

## 优质均衡办教育 践行奋进为民生

太白湖新区义务教育均衡发展

融媒系列报道

记者 邓超 刘凯平  
通讯员 员奔飞

太白湖畔,济安桥南路与北湖路交汇处西北侧,坐落着一所充满朝气的学府——济宁天立学校。济宁天立学校集小学、初中和高中于一体,本着“立身、立德、立学、立行、立异、立心、达人”育人目标,处处彰显出其高起点、高标准和高品质。

天之骄子,立己达人。济宁天立学校志在打造济宁教育高地,背靠先进教育理念、优秀教育人才、先进教育教学技术,立志培养出更多身体矫健、品格高尚、才学广博、兼具家国情怀和世界眼光的优秀学子,成就孩子们当下的健康快乐和未来的幸福人生。

绕“六立一达”(体育立身、文化立德、思辨立学、实践立行、科创立异、艺术立心、立己达人)的课程体系,以“立己达人”为育人目标,以严谨的制度作为基石,以高效的课堂作为核心,以深入的研究作为根本,不断创新教育教学方法,把科学实验和课堂教学更好地结合起来,深化课程改革,优化教学方式,提升课堂教学质量,有效提高学生的学习效率。

### 发挥本校教学优势 启蒙阶段夯实根基

集小学、初中、高中为一体,贯穿一个学生基础教育的全阶段是济宁天立学校一大特色。这种一体化贯通的教学模式,让济宁天立学校在一开始就为学生以后的发展做谋划。因此在学生刚进小学时,学校就会着重培养孩子的天赋,成就孩子的天赋,让天赋、兴趣和事业保持高度的一致。

如何让学生在启蒙阶段接受到良好教育,激发学生内心动力,找到自身所有特长?在开齐、开足国家课程的基础上,济宁天立学校优选师资,精心编排,开设了20多门特色选修课程,如无人机、人工智能、3D打印、琴、棋、书、画、跆拳道、游泳、茶艺、陶艺、手工等,充分满足学生个性发展的需要,让每一个孩子在学校都能择其所爱,爱其所选,充分享受到充满生机的个性化教育,让每一个孩子带着梦想恣意飞翔。

“我们的理念,就是把课堂还给学生,让学生真正掌握课堂的主动权。”济宁天立学校小学部语文教研组组长王淑贞介绍,围绕语文教学,学校小学部引入了全国名师管建刚老师“习课堂”教学模式。“习课堂”是围绕学生“习”进行的课堂教学改革,上课时老师的主要职能不再是“讲课”,而是“组织、管理、激励和示范”。口令、任务、时间、管理,贯穿于整个课堂,通过不断练习,学生学会“自己学、自己习”,传统课堂中老师从头讲到尾的模式被打破,学生高效完成学习任务,真正把课堂时间还给每一个学生。“教学过程中,教师全程在班内巡视,给予学生课堂管理印章,一堂课结束后,学生看着书本上整整齐齐的鼓励印章,十分开心。”王淑贞告诉记者,课堂是



济宁天立学校特色选修课程。

训练,好的学习习惯是要在老师眼皮底下练出来的。而“习课堂”就是要求学生在课堂上完成任务,它兼具考试时限和独立的特征,做到了真实情景。同时有教师随时随地解答疑问并及时进行激励,对形成良好的学习习惯有着莫大的帮助。

### 创设情景高效课堂 自主学习更有动力

拟定主题内容、制作精美图片、创设丰富情境……在初中文综教研组组长李盼老师道德与法治课《爱在家人间》的一课中,她首先用一段表达父子之间爱的视频导入新课,通过孩子们的亲身经历,结合生活,从不同角度,体验家的温暖,体会父母的爱。课堂中还精心设计了“漫画欣赏”“爱的碰撞”“吐槽大会”等环节,使学生在体会家庭情感的同时,激发了学习兴趣。这节课在高效的同时潜移默化的给孩子们传递着健全的心灵和人格。

“课堂通过创设情境、巧用图片、情感导入、兴趣导入、提问导入引导学生去思索,去探究。”李盼介绍,课堂不应只照本宣科,在学生自主学习的基础上进行展示,是贯穿整个课堂的主线,展示内容包括自主学习成果的展示以及合作交流成果的展示。在小组探究时,每个学生都能充分表达自己的思想。学生经历思考而分享,在相互分享中锻炼交际能力,提升社会情商;在展示中绽放精彩,获得喝彩与掌声,在贡献利他中获得自我价值感,从而自然生长出自主学习的动力。老师通过教授学生“思维导图学习法”“时间管理”“高效预习”等学法,让课堂信息生动、形象、直观的教育构想,唤起学生强烈的好奇心和求知欲,不知不觉中让学生变得爱学、好学、勤学。

