

好品山东

讲好品牌故事，为山东高质量发展写下生动注脚



□评论员 沙元森

9月8日，由中央广播电视台总台和山东省人民政府联合举办的“好客山东 好品山东”宣传推介活动在北京举行。总台与山东联合打造“好客山东 好品山东”品牌，是双方助力打造中国自主品牌的创新实践，将为新时代中国品牌建设作出有益探索。

2020年以来，总台和山东省秉持“优势互补，携手共赢”的原则，在山东品牌形象推广、文旅项

目宣传、经济社会发展成就传播等多方面开展深度合作，有力推动山东工业、农业、文化旅游等产业的品牌发展。“好客山东”品牌已连续三年加入总台“品牌强国工程”。今年，双方合作力度再次升级，依托总台全媒体资源，共同加强“好品山东”建设。

品牌就是口碑，而口碑的形式又离不开口口相传，口碑必定都在故事里。在信息时代，讲故事有了新的表达方式，技术创新助力融合传播，大屏小屏联动，线上线下共振，大大提升了“好品山东”的知名度和美誉度。

顾名思义，“好品”必然以好的品种、品质为保证。山东历史悠久、文化厚重，岱青海蓝、钟灵毓

秀，崇尚变革、敢闯新路。可以说，既有天赋，又肯努力。所以，山东不乏“好品”。除了传统的烟台苹果、淄博陶瓷、潍坊核雕等，山东的智能家电、工业互联网平台、高速磁浮交通系统、海工装备也已经成为家喻户晓的品牌。

这次活动现场推介的“好品”更是令人大开眼界：“国信1号”是全球首艘10万吨级智慧养殖工船，是一座移动的海洋牧场；国网公司5G智能巡检机器人通过5G+人工智能，在环境复杂的变电站里能实现自主巡检；泰山体育碳纤维运动自行车是山东新材料开发利用应用的一个缩影……

山东“好品”为啥这么多、这么好？“好客是真情 好品凭厚

道”，山东的“好品”和山东的“好客”是密不可分的。历来传颂“有朋自远方来，不亦乐乎”的山东人，必然会认真对待“衣食父母”。

“品味虽贵必不敢减物力，炮制虽繁必不敢省人工。”牢记古训的山东人，总是先做人再做事，必然要精益求精。可以说，每一个山东“好品”都打着齐鲁文化的铭记。

为了让山东的好产品、好服务进一步走向全球，让消费者对山东“好品”形成更加清晰、明确的品牌认知，山东强化顶层设计，深入实施质量强省和品牌战略，努力将“好品山东”打造成区域公共品牌，使之成为山东产品、工程、服务品牌整体形象的代表。

“好品山东”一直在稳扎稳打，步步推进。

山东的目标是：力争到2025年，“好品山东”竞争力位居全国区域品牌前列，到2030年“好品山东”成为具备国际竞争力的区域品牌，助推山东从品牌大省向品牌强省迈进。

山东人的性格是“讷于言，敏于行”，做得多，说得少，现在的山东既要做得好，也要讲得好。在互联网时代，讲故事不再是口口相传地讲，而是有了更多的渠道和方式。努力的山东一定会被更多的人看到，被更多的人点赞，进而推动山东品牌走向国际，为山东的高质量发展写下最生动的注脚。

可让名医“跨越”千里远程为基层群众手术

威高手术机器人 自主创新成就“中国智造”

在中央广播电视台总台、山东省人民政府联合举办的“好客山东 好品山东”宣传推介活动上，威高手术机器人作为智能科创产品的代表，成为科技范儿明星。

手术机器人如同一个媒介，把相隔千里的医生和患者连接起来，远程操控完成手术。智慧远程手术出现的重大意义在于聚资源、促配置，重塑医疗服务体系生态，推动优质医疗资源下沉，改善医疗资源空间分布不均衡、医疗资源配置不合理的局面。

记者 高红日 实习生 邹宗星

攻克关键核心技术 国产手术机器人诞生

机器人始终承载着科幻曙光。推介会现场，威高医用机器人产业集团总经理王炳强演示了威高手术机器人操作系统，模拟讲解机器人手术操作过程。自带科技光环的手术场景让威高手术机器人这一尖端医疗技术惊艳全场。

