



吴乃飞正在专心制作模型场景。

文/片/视频 记者 王鑫

对于大多数人来说,“模玩”仍属于小众领域,但在资深玩家圈中尤为盛行,与传统拼装模型、遥控模型不同,“模玩”以动漫、影视、游戏作品为基础,将动漫、游戏的人物、动漫场景实体化表现出来。80后吴乃飞是“模玩”领域更高级的玩家,他专注“模玩”场景制造,一比一复刻模型场景,刻画、改造、涂装模型,配合做旧的手法表现模型的故事性,加入“声、光、电”等特效元素,打造全新立体模型场景,最终呈现出玩家心中完美的童年记忆。

吴乃飞最初与模玩结缘是在小学,那时候很多男生都会对机器人、变形金刚着迷,他也不例外。大学开始,每个假期他都会花大部分时间组装模型。毕业后,他在工作之余仍会挤出时间做模型。通过模型,他结识了不少志同道合的朋友,也参加了不少比赛并获奖。慢慢地,吴乃飞在济南模玩圈小有名气,经常帮朋友改造模型。“既然热爱,为什么不把它变成自己的事业?”2019年,他辞去工作创办“铸梦社”工作室,专门帮玩家“代工”,改造、组装模型,一比一复刻玩家心中模型场景。

工作室成立之初,吴乃飞开始进行第一个作品创作,对动漫《新世纪福音战士》中场景进行复刻。吴乃飞给它起名《抉择》。为了做到精准还原,他反复观看动画,经过大量数据计算、比例考证、画图设计和结构取舍后,根据动漫截图先绘制出建筑草图,再结合实拍图进行还原。一部分用现成的模型套件进行大规模的改造与涂装修饰,某些背景元素的塑造还运用了3D打印技术。用时一年,《抉择》被一比一复刻出来,吴乃飞浇筑心血之作迎来了圈内好友和大批玩家的认可和称赞。

就这样,他开始迎来天南海北各地玩家的订单。第一个玩家客户来自浙江,从询问到下单就用了不到10分钟。如今,每个月他都能接到来自全国玩家的订单,一套复杂的作品用时两到三个月,定价在5000元左右。

对于大多数人来说,模型、手办和玩具,代表的是自己的童年,它所带来的回忆是任何东西都无法替代的,吴乃文的模型场景复刻,唤起了玩家们童年的专属回忆。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:武俊 美编:马秀霞 组版:刘淼

“模玩”铸梦社



扫码看视频



工作室中堆满了各式各样的模型套件。



吴乃飞邀请“模玩圈”的好友来工作室交流。



吴乃飞是“模玩”领域更高级别的玩家,他专注“模玩”场景制造。



吴乃飞希望自己的作品能唤起人们儿时最美好的回忆。



扫码加微信投稿
期待您的精彩佳作



扫码下载齐鲁壹点
关注摄影频道