



# 悦读周刊



找记者 上壹点  
A07-09

齐鲁晚报

2022年9月25日  
星期日

卓然于心  
悦享娱乐

□ 美编：陈明丽  
□ 编辑：曲鹏

今年娱乐圈刮起了一股“复古流量”。四月,60岁的摇滚老炮儿崔健开了线上演唱会“继续撒点野”;五月,刘畊宏的《本草纲目》健身操在直播间爆火,一个月增粉上千万,周杰伦“地表最强摩天伦”演唱会线上重映,连开两场吸引上亿人次观看。同月,罗大佑线上演唱会再陪我们重温记忆里的歌谣,一起回到“童年”,还有西城男孩也加入“回忆杀”的浪潮。六月,王心凌再跳“爱你”,这位“甜心教主”的人气高涨,综艺《声生不息》带动港乐复兴,多首歌曲引发80后回忆。七月,0713快乐男声再就业,在综艺《蘑菇屋》中的搞笑深入人心。八月,《披荆斩棘2》来袭,“五阿哥”苏有朋的《爱》和《红蜻蜓》听得让人热泪盈眶。九月,刘德华在抖音上的一场线上直播演唱会,更是把怀旧氛围推上了顶峰……

从短视频到演唱会,今年,文娱领域的怀旧元素占据大半江山。除了艺人的翻红,今年银幕上多位黄金搭档的再合作,以及复古元素的运用,也为影迷津津乐道,引发了集体跨越时间的回忆。



## 银幕“回忆杀”

记者 宋说

### 黄金搭档再续前缘

今年怀旧风猛烈,“怀旧”已不再是综艺和剧集的专利,短视频甚至大银幕也相继加入怀旧的大军。前段时间刚刚上映的港式犯罪题材片《边缘行者》,就让观众意识到“怀旧风”已经刮上了大银幕。这部影片的怀旧情怀主要来自“双任”的再度合作,两人在街头火并的戏份也“炸”出了浓浓港式警匪片的

眼神就传递出领导的魄力,超强实力至今令观众回味。

在两人合作的电影《放·逐》中,任贤齐饰演“押金警察”,任达华饰演黑帮老大“大飞”。

16年过去,任达华与任贤齐在《边缘行者》中再度聚首,这对黄金搭档让观众看到了不一样的变化。



《边缘行者》海报



《拆弹专家2》剧照

味道。该片由任贤齐、任达华主演,两人“一警一匪”,任贤齐饰演的阿路是卧底,任达华饰演江湖大哥新联盛龙头昌哥,这是“双任”在《放·逐》后时隔16年的再度合作,游走在“边缘”的两人联手对抗,再加上影片浓郁的港式警匪片味道,让不少粉丝直呼:“怀旧的DNA动了!”

任贤齐与任达华合作的前两部作品,分别是2004年的《大事件》和2006年的《放·逐》。这两部都是警匪片,不过两人在其中并没有真正意义上的对手戏,只是隔空飙戏。在2004年的《大事件》中,任贤齐饰演悍匪陈一元,武力与智商双高,动作与颜值兼具,给观众留下了深刻的印象。任达华在《大事件》中饰演警务副处长,当时他用一个

66岁的任达华风采不减当年,打戏亲自上阵,小齐哥也不再是跨界演员,成为了“被唱歌耽误的演技派”。任达华感慨两人的合作过程充满了“男人的浪漫,好有火花”,对于银幕前的观众而言,“双任”再度合作是圆了影迷的情怀梦。

今年“黄金搭档”再合作的电影非常多,比如前段时间上映的《哥,你好》,就是马丽和魏翔的“再续前缘”,两人此前一起主演的《这个杀手不太冷静》在春节档赢得了超高口碑,魏翔在片中饰演跑龙套的小演员魏成功,马丽饰演当红女明星米兰,两人搭档的“杀手夫妇”成为春节档的最大黑马。到了《哥,你好》中,两人再度成为夫妻档,在20世纪80年代开展爆笑恋爱,带着观众回忆起自己的

青春时光。

### 翻拍与穿越,复古招式多

近两年大银幕有不少黄金搭档的再度合作,产生过令观众“DNA动了”的化学反应。比如刘德华和刘青云,两人从1999年的《暗战》到2020年的《拆弹专家2》,时隔20余年的“双刘合璧”,成为电影最大的看点之一。2016年的《澳门风云3》,也是周润发与刘德华继《赌侠》后相距26年的再度合作。二人让“赌神”与“刀仔”再度银幕合体,打足了情怀牌。编剧与导演方面的李玉和方励,此前曾合作过《苹果》《观音山》等多部影片,在今年也推出了新电影《断·桥》等。

