

济南最美教师、历下区百合幼教集团总园长丁文

“百游小院”里长出“一百种梦想”



记者 潘世金

作为历下区百合幼教集团总园长，丁文在幼教田野里已默默耕耘了21年。21年的教育生涯中，她希望让每一个孩子都享受最优质的学前教育，让每一所幼儿园都能够办成老百姓心目中的明星园。2022年9月，丁文获评济南最美教师。

2015年，年轻的丁文凭借先进的理念、出色的业务能力和过硬的专业素养被委任为历下区新建成的百合幼儿园园长。在不断学习中，丁文领悟到，要积极响应当前幼儿园课程游戏化改革的趋势，在专业化课程中求探索。于是，她带领老师开展了室内主题工作坊游戏和户外开放自主游戏，构建了以“游戏”为核心的“百·合课程”实践体系，组织开展了“百·合课程”审议专题会，不断优化课程内涵。同时，她撰写了园本课程资源丛书，选送的多篇自主游戏案例获评国家、省市区优秀游戏案例。

2020年，百合园成功获批国家第六批社会管理和公共服务试点项目单位，成为全国首家承担国家级标准化试点项目的公办幼儿园。

同时，伴随百合幼教集团的正式成立，集团化办园让幼儿园可持续发展，让更多的孩子在家门口享受优质的学前教育。

成为“样板”后，丁文不仅带领百合幼教集团走在不断进阶的路上，同时还承担起了教育扶贫的重任。2018年，根据区教育局工作安排，百合园与重庆市武隆区凤溪幼儿园建立结对帮扶关系，一条跨越1400余公里的帮扶之路由此开启。三年来，丁文及百合团队进行讲座20余次，现场送课18节，受益人群达到700余人次。同时，作为历下区名师，丁文多次参加“名师送教”活动，交流人数达上千人次，参加“国培计划”家园共育项目等讲座，积极发挥了名师的辐射引领与带动作用。

多少年来，无论刮风或下雨，无论严寒抑或酷暑，每天早晨，丁文和老师都会早早的来到幼儿园，迎接孩子入园。她每一天忙碌且充实的工作都是伴随着一张张可爱的笑脸而开始的。丁文说：“办好幼儿园，最重要的是要让孩子喜欢，让孩子在最珍贵的童年时期，拥有一座美丽而丰饶的‘院子’，可以绽放一百种色彩的绚丽，期待一百种成长的样子，长出一百种梦想的美好。”

济南最美教师、济南艺术学校隋丽

教育路上向阳而生、向善而行



记者 潘世金

每名学生都是一粒种子。教师不仅要用思想与技能作照耀种苗的阳光，更需要用“美”启迪种苗向阳而生，用“正”引导苗木植立参天。济南艺术学校播音与表演专业教师隋丽就用自己过硬的专业素质、特色的教学理念、体贴入微的关爱与始终如一的陪伴，引导学生向阳而生、向善而行。2022年9月，隋丽获评济南最美教师。

在济南艺术学校，隋丽每周要上二十几节课，但她毫无怨言，坚持对学生以“技能和素质同时培养”为核心的基本技能训练，并紧紧围绕表演基本能力和职业素质的训练，努力培养合格的、能够适应市场需求和职业需求的实用型人才。

在教学中，她遵循“舞台即讲台，剧本即课本，演出即教学”的教学理念，组织带领学

生表演剧目，节目二十余部(个)，与山东省艺术研究院共同创作演出的话剧《把日子提前过》获泰山文艺奖二等奖。

与此同时，隋丽利用专业优势，积极参与山东省职业教育课程思政示范课《中职表演(沉浸式剧目)教学》，结合表演专业学科、戏剧表演课程类型的育人要求和特点，立足红色教育，建立《使命》《归途》《遥望西沙》《以正义的名义》等优秀的原创剧本案例库，挖掘其中蕴含的丰富的思政教育资源，不断优化中职表演专业课程思政内容供给。

在教研上，她带领学科团队，开发创立了一套形式新颖、实用性强的播音表演课程体系，主编创作了5本中职艺术生表演和播音主持专业校本教材投入教学使用，其中《表演基础训练》于2021年12月全国出版并发行。近三年，她主持、参与戏剧影视表演教学研究课题4项。

耕耘在教育的田野上，有辛苦也有甜蜜，有汗水也有收获。如今，隋丽所教学生考取北京电影学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、山东艺术学院等全国知名艺术类高等学府者比比皆是，她培养出一众优秀青年播音表演人才，如今活跃全国各地的专业戏剧舞台和主流媒体上。

