



# 周长征23年的探索，祭孔大典更有仪式感 符合当下精神，才是真正创新

记者 易雪

和孔子文化节结缘23年，济宁市文联原主席、二级巡视员周长征对祭孔大典的不断摸索和积累，让优秀传统文化的传承在他的心里扎了根。作为一名文化传承者，只有按照“思想精深、艺术精湛、制作精良”的指导思想，向全球展示博大精深的儒家文化，才更能展示人们对优秀文化的尊重、认同、自信和发展。

## 23年探索积累 文化传承在心里扎了根

鬓角微白，伏首案前。”9月18日，壬寅年公祭孔子大典总策划周长征正忙着筹备相关事项。“很忙，习惯了。”看起来不善言辞的他，简单的一句话透露着他与祭孔大典的渊源。

“算起来，今年应该是我和孔子文化节结识的第23个年头了。”周长征说，23年间，他通过对孔子文化节的不断摸索和积累，让优秀传统文化的传承在他的心里扎了根。

“举办祭孔大典的初衷是寻求优秀传统文化的当代价值。”聊起祭孔大典，周长征打开了话匣子，“每年祭孔大典，开城表演即是大家最关注的，必然是一个亮点。今年联合导演组创作的开城仪式《和合大同》的歌词便取自于中华文化中讲仁爱，重民本，守诚信，崇正义，尚和合，求

大同的价值观念。”作为祭孔大典的开篇环节，壬寅年公祭孔子大典主题歌曲《和合大同》，是在周长征一遍又一遍地打磨中制作完成，这也是充分挖掘祭孔大典的现实意义，表达当代人对至圣先师的崇敬之意，让参祭嘉宾全身心沉浸于儒家文化的熏陶之中。

“通过歌曲的表达，只有逐字逐句地折射出儒家思想和中国传统文化的魅力，才能拉近了孔子与现代人的距离，让参祭人员仿佛进入了一场超越时空的对话。”周长征说。

## 品质源于提升 他让更多人感受仪式感

作为总策划，周长征每年在筹备祭孔大典的过程中，犹如“定海神针”一般，每一环节的設置、每一个动作的细节，对于他来说，早已熟记于心。

“这是我作为一名文化传承



周长征在祭孔现场调度仪程和舞美搭建事宜。

者应该做的。”周长征言语中非常谦虚。在他看来，只有按照“思想精深、艺术精湛、制作精良”的指导思想，向全球展示博大精深的儒家文化，才更能展示人们对优秀文化的尊重、认同、自信和发展。

不仅如此，周长征还认为，应该在品质提升方面下足功夫。其中作为历年的规定动作和重

头戏——诵读环节，如何将仪式感更为凸显，是他一直在思考的问题。

“今年我们分别在孔庙、尼山圣境、鲁源新村、孔子博物馆、孔子研究院、武家村新时代文明实践中心设置6个诵读方阵。把符合当下精神的创新元素融入其中，才是真正的创新。”周长征介绍，诵读环节的改变是为了更

好地强调仪式感，让更多的人参与进庄严肃穆的祭孔大典中来，感受中华优秀传统文化。

“不仅如此，今年诵读环节的时间较于往年作出调整，在祭孔大典的最后，将伴随着诵读声中礼成。”周长征说，届时，朗朗读书声中激荡着儒家思想的时代传承，在孔孟之乡的这座古城上空久久回荡。

# 整体提升，吟诵中激荡文化传承

壬寅年公祭孔子大典让参祭人员更有参与感

记者 易雪

壬寅年公祭孔子大典导演团队对品质内容、流程规范、仪式氛围等方面进行提升。开城仪式环节推出交响合唱《和合大同》，还推出六大诵读方阵的朗朗吟诵声……在守正中寻求改变，既保留了古代释奠礼的部分内容，又融入符合当下精神的创新部分，在点滴之中让参祭人员沉浸式感受儒家文化传承的盛世华章。



尼山圣境而立门前，文化传承志愿者诵读《论语》节选。

## 交响合唱 礼乐相融赋予品质提升

“讲仁爱，重民本，守诚信”“仁礼天下 和合大同”……9月22日，在曲阜万仞宫墙前，来自济宁学院音乐学院的文化传承志愿者们正排练祭孔大典主题歌曲《和合大同》，一声声天籁之音响彻孔子故里。

