

“立德树人育桃李，砥砺前行做表率”是历城六中陶丽华的工作理念和不懈追求。从教二十多年来，陶丽华扎实推进教学科研创新，陪伴学生共同成长，带领青年教师不断进步。2022年9月，陶丽华获评济南最美教师。

记者 潘世金

教育是一门艺术，需要不断探索创新

1998年，陶丽华走出大学校门，带着对教育的信仰、对学生的热爱走上讲台，从一名教坛新兵成长为市区名师、学科带头人、优秀教师。

“教育是一门艺术，语文教学

他把每一名学生当作自己的孩子，用一腔热血托起学生的美好人生；他是一位将枯燥难懂的数学课堂变成单口相声的老师，用艺术让学生探索数学之美妙；他是一位教研成果丰厚名扬省内外的老师，用勤奋和汗水赢得赞誉……他就是山东省实验中学的张蕴禄老师。2022年9月，张蕴禄获评济南最美教师。

记者 潘世金

专家型教师 让学生爱上数学

三十年的教学经历让张蕴禄形成了独特的教学风格，有的学生说张老师“会量体裁衣”；也有学生说张老师是用说相声的方式讲数学课；还有学生说张老师的课堂是“充满诗情画意的数学课堂”。

5月10日，山东省教育厅开展的“致敬品牌·献礼二十大”大型展示传播活动中，作为济南市唯一一所入选的高中，历城二中艺术团教育品牌一经亮相，便成为大家关注的焦点。

一个教育品牌的形成绝不是一朝一夕的事，而是需要久久为功。作为这个教育品牌的“主创”，团长赵立秋坚持十二年如一日，通过艺术教育支点助力学生全面发展的同时，也身体力行践行着“勤志”精神，坚守着一个教育人的初心和使命。2022年9月，赵立秋获评济南最美教师。

记者 潘世金

凭借“人生在勤” 补齐学校艺术教育短板

赵立秋毕业后，俯身扎根历城区一所农村小学十余年，坚守舞蹈

济南最美教师、历城第六中学陶丽华 用智慧和爱心陪伴学生成长



学更需要探索和创新”，这是陶丽华对教育工作及语文教学的独特理解。课堂上，她善于调动

诗、乐、画、情等多种美的因素，为学生构筑一个和谐愉快的学习氛围，使学生在潜移默化中悟得方法、习得能力，能够自主地获取知识。富有创意和美感的教学风格，使陶丽华的语文课备受学生的欢迎，被誉为“快乐的四十五分钟”。

参加工作以来，陶丽华参加了一系列大型教学比赛，取得了优异的成绩，获评国家级课题二等奖、山东省“一师一优课”优课、市优质课二等奖、济南市教师素质大赛一等奖等多项荣誉。

同时，陶丽华还注重自身学习和能力的提高，不断总结在教育教学实践中的得失，撰写的教育教学论文多次获济南市一等奖，并在多家刊物发表论文，主持和参与研究的省市

级多项课题均已顺利结题。

拥有一双会发现的眼睛

陶丽华始终认为，一名合格的人民教师应该具有教学与管理两方面的能力，在陶丽华眼中，每个学生都是一块璞玉，那一双双清纯的眼睛里，有最美丽的世界，更有无尽的希望。

二十多年来，一批批学生在她的精心呵护下成长成才，她带出的毕业生多人考入重点高中，三年后又大多进入重点大学。多年的班主任工作，她最欣慰的就是学生点点滴滴的进步。由于在班主任工作中成绩突出，陶丽华多次被评为济南市、历城区优秀班主任，所带班级被评为济南市先进班集体。

日常工作中，陶丽华分管学

校教学工作，学校教育教学质量一直在济南市名列前茅。陶丽华还参与创建学校“读写演一体化”校本课程，积极策划组织学校读书节和读书月活动，激发了师生的读书热情，成为了学校的特色品牌和亮点，学校也因此荣获历城区第二届“十大推动读书先进集体”，陶丽华荣获历城区第二届“十大推动读书人物”。

在培养青年教师方面，陶丽华从备课、课堂教学到课后反思总结都悉心指导，带领的青年教师迅速成长为历城区骨干教师、历城区名班主任。

现在，身为副校长的陶丽华依旧负责九年级两个班的教学工作，她把全部的情与爱都献给了她所钟爱的教育事业，用智慧和汗水谱写了教书育人的新篇章。

济南最美教师、山东省实验中学东校张蕴禄 他的数学课堂充满诗情画意



在张蕴禄的课堂上，读诗、背诗、写诗，填词成为一道靓丽的风景线，唐诗、宋词甚至是古文名篇大段的背诵几乎是常事。无论是平复学生考后心情，还是高考百日冲刺激发斗志，都能见到张蕴禄的精美诗句，如“期中考试后，心系我三六。不知弟子心境，是欢还是忧……”“二零二二年，高考在眼前，冲锋号角吹响，梦想六月