在教育的这片沃土上，隋丽将用自己过硬的专业素质、特色的教学理念、体贴入微的关爱与始终如一的陪伴，教育引导学

济南最美教师、长清区万德中心小学孙洪艳

乡村教育的赶路人



记者 潘世金

她着力打破学校界限，建立教育联合体；她所带领的“万德街道双师项目组”被授予全国优秀实验项目组；她带领农村娃走出山村，策划拍摄双语纪录片，带领学生、教师共同成长。2022年9月，孙洪艳获评济南最美教师。

承载着家乡的期望，2004年大学毕业后，孙洪艳，回到家乡长清区万德镇，在这所济南市最南端的乡村小学，成为一名英语老师，守护着乡村孩子成长成才。

乡村学校缺老师，集体教研难，孙洪艳主导着打破学校界限，建立教育联合体，心往一处用，汇聚团队建设的力量，于是，孙洪艳教育团队应运而生。

孙洪艳带领全街道130多人的益智课堂团队，让大山里的孩子领略到别样的学习风景，让农村教师追求精湛的科研境界。2016年开始，益智课堂团队参与国家级“十三五”课题——《益智课堂与思考力培养的实践研究》。

以孙洪艳领衔的万德小学语文组为

源点的全阅读团队，抓住语文教学的本质，通过开展丰富多彩的阅读活动，引领、带动街道教师热情参与，促进、辐射街道学生语文素养的全面提升。2021年，孙洪艳领衔的全阅读团队辗转万德十多个山村，策划拍摄全英文版《为家乡代言》。从全英版文案和配音、纪实拍摄、艺术剪辑全是自己的师生……后来，这个视频登上学习强国平台。有人说孙洪艳能折腾，她说：“爱祖国是从爱家乡开始，我要把这种爱的种子，植根于每个孩子心里。”

在孙洪艳心中，教育就像种地，要及时给庄稼除草、松土、捉虫，老师就像农民，要掌握土地墒情和农谚农语。带着这份教育初心，近年来，孙洪艳获得全国子课题研究优秀实验教师、山东省“一师一优”语文优质课、市优秀教师、市优秀班主任等荣誉称号。

2022年春天，作为来自教育最基层代表的她参加了长清区第五次党代会，孙洪艳倍感自豪。这更加坚定了她“为党育人、为国育才”的党性宗旨和为实现中华民族伟大复兴梦的教育担当。

济南最美教师、济南特殊教育中心张岩

做学生成长路上的守望者



记者 潘世金

在济南特殊教育中心张岩的身上，有很多个第一：她是第一位被山东省教育厅选拔推荐，参与教育部经典诵读骨干教师高级研修的聋校教师；第一位在听障生中开展古诗吟诵教学实践，开发多套听障生古诗吟诵教学专用资源的聋校教师；第一位将听障语文古诗教学微课在全国中小学智慧教育展示中汇报的聋校教师。2022年9月，张岩获评济南最美教师。

永远做学生成长路上的守望者，是张岩最深沉的师德底色。做一个孩子的妈妈“难”，做14个听障孩子的妈妈更是“难上加难”。

十九年来，张岩冒着严寒酷暑跑遍了济阳、商河、章丘、济南的各个角落进行实地家访，根据每个学生的情况进行了详细的关爱帮扶计划，用独特的“情感唤醒秘籍”和科学有效的家庭教育指导模式唤醒

了师生之间、生生之间、亲子之间浓浓的深情。

为孩子送上我亲手制作的生日蛋糕，陪放假不能回家的学生吃一顿饭；节日活动中自制礼物给孩子大大的惊喜；朝霞晚暮里和孩子在散步中进行贴心的交流；家访给孩子一个独家定制的成长回顾。

为师先为母，她和孩子也建立了亦师亦友亦母的亲密关系，被学生亲切地称呼为“张妈妈”。

在分析学生成长背景的过程中，张岩发现很多家长不会手语，和孩子沟通有障碍。根据家长的需求，她和团队制作了50节“学中国手语 做智慧家长”系列微课，教授家长学习手语，让学生们回家做手语小老师，在手语学习互动中，增进了亲子感情，实现了“指尖传情”与“指尖留情”，使亲情在孩子成长中归位。

渐渐地，张岩的学生变得自信乐观。她的学生有的被中国残疾人艺术团录取，在2008年北京奥运会的舞台上向世界演绎《千手观音》；有的获全国残疾人游泳比赛银牌，成为水中蛟龙；有的获全国排舞公开赛冠军、全国首届排舞大赛特等奖。

十九年光阴似水，在济南特殊教育中心这方热土，她适性而教、真情付出、潜心育人、以爱育爱，用母亲般的爱呵护着残缺的幼苗，用传统文化的雨露浸润着孩子的心灵，让每一位学生生活得有光泽、有质感。