

# 艺彩新锋——山东美术新人新作展

2022年第15期:韩国玉

主办:山东省文化和旅游厅 承办:山东美术馆  
展览时间:2022年8月30日至9月18日  
展览地点:山东美术馆二楼“锐”空间



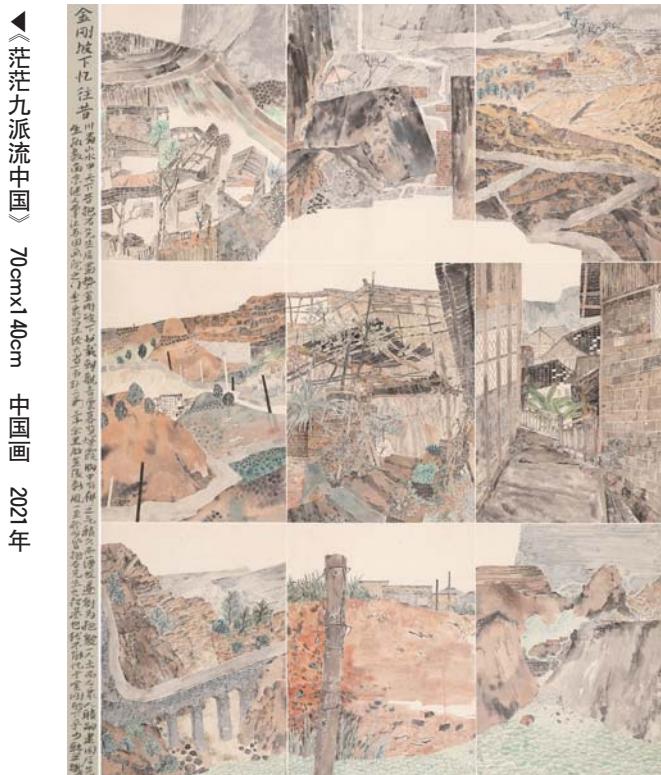
韩国玉,山东济宁人。毕业于青岛大学,获学士学位,后考入山东师范大学,获硕士学位。师从韩玮、宋丰光、张望、刘明波、唐秀玲诸位老师。现为中国美术家协会会员,中国工笔画学会会员,山东省美术家协会会员,李可染画院院聘青年画家。

**馆长寄语** | 杨晓刚(山东美术馆馆长)

韩国玉的作品,画风凝练、结构工整、线条精微、层次细腻、色墨相依、动静相契,单纯含蓄、回味绵长。既有工笔的精雕细琢,也有写意的皴染韵味;既有花鸟的情趣雅致,也有山水的意境深远;既保留了中国传统工笔画典雅、恬静的特质,也结合了他对现实生活的体验及时代的审美意识。

他在布局上巧于安排,笔法讲究变化,在工致严整中跳脱着线条韵律的动感和质感,画面呈现出强烈的装饰性意味,大大增加了作品的别致奇巧和丰富性表现。同时,得益于他细致入微的观察和从容不迫的笔墨技法,他将不同题材、物象、造型、色彩等形式语言和以意趣和诗情所抒发的真情实感相结合,在写实中强调对自然和生活的理解与再现,营造出或单纯明快、或沉稳厚重、或宁静淡然的艺术氛围。在他的笔下,田间原野、城乡街角、林荫野草、潺潺流水、残垣沟壑,一股股浓郁鲜活的自然与生活气息从画面中升腾而起,让观者在不自觉间感受到作品内在的情绪与温度,体会到一种清新含蓄、安宁祥和的生命状态,内心深处生发出无限的遐思。

对于韩国玉而言,他画的是一种生活,更是一种安静、单纯、轻松的快乐。“路漫漫其修远兮”,真诚地祝愿他在这条快乐的艺术道路上越走越好,越走越宽。



▲《金刚坡下忆往昔》 145cmx220cm 中国画 2020年



▲《青岛刘个庄写生》 35cmx140cm 中国画 2016年

2022年第16期:郭江

主办:山东省文化和旅游厅 承办:山东美术馆  
展览时间:2022年9月20日至10月9日  
展览地点:山东美术馆二楼“锐”空间



▲《空间一》 80cmx100cm 布面油画 2022年



▲《幸福时光》 160cmx120cm 布面油画 2019年



▲《闲暇生活系列三》 100cmx100cm 布面油画 2022年



郭江,1996年生,山西平遥人,本科毕业于潍坊学院美术系油画专业,获学士学位。山东省美术家协会会员,潍坊市油画学会会员。

**馆长寄语** | 杨晓刚(山东美术馆馆长)

画家所描绘的世界,是内心对现实生活的思考探讨与诗意图表达。在郭江的油画作品中,能够看到艺术语言的不断调整与探索,也能够感受到他对于生活的感悟与体会。他在创作中一直寻找严谨与跳脱之间合理的平衡点,因此,作品呈现出秩序与夸张两种表现形式。那些细腻却不乏冲击力的笔触和规整却带有律动性的线条,都是他探索艺术道路的标志,也是形成独立艺术风格的支撑点。

郭江的作品总是流露出浓厚的人文关怀,他善于描绘少数民族的风土人情,在这里既能够感受到辽阔悠远的边塞风光,又能够体会到少数民族真挚朴素的情感。画面中人物面部总带有一丝若有若无的微笑,眼神中也闪烁着对美好生活的向往与追求。鲜艳的色泽,明丽的色调更为作品打下了温暖的基调。他通过捕捉现实生活中的微小场景,展现新时代下人民富裕、安康的幸福生活面貌,以此彰显个人对于人生的积极态度以及对国家繁荣富强的祈愿祝福。

希望郭江能够怀着赤子之心,保持住那份对艺术的执着和对生活的热情,在艺术创作的道路上不断探索并收获丰硕的艺术成果。