



找记者 上壹点

A07-09

齐鲁晚报

2022年8月28日

星期日

卓然于心 悅享娱乐

□□编
美编
曲陈明丽

《二十不惑2》近日正在爱奇艺热播。这一部中，罗艳选择了出国追求理想；梁爽成为了顶流美妆主播，但事业并非一帆风顺；姜小果看似是光鲜亮丽的金融精英，实际上每天加班难以平衡工作和生活；段家宝遭遇家庭财务危机，从富二代的身份脱离，开始学着面对现实生活的一切。毕业三年，25岁的她们再次因缘分成为合租室友，并结识了温暖治愈的新朋友丁一煊，共同组成了“半熟”的25岁群像。在步入社会之后，她们的烦恼从“学分”的压力，转变成职场和友谊升级的话题。近日，剧中两位青年主演接受了齐鲁晚报记者的专访。

记者 宋说



《二十不惑》播出后，四位女主角毕业后的生和感情成为观众最大的念想。离开了《二十不惑》的校园生活，《二十不惑2》中姜小果最大的变化是从短发变成了长发。第一部姜小果还在因其他同学借钱还钱问题争吵不休，第二部中已经穿上职业装，走上了考验重重的职场，饰演姜小果的演员卜冠今笑说，“在片场穿上了职场装，加上坐在格子间的工作环境，表演状态上就会自动变得比之前更成熟。”

25岁的姜小果拥有了买房的理想，在职场上拼命工作，谈及第二季中姜小果的成长，卜冠今坦言：“我觉得她经历了更多社会现实的考验和

专访《二十不惑2》青年演员 “半熟”的25岁群像

演员卜冠今：“小太阳”姜小果让人心疼

挫折，刚开始实习的那种初出茅庐的青涩感变少了，步入职场后她更知道审时度势，在面对反抗还是妥协的问题上，也有了更多的选择。”

比起第一部实习期的偶尔不靠谱，第二部中的姜小果，呈现了年轻人步入社会需要承受的压力和性格的沉稳，这种步入社会后的“坎坷”，令演员卜冠今非常心疼姜小果，“我觉得她一直有一个想法，就是不能靠任何人，只能靠自己。她想靠自己的能力改善她妈妈的生存环境，也很让人心疼。”

感情线上，姜小果身边多了一位职场男搭档齐颂，俩人在剧中时常因为加班斗嘴辩论，在卜冠今眼里，齐颂的出现是对姜小果的一种补充，“齐颂更会活在当下，更理想主义，其实他俩内心的热血是一样的，要不然不会那么容易走到一起。”姜小果想劝说齐颂一起加班，齐颂一本正经地摆出自己的道理，劝说姜小果对生活和工作松弛一些。采访中，卜冠今也谈到她对两人关系的理解，“小果像是一直在低头走路，忘记了抬头看天，齐颂会给她一些提醒，提醒她如何平衡生活和工作。”

在《二十不惑2》的“202女孩”中，姜小果被称为五人友情中唯一的“小太阳”，卜冠今说，在《二十不惑2》拍摄的4个月中，片场总是充满欢声笑语，每个人都像是片场的“小太阳”。

齐颂的扮演者费启鸣像是“社牛”，他会经常给她们投喂零食，演员们也经常把自己的宠物带到现场玩，糖果和面包不断。

与角色一起成长，一起从校园步入社会，卜冠今对姜小果的成长变化有了更深刻的共鸣，“我们都抱着初生牛犊不怕虎的心态步入社会，理想和现实如何平衡，怎样认识自己、认识世界，这种感受我觉得是相同的。”卜冠今笑说，她和姜小果一样在生活中非常节俭，朋友们曾称她为“人间计算器”，“她跟我们每一个人都很像，就是一个普通、平凡的女孩，但是她又不屈不挠，很坚韧，就像打不死的小强。”卜冠今也感慨，姜小果在事业上那股全力以赴的精气神，自己同样深有体会，“我跟姜小果在这个状态上挺像的，姜小果买房是因为一直很想把自己

的妈妈接过来，她父母离婚了，妈妈一个人在东北，她想快点把妈妈接到自己的身边来，能有一个归属，她努力了这么多年就是希望能够给妈妈撑伞。”

演员卜冠今为大多数观众熟知，开始于和任素汐合作的电影《驴得水》，她在电影中饰演校长的女儿孙佳，是一个15岁的农村女孩。在一场驴棚着火救火的戏中，她心急如焚地一盆盆浇水救火，并撕心裂肺地控诉其他人的冷漠，卜冠今演出了一个嫉恶如仇的“孙佳”。除了孙佳这个大银幕的角色，卜冠今饰演的角色大多来自青春题材作品，虽然角色看起来都很相似，但卜冠今却演出了“刷脸”的特质，卜冠今表示，面对这些角色，自己首先会去选择相信，“因为先去相信了不同剧本中人物角色的独一无二，自己才会去相信我就是这个人。”采访时，卜冠今谈到了她对自我的要求，她希望自己未来能演一些和目前的角色差别比较大的人物，即使角色拥有相似性，也要保持一份独有的特色。