手术机器人走进大众视野的时间并不长。2006年，北京301医院引进第一台达芬奇手术机器人，此后15年，该领域市场基本属于进口手术机器人。国内医疗行业急需我们自主知识产权的手术机器人诞生。

面对国外手术机器人用专利壁垒和先发优势筑起高高的“城墙”，国产手术机器人的研发过程注定非常艰难。威高集团还是义无反顾地踏出了这一步。

依托母公司的战略布局和雄厚支持，威高医用机器人产业集团以“亿元”为单位投入科研资金，以11年的产学研投入，潜心在这条赛道上突围。

2021年10月，威高自主研发的腔镜手术机器人正式通过国家药品监督管理局审查，成为国内首个获批的腔镜手术机器人。这台国产手术机器人攻克了众多关键技术，已申请了60多项发明专利，其中40多项已经授权。

为手术开启数字化 与智能化时代带来可能

在刚刚举办的2022中国国际服务贸易交易会上，威高手术机器人作为山东智慧医疗的代表亮相展台。

新赛道上的中国原研机器人正向国际尖端技术靠拢。

王炳强介绍，威高手术机器人的机械臂就像医生的“手”，手术器械的自转最大可达到540°，在狭小空间内动作更“灵巧”。机械操



手术机器人把相隔千里的医生和患者连接起来，远程操控完成手术。

作还能过滤掉人手本身的生理性抖动，提高手术操作的流畅度和精准度，对于患者来说手术创伤小，恢复期短。

而且，医生可以通过操作台坐着就能完成整台手术，有效缓解医生的疲劳，提升操作稳定性。通过3D立体图像，医生可以更清晰地看到手术部位的情况，突破人体极限，更直观地观察手术部位，降低手术的风险。

威高手术机器人的临床价值，可以简单归纳为提升医生的手术能力，让手术操作更为精细、准确，从而提高手术质量，让手术操作智能化、手术效果精准化、手术流程标准化。手术机器人让传统手术从一个定性的动作，转变为定量的标准化数据，无疑将带来传统手术的变革。

变革之下面临的是巨大的市场需求。来自中金公司的一份报告显示，2030年中国手术机器人市场规模将超700亿元，其中腔镜手术机器人市场最大。

手术机器人逐步改变和颠覆传统手术，为手术开启数字化与智能化时代带来可能。

技术赋能基层医疗 构建均衡医疗新格局

事实上，威高手术机器人不仅是国内首台具有自主知识产权的腔镜手术机器人，更是世界上首台完成5G远程腹腔镜手术的机器人。可以说，威高手术机器人给国内带来的行业价值，远高于临床价值。

威高手术机器人的成功问世，不仅标志着手术机器人领域

竖起了国产大旗，展示了国产医疗器械的强势崛起，更深远的意义在于，给我们带来全新的医疗格局。

手术机器人打破医疗手术的空间限制，让远程医疗不再遥不可及。威高手术机器人正在开拓医疗服务的新模式和新境界。名医可以远程为基层大众做手术，从科幻电影中照进现实。这将在一定程度上缓解我国医疗资源分布不均衡的现状，成为解决手术治疗供需不均的有效途径之一。

今年6月，威高手术机器人作为“山东省援藏援青援疆确定性远程医疗项目”开启援助西藏、青海、新疆三地医疗。青岛大学附属医院专家通过威高手术机器人实现确定性网络远程医疗，在青岛就可为边远地区患者实施手术。威高手术机器人让欠发达地区、边远地区的患者可以跨越地理空间，享受到名医“亲诊”。优质医疗资源向偏远落后地区流动，将促进医疗服务的同质化、均等化。

主导威高手术机器人研发、被誉为国产腔镜手术机器人第一人的天津大学教授王树新，曾对媒体表述他对手术机器人的前景的理解。他认为基层医院对手术机器人的需求甚至比发达地区三甲医院更迫切，通过国产化降低成本是让手术机器人服务到基层医院的关键。

先进技术应该赋能基层医疗，威高手术机器人正在向此努力。国产机器人的强势崛起，将引起行业的良性竞争，普通百姓将享受更多医学科技创新带来的红利，机器人手术价格亲民化将是必然。