“能够在孔子故里和我的170余名同学用声音演绎儒家思想，在全世界面前展示中华优秀传统文化，我感到使命在肩，这也是用我们自己的方式传承先贤、先儒留给我们的宝贵精神财富，扛起传承和发展儒家文化的大旗。”此

刻，作为文化传承志愿者之一的济宁学院音乐学院大二学生孙鹤睿激动心情溢于言表。

济宁学院音乐学院院长助理陈亚亚告诉记者，接到演出通知后，她组织教师团队在学生中优中选优，最终确定175人的吟唱阵容，对往年祭孔大典的视频素材进行梳理和学习。“就作品来说，《和合大同》音乐旋律虽不复杂，更多的是让学生对于儒家文化的渲染和熏陶，增强他们的文化认同感和民族凝聚力，讲好中国故事，提升文化国际传播力的责任担当意识。”

## 以礼传文 点滴之间营造庄严氛围

记者见到祭孔大典执行导演刘广钊时，他正在协调统筹各个环节。作为2022中国（曲阜）国际孔子文化节第八届尼山世界文明论坛的核心活动，今年的祭孔大典在很多细节上作出细微调整。“例如礼生的服装，我们选择带有传统文化元素的古装，来表达中华优秀传统文化的源远流长。其次在乐舞展现方式中也有变化，我们将祭孔乐舞表演进行着重展示，这样更能形象阐释孔子学说中‘礼’的涵义。”

文以载道，以礼传文，在祭孔大典中，点滴之间处处营造着庄严肃穆的氛围。从神道路、万仞宫墙、弘道门、大中门、同文门、大成门……在祭孔大典中，

在孔庙的每一道门两侧都能看到礼生相迎的身影。

今年的礼生团队由100余名济宁学院的在校大学生组成。“作为礼生的大学生志愿者在学习之余要进行相关培训，由专业人员对他们进行礼仪、表情、站姿、手势等方面的专业指导，平均每周进行一次。”

济宁学院大学生志愿者领队李尊说，其中礼生们所做的作揖行礼的动作看似简单，举手投足之间，都会让参加祭孔大典的中外来宾了解到孔子六艺之礼，感受到儒家文化千年传承的盛世华章。“在被选定参与后，我们就开始了紧张的培训、彩排，指导老师细节方面要求很严格，虽然过程比较辛苦，但能够站到这里感到很有意义。”今年读大二的礼生王英泽，与其他保持作揖手势的礼生不同，他负责在大成门前进行击鼓，“每敲打一次，力度、节奏都很重要，这也需要我和同伴的配合度非常默契。”虽然王英泽是第一次参与祭孔大典，但一遍遍彩排下来，置身于中华优秀传统文化释放出来的氛围中，让他感触颇深。

## 诵读方阵 朗朗吟声传递时代传承

在尼山圣境而立门前，面朝孔子像，身着统一服装的青年学子庄严肃穆，齐声朗诵着《论语》节选：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？”“士

不可以不弘毅，任重而道远。”作为诵读方阵的其中一员，这些来自曲阜东职业技术学院的学生早在一个月前就开始着手准备。“我们从2000多名学生中，以一比一的比例，从语言表达能力、形象融合等方面选拔出50名诵读者。”带队老师石国冉介绍，距离祭孔大典越来越近，学生们每天都从纠正发音、掌握节奏等方面进行练习，有时练习时间都长达6小时，虽然辛苦但学生们都非常积极和努力。

一排排学子或站在尼山脚下，或于万仞宫墙前……高声诵读着，此起彼伏，不绝于耳。来自曲阜孔子中学8年级学生丰依娜算是诵读方阵中的老成员了，“戊戌年公祭孔子大典时，我在万仞宫墙前参加过诵读环节，这次是在武家村新时代文明实践中心前进行诵读。因为有了诵读经验，这次准备起来对我来说挺得心应手的。”虽不是第一次参与诵读，但兴奋和紧张依然相伴丰依娜整个准备的过程。从拿到诵读录音和书卷后，她对这些《论语》节选中的逐字逐句进行注释，用两天背诵下来。“每天上网课前我都要抽出半小时时间背诵一遍这些篇章，根据诵读录音掌握诵读的节奏。这些篇章已经熟记于心了，肯定没问题。”



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：易雪 组版：李腾 校对：李从伟