演员董思怡：段家宝变得更加成熟稳重

额，需要承担家庭的责任，会卖掉自己的公司替父母分担压力，会担心影响弟弟上学所以不告诉弟弟家里的现状，她变成了一个真正意义上的大人。”

董思怡笑称，“段家宝的生活在破产前后是两个世界”，她迎来了属于25岁的“二五之惑”，沉稳的大人模样让观众觉得非常心疼。弟弟带着女朋友回来，她虽然囊中羞涩，也会满足弟弟大吃一顿的愿望，却没有为自己点一块想了很久的牛排；在商场逛街，她试了一身风格非常适合自己的衣服，却很舍不得地说了一句“下次再说”。微博上，这个角色还有专门的账号，每天分享自己的打工心得，比如“钱包只有发工资的第一天是鼓的，到底该怎么节省开支呢”，“好焦虑，什么时候才能开单啊！”这些感慨引起了很多观众的共鸣。

第一部中，段家宝的生活家境优渥，友情中是“202女孩”的调和剂，是梁爽的专属温柔经纪人，这种软萌可爱的性格令许多观众直呼，“太希望有一个大宝这样的朋友了”。但在董思怡眼中，段家宝因为性格太随和，成为别人的“长期饭票”只能自己忍，在宿舍受委屈也忍，工作场合被怼还

要忍，于是“富贵忍”成了她的代名词，董思怡也会为角色“打抱不平”，“大宝家境非常好，但性格有点软弱，有些讨好型人格，经常会被当成冤大头，但在第二部中，大宝的性格会更加坚韧。”

据董思怡透露，《二十不惑2》中段家宝哭得撕心裂肺的戏份，是集中在一个月之内拍的，董思怡开玩笑说，连着拍哭戏让自己每天沉浸在角色里，晚上收工后还会被角色的经历所影响，不过因为和段家宝一起经历了这份成长，演员董思怡也对人生有了更多的感悟，“她让我学会了承担，令我对家庭的责任感也变重了，工作也会更加成熟稳重，像大宝一样顾全大局。”

25岁的段家宝在剧中被呈现得更加平实，实习期她还很搞笑地将自己的证件照换成迪丽热巴，真正踏入社会之后只能埋头苦干，靠嘴皮子“开单”，人物形象有180度的大转变。剧集播出后，有不少观众发现，段家宝比第一部时瘦了一些。董思怡说，在拍摄《二十不惑》时，为了快速达到导演对外形的要求，她曾在半个月内增重15斤。拍摄《二十不惑2》之前，她瘦过一段时间，不过在进组前接到了导演的

提示，“导演特别有趣，快开机之前给我发‘小作文’，说我现在太瘦了，希望我至少比目前的体重再增10斤，所以我在进组前就是疯狂吃，甜点、奶茶、炸鸡轮番‘轰炸’。”快速增肥和为戏再减肥，令董思怡有了减肥的苦恼，“持续地胖上半年就很难再减下来了”，但这种折腾在董思怡眼里是演员必须付出的，采访时她说，“演员就是要为角色服务，我觉得我得为角色负责吧。”

进组之后，董思怡问过导演，“大宝这三年谈恋爱了吗？”这也是观众们非常关注的话题。《二十不惑2》中，段家宝也迎来了新的男朋友，董思怡表示，“其实两人在一起并没有很甜蜜，所以25岁的段家宝工作、生活、爱情都很坎坷。”

段家宝在荧屏上成长，董思怡也在不同的作品中成长了许多，董思怡说，能够出演一位反派角色一直是她心心念念的事情，“反派人物演起来一定很过瘾，我也想让观众看到，可能反派角色也并不止于高瘦尖脸，可能也可以是我这样的形象。不过，我的嘴角总是自然地上扬，想演反派还要学会对嘴角进行表情管理，哈哈。”



《二十不惑2》中经历挫折和变化最大的，应该是追星少女段家宝。第一部中，段家宝还是无忧无虑的富二代，生活上出入五星级酒店，出行坐不惯经济舱，来到25岁，她遭遇了家庭破产，自己创业的娱乐公司失败，每天挤地铁，甚至学会了购买半价面包的省钱小妙招……家庭的种种变故为段家宝的成长按下了快进键。

对于这样的变化，段家宝的扮演者董思怡介绍说，“25岁的段家宝会为自己公司艺人的接戏感到焦头烂