圆……”，诗言志，词传情成为张蕴禄与学生沟通交流的特有方式。

尽管平时看似不苟言笑，但一站在讲台上，张蕴禄就变得风趣幽默。他的课堂总是充满笑声，在张蕴禄的课上，学生普遍感觉：不是在听数学课而是在听一场单口相声，在轻松愉快中学习数学知识。

一位学生这样写道，“喜欢周

一，因为数学课双倍；喜欢周二，因为是您的晚自习；下午数学，我会在中午就开始期待；下一节数学，从这一节就开始兴奋……”

同时，张蕴禄还着眼于让学生学会探究、学会创新，他创立了“问题·账户·系统”数学高效学习方法，主编了《数学探究与研究性学习文集》，并指导学生进行数学建模、数学探究和数学小论文的撰写。在张蕴禄的精心指导下，多名同学撰写的论文在《中学数学杂志》《中学生数学》《数学通讯》等学术刊物上发表。

在张蕴禄的影响下，不少学生爱上了数学，数学成绩实现了华丽转身，他所教的多名学生被清华、北大等大学录取。

把每一名学生 当成自己的孩子

作为一名教师，张蕴禄始终秉

承“一切为了学生”“为了学生的一切”的教育理念，以最大的热情全身心投入到教育教学工作中。

担任过14年的班主任工作，张蕴禄把每一名学生当成自己的孩子。学生每次生病，张蕴禄总是跑前跑后给学生找大夫、做可口的饭菜。

张蕴禄的班里曾有一位学生，父母离异，奶奶查出了癌症，昂贵的医药费和家庭重担压得孩子喘不过气来。张蕴禄得知情况后，在生活上想尽办法各种资助，慷慨解囊、倾力相助，在学校里鼓励这名学生自强不息、乐观向上，在学习上进行义务辅导。最终，这名学生以优异成绩考入名牌大学，并在读研和工作期间资助贫困儿童上学，继续传递这份爱心。

呕心沥血三十载，鞠躬俯首育英才。教育路上，张蕴禄用执着坚守谱写出教育事业最美的华章，用爱与奉献陪伴着学生成长。

济南最美教师、历城第二中学赵立秋 十二年“勤志”铸就教育品牌



梦想，带领着一群农村娃娃站在了山东省大剧院的舞台上，表演的《喜鼓》《激情奥运》等舞蹈让评委和观众赞不绝口。

由于各方面表现突出，带着对舞蹈的热爱，赵立秋被引进到历城二中。赵立秋的“自觉自愿”，与历城二中的“人生在勤”很搭。入校没几天，第一个来，最后一个走，凭借这股“傻劲”，两个月的时间，她迅速组

建起了学校舞蹈团。为了训练，她和孩子们同吃同住同练，最后不负众望，一鼓作气拿下了当年的山东省第四届中小学生艺术展演一等奖，并获得政府部门颁发的泰山文艺奖。

舞蹈团的成立就是星星之火，在赵立秋的努力下，学校合唱团、民乐团等艺术社团相继成立，各种艺术课程也如雨后春笋，艺术教育很

快在学校成燎原之势。

在大力发展艺术教育的过程中，历城二中悄悄摘掉了农村学校的帽子，并迈出了一所农村学校补齐短板坚实的第一步，更开启了学校艺术教育迎头赶上与文化课学习齐步走的新发展阶段。

打造真正 属于孩子的艺术团

经过6年的努力，赵立秋为学校的艺术教育攒足了发展的底气。2017年，学校决定开始艺术教育的第二次创业，组建学校艺术团，探索美育实施的专业有效途径。

“我们必须建立着眼于学生全面发展和个性化发展的‘双线’作战，所以在学校层面成立艺术团就势在必行，师资是首先要解决的问题。”在赵立秋的建议下，学校决定在全国范围内“招兵买马”，力争这支队伍全省一流。很快，在学校多措并举之下，48人的专业化教师团队集结完毕。

这支队伍在赵立秋的带领下，凭借“一工作就停不下来”的工作作风，艺术团从成立到发展壮大，“真正属于孩子的艺术团”的理想也逐步实现，把学生推向更高成长平台的同时，也让孩子们一次次站上了领奖台。

2022年，历城二中艺术团因为成绩突出，被共青团山东省委授予“山东青年创新突击队”称号。这个荣誉也是全省中小学中的“唯一”。

秉承艺术教育从娃娃抓起的理念，赵立秋通过教育集团盘活内外资源，对集团内的19所一体化成员校、16所紧密校实施优质美育教育资源共享、价值共创。除了集团校，历城二中发挥龙头引领作用，对区域薄弱学校定期送教送研、艺术指导和帮扶，惠及校外上万名学生。

“艺术团是在学校‘人生在勤、志达天下’文化浸润下发展起来的，‘勤志’早已成为每个师生的自觉认识和行动。”赵立秋说，她还有很多的工作需要快步疾行，只有这样才能让更多的孩子受益。