从一枚随手丢弃的果核，变成独一无二、价值不菲的艺术品，在方寸之间，幻化出别有洞天的博大气象。这便是潍坊核雕的魅力所在。作为一项传承发展了两百多年的民间技艺，核雕已经成为潍坊的一张闪亮名片，也成为当之无愧的“山东好品”。

记者 蔚晓贤

北派核雕之首

近日，记者来到潍坊市十笏园非遗空间，全省首家手造博物馆就坐落在这里。在一楼大厅的陈列柜里，摆放着近百件核雕作品，作品精巧细致，构思巧妙。实际上这些令人叫绝的作品绝大多数都是一些初学者雕刻而成的，潍坊核雕之实力可见一斑。

潍坊核雕技艺第六代代表性传承人张国华的工作室位于博物馆3楼。当记者见到他时，他手上正在刻着一件《马拉轿车》的作品。不足一寸的桃核上，马拉轿车的形象已现雏形。

张国华告诉记者，《马拉轿车》是潍坊核雕最具代表性作品之一。当年艺人都兰桂先生就是凭借这一作品获得1915年巴拿马最优等奖牌。而这件作品也成了所有核雕艺人的“必修课”，不管是初学者还是老艺人，《马拉轿车》都是常刻常新的题材。

对很多人来说，对核雕的认识是从古文《核舟记》开始的。明代天启年间，核雕艺人王叔远用桃核所作核舟“赤壁夜游”，人物栩栩如生，舟棹如画，精妙绝伦，使国人尽知核雕这一传统技艺。殊不知，核雕也分南派北派，北派核雕即以潍坊核雕为首。

每件作品 都独一无二

中国的能工巧匠最擅长从生活中发现艺术。潍坊核雕作为集观赏、把玩、佩戴、收藏于一体



精美的潍坊核雕。

的微雕艺术，于方寸之间挥洒事物百态，细微之处尽显博大胸怀。“一把雕刻刀一粒核，运筹帷幄见神功”。

张国华表示，核雕实际上非常具有挑战性，每一枚桃核都是独一无二的，这也是核雕的魅力所在。不同的品种大小不一样，大的五六厘米，小的仅有1厘米，即便是相同品种的桃核，纹理也不一样，就像人的指纹一样。一枚盈

不过寸的桃核，经艺人根据果核的形状、质地，因材施艺、精心布局和奇思妙想地雕镂，达到了精巧玲珑、出神入化的境界。

作为一个核雕艺人，必须具备绘画基础，同时还得会篆刻、懂书法、善构思、巧布局，缺乏任何一方面，都很难刻出出色的作品。民间核雕往往周身施刻，布局系统周密而严谨，刀法畅快利落，形象刻画入微，生动而无雕琢之迹。

张国华曾创作过一件名为《南湖红船》的作品，作品中雕刻出细长的锚链多达65环，令人啧啧称奇。

新生命力不断注入

一门手艺要传承和发扬就要不断注入新的生命力，40多岁的张国华已带了1000多名学生。全国各地的核雕爱好者慕名而来，张国华不仅要他们学习核雕，还要学习木雕、红木嵌银等手艺。他觉得艺术是相通的，在不同材质和尺寸的材料上雕刻，才能领会核雕方寸之间展示大千世界的奥妙。

让张国华深有感触的是潍坊核雕的传承方式。不像很多非遗项目仅在家族内部代代相传，一旦后人不愿意学，就面临失传的境地，潍坊核雕除了父子传承、祖孙传承，最主要的还是师徒相授，摆脱门派、性别、家族的束缚，使这门传统艺术更顺畅地传承发展。

“我们学核雕的时候，核雕艺人全潍坊也就十几个，现在已有数千人。”张国华介绍，核雕的兴盛正从源头开始，

作为山东省工艺美术协会核雕研发基地，张国华拥有自己的桃园种植基地，和省内不同的果农签约，专门收集桃核，现在收集的桃核已经达到50多个品种。

为了将核雕技艺传承下去，张国华通过新媒体手段传授手艺，一脉流传的手艺通过吐故纳新获得新的生命力。

扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:彭传刚 美编:继红 组版:侯波