堆牙璋谜团的关键线索。

中空的猪鼻龙形器，厚度只有三毫米左右，尾部有开口，开口两端存在人为留出的钉孔，考古专家据此推测，“猪鼻龙”可能是古蜀人的建筑构件，使用时将圆柱形木柱插入龙身，用铜钉将其固定连接。

赵昊说：“我们推测它是用在一些建筑上面，比如说在屋角、屋脊，或者是建筑出挑的部位，极有可能作为一个大型装饰来使用。”

首次发现带翅膀的神兽

记者从考古工作队获悉，近期，考古队员在8号坑清理一件铜尊器盖时，在器盖顶部又发现一个“四翼小神兽”，这也是三星堆发现的第一件带翅膀的神兽。

考古队员清理的一件器物，被暂定名为镂空立兽器盖，大致位于8号坑的中间区域。近期，随着叠压在上面的一件青铜罍提

1986年，三星堆首度发掘，青铜大立人、青铜神树、青铜大面具、黄金权杖……众多从未见过的文物器型，从一号坑和二号坑破土而出，惊艳天下。2019年10月到2020年10月，三星堆6个新祭祀坑先后被找到，并陆续启动发掘。日前，从发掘现场传来喜讯，三星堆又上新了！



三星堆最新发现的“四翼小神兽”。 视频截图



三星堆最新发现的羽翼镂空青铜鸟。 视频截图



“猪鼻龙形器”提取画面。 视频截图

趵突泉地下水位“六连涨”

距离30米“大关”仅差20厘米

记者 程凌润

8月15日7时，趵突泉地下水位跃升至29.80米，距离30米“大关”仅差20厘米。目前，趵突泉地下水位已经实现了“六连涨”，六天累计涨幅为42厘米，再次刷新了趵突泉年度最高地下水位纪录。

根据济南市城乡水务局官方微博@济南城乡水务公布的泉域水位数据，8月15日7时，趵突泉地下水位为29.80米，黑虎泉地下水位为30.05米，分别比前一天抬升了2厘米、4厘米。

与去年同期数据相比，当日趵突泉地下水位高出了94厘米，黑虎泉地下水位高出了114厘米。可以说，两大名泉地下水位均处于高水位。

值得注意的是，当日趵突泉地下水位距离30米“大关”仅差20厘米，而30米“大

关”是趵突泉地下水位“创纪录”的高度。此前，趵突泉地下水位在2021年10月7日跃升至30米，从而打破济南市56年最高地下水位纪录，当年趵突泉地下水位达到30米及以上的天数也仅有30天。

正是由于泉水的高水位，“趵突腾空”“水涌若轮”“月牙飞瀑”“千泉竞涌”等胜景齐现。截至8月15日，“趵突腾空”胜景已经持续40天，“月牙飞瀑”胜景已经持续31天。

为什么今年济南泉水水位会如此之高？这与2021年泉水水位创历史纪录打下的基础有关，还与今年入汛以来丰沛的降雨有关。

济南市雨水情信息系统显示，截至8月15日10时，今年以来累计降水量全市平均643.9毫米，比常年同期479.4毫米多164.5毫米，多34.3%；比去年同期601.8毫米多42.1毫米，多7.0%。其中，市区591.2毫米，南山733.3毫米。

取出土，镂空立兽器盖才露出了真容。一个巴掌大的屈身倒立小铜人，紧贴镂空花纹，双手奋力地支撑在器盖边缘，脚趾、小腿、臂膀肌肉饱满，凸显人物姿态力量偾张。镂空花纹托举一方平台，平台上昂首挺立一尊小神兽。而这只神兽，与此前三星堆发掘出土的四脚神兽又有显著差异。

同为8号坑发现的神兽，大型立人神兽，是头顶青铜小立人。青铜神坛上的神兽，则是青铜人像骑在神兽身上。最新发现的这只四翼神兽，则展示出它在古蜀人精神世界中发挥的另一项功能。

三星堆遗址祭祀区考古工作队赵昊说：“有趣的地方是在神兽的背上，我们目前看到还背着一个东西，初步来看可能是一棵神树的模型，树根的部分似乎已经露出来了。所以神兽可能确实存在多种功能。”

与其他神兽迥异之处，还在于其头部造型。四翼神兽脑袋圆润类似老虎，还有一口锋利的牙齿。而目前发现的其它三星堆神兽则为宽嘴猪鼻，且不露齿。专家表示，四翼神兽或许是古蜀人对真实动物的抽象再造，也是多种动物的混合体；更重要的是，中原地区尚未发现带盖铜尊。三星堆此前发现的小型顶尊跪坐人像，铜尊虽有盖，但停留在模型层面。这件极富想象力的镂空立兽器盖，则直观地显示出古蜀人对青铜尊这一祭祀礼器特有的理解和使用方式，进一步为中华文明多元一体格局提供生动例证。

羽翼镂空青铜鸟带来新惊喜

不到封坑的最后关头，三星堆总会带给我们惊喜。8号坑近期就发现一只羽翼镂空的青铜鸟，全新的造型，展示出古蜀人惊人的想象力。

赵昊介绍说：“我们在原来出现的凤鸟柱头旁边，发现了一个新的器物，这件器物体形不大，但是非常有趣，同时也是非常重要的一个器物。”

赵昊所说的“新器物”，位于凤鸟柱头和两件青铜人头像构成的三角形中心。考古专家从目前已经露出地面的部分判断，这是一只青铜鸟，且翅膀为镂空造型。这与青铜神树上的青铜鸟等均不相同，这也是目前三星堆发现的唯一一件羽翼镂空青铜鸟。

步入发掘尾声，三星堆8号坑已经见底，仍有虎头虎脑青铜龙、大型青铜尊罍、大型神兽等国宝重器。按照发掘方案，现在考古人员需要将这些重器周边分布的小件器物提取完毕后，再对重器进行提取。

赵昊介绍说：“坑的西部现在文物相对比较密集，在9月底到10月初，我们应该能够完成整坑的提取工作。田野发掘工作结束后，我们就完全转到室内整理和文物修复的工作上来。”

据央视



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:马纯潇 美编:马秀霞 组版:刘森

杭州丝绸展

温馨提示：观展需24小时核酸证明

全场低价热卖中...

同期举办：优质农产品食品展销会

8月16日-22日 济南高新国际会展中心

每日开馆时间
9:00-17:00