未来值得期待的“黄金搭档”再合作还有不少,比如郭富城与导演翁子光合作的《风再起时》待映,此前两人多次合作过的《寒战》系列和2015年合作的《踏雪寻梅》也曾是观众心目中的经典。电影《金手指》也将和观众见面,这部电影由刘德华和梁朝伟再度联合,这也是继2002年经典电影《无间道》之后,两人久违的合作。

除了用演员之间的“再度合作”勾起观众的回忆,大银幕还经常出现“穿越”题材,利用声音画面带着观众重返旧时光。正在热映的电影《哥,你好》,以及此前的电影《你好,李焕英》《乘风破浪》等,都采用了穿越回过去,与年轻的父母相遇的设定。在《哥,你好》当中,深蓝色的工作制服,红旗招展的广场,充满怀旧氛围的舞厅等设计充满了年代感,大银幕上出现垫肩西装、花衬衫,上世纪80年代的澡堂和工厂,这些元素里浓浓的复古风,把银幕前的男女老少拉回到过去的时光。

在“怀旧”的新影片中,背景音乐的选取也在走“复古”风,比如在去年上映的电影《四海》的插曲《无法离地的飞行》,就是改编自Radical Face乐队的经典名曲《Welcome Home》,并由导演韩寒重新填写中文词,邀请了痛仰乐队献唱。今年沈腾、马丽合作的《独行月球》,不仅久违的“腾式喜剧”令人雀跃,片中沈腾穿上袋鼠装使出“美人计”,搭配腾格尔的老歌《黄河的水干了》和杨钰莹的老歌《轻轻的告诉你》,也让观众再一次回忆起过去的时光。

不少喜剧电影作品在配乐上也有复古风的体现,比如《路灯下的小姑娘》《护花使者》《一剪梅》等,这些金曲老歌被大银幕影像化呈现,带着观众进行着一场场的“回忆杀”,今年观众的口头禅甚至都变成了“DNA动了”。不过怀旧风

刮上大银幕并不是今年才开始,比如曾经几遭改编的搞笑喜剧电影中,也经常会响起老版电影中经典的插曲,并将老版电影中的经典场景重现。

国内流行“穿越”怀旧,好莱坞则用“翻拍”打造怀旧。从去年到今年,好莱坞几部火爆全球的电影,比如《蜘蛛侠3:英雄无归》《新蝙蝠侠》还有《奇异博士2》,几乎都是IP或续集。包括今年奥斯卡的最佳影片《健听女孩》,就翻拍自《贝利叶一家》,上周末在北美上映的《凶火》,也是来自1984年版本的老片翻拍。

### 怀旧呼唤高质量新作

“怀旧风”正盛,大银幕上还打开了老片重映的怀旧阀门。2021年上半年,《天堂电影院》和《指环王三部曲》等一批经典老片都曾重映银幕,《阿凡达》也在去年3月重映,并拿到了3.75亿元人民币的惊人票房。

大银幕的“怀旧”除了翻拍经典影视作品,重现老片的经典场景,AI和4K等修复技术的出现,也助推着“怀旧风”的盛行。《地道战》《小兵张嘎》《白毛女》《冰山上的来客》等多部红色佳片通过技术修复,再度定档上映,《宝莲灯》《哪吒闹海》等经典国漫,《霍元甲》《逃学威龙》《新扎师妹》等电影经过4K修复得以清晰重现,还有《大闹天宫》《永不消逝的电波》《海上钢琴师》《天书奇谭》等一批经典影片的4K修复版先后上映。这些老片修复不仅重新找回了一代人的青春回忆,也在“怀旧”中产生了新的商业价值。

2014年,电影《大话西游》就进行了数字化转制得以重映,2017年,重映版《大话西游之大圣娶亲》除了将新加入的镜头进行数字化转制,还将整部电影进行了2K修复,并制作了杜比全景声版本。除了2K或4K修复,还有些重映电影会由2D转制为3D,如《哈利·波特与魔法石》《泰坦尼克号》等。

近年来,“怀旧”这块蛋糕在文娱领域被疯狂瓜分,为何复古风潮会如此盛行?观众为何喜欢追忆“过去”?有观点认为,“回忆杀席卷背后,是对群星闪耀和高质量作品的呼唤”。比如上映于2009年的《阿凡达》,重映版让很多人感觉其特效技术放到今天也并不过时,这部视觉效果精美震撼的作品,其故事的完整程度也比今天的大多数大片要好得多,重映的票房远超当时同档期的新片,证明当下不少的作品并没有调动起观众的兴奋感。但“怀旧”就像一位候补选手,需要的时候可以拿出来回味一番,聊以慰藉。可它并不能充当永久的候补,市场终将向前发展,观众需要大浪淘沙后留下的“怀旧”经典,更需要关注当下的作品传递出更多的可能性。