“李老师教学经验丰富,课上很会带动孩子们的情绪,并且很会引导学生的学习方法和学习习惯,这一点是组里年轻教师需要重点学习的。”济宁天立学校每期开展的“青蓝工程”师徒结对活动,更是初中部文综教研组提升教师专业能力的一个重要抓手。初中历史教师李令建告诉记者,文综组共有教师17人,在集体教研活动时,老师们相互听课、评课,这也成为学科教学

教研的常规,是推动教学不断创新的动力。

### 控制班额小班教学 尊重个体因材施教

个性而又多元的育人理念如同密布的血液系统,贯穿于整个学校。“针对不同学习能力、学习习惯的学生,会从学习态度、课堂笔记、当堂练习、纠错等方面为每位学生进行针对性辅导。”李盼介绍,在课堂上,文综组的老师会从关键词的记录、下划线的标注等方面关注学生课堂笔记的落实情况,阅读也会要求学生必须有读题、读文的痕迹。而对于学生的强化练习,除了学校配套的练习册外,导学案同样是文综组强化学生知识巩固的重要方式,“导学案不拘泥于试卷的形式,而是对应每个学科的每个章节,在当堂测验后,教师往往实行一对一或一对多的面批面改,课间、早读、晚自习,甚至查寝时间教师也会为学生查缺补漏,确保个性化辅导随时随地都在进行。”

在济宁天立学校,学生进入学习生活后,老师会根据每个学生的测评方向因材施教,进行个性化辅导和作业定制,而不是布置统一的、无针对性作业。学校尊重每一个学生的个性差异,秉持“个性化学习、一体化办学、多元化成才”的办学理念,力求构建全景课程,实现全员成才,成就每一个孩子。为实现个性化教育,天立严格控制班额,实行小班化教学。学生教育实行导师制+教学质量责任制。每位学生都有自己的心灵导师,经常被关注,不断得到来自高位能量的加持与激励。同时在扬长补短方面由学科教师结合“专家坐诊式”辅导责任承包。对优秀生、艺术特长生的培养以及对“学困生”的帮扶、对中等生的培优个辅等要求做到四个“精准”,力求教育教学最大限度适合每个学生发展的需要,实现因材施教。

### 个性发展多元升学 寻得自身成长沃土

济宁天立学校内,古典风格的国学堂传承人文,时尚现代的科技馆彰显创新,报告厅、图书楼、恒温游泳馆、室内篮球馆、风雨球场、琴棋书画茶艺陶艺教室和形体舞蹈健

身房等各种功能室应有尽有,布局合理,方便实用,高端大气。

“为了让学生能够感受艺术之奇妙、艺术之魅力。教师就要找到新式教法与知识之间的关联点,要注意冲破原有的灌输式教学方法的禁锢,摆脱贫一的教学模式。强调学生在课堂的主人公地位。”济宁天立高中优秀音乐教师李艺认为,高中艺体教师要注重拓展多样化艺术课堂,开展多种多样的艺术活动,实现艺术与校园生活、与日常学习的联系,在课后的教学中实现对学生艺术素养的有效培养。

在李艺老师的悉心指导下,济宁天立高级中学高一·12班学生摆脱了起初对“小三科”的迷茫,进一步理顺了主项和副项的关系,确立了“以音乐报效祖国,以音乐展现人生”的奋斗目标。值得全校师生引以为傲的是,今年7月,陈文清荣获2022夏季“至高荣耀”维也纳国际青少年音乐节(全国总决选)青少年组全国金奖。李艺老师毕业于西安音乐学院,师从女中音歌唱家王莉娜,后拜师于声乐教育家王景彬,曾带领学生参加各类音乐大赛,均取得可喜成绩,多次获得省市级优秀指导教师称号。李艺老师提倡“爱的教育”,注重兴趣,张扬个性,因材施教,提升潜能,让学生在愉快的课堂活动中感受音乐、理解音乐、表现音乐,进而创造音乐。

济宁天立高中通过提升学生内驱力,狠抓习惯矫正和学法指导,注重个性化培优补差,强化全员导师制,建立高效学习小组……实现拔尖生、中等生、临界生、潜能生、特长生多线并举,为不同层次、不同个性、不同特长的孩子营造最佳的发展空间,让每一种发展都得到尊重,让每一个孩子都得到最适宜的教育,让每一个生命都绽放最精彩的自己。

多元升学通道,助力学生腾飞。常规高考重在提升,竞赛强基优势赋能,艺体高考发展个性,出国留学拓宽路径。多元升学通道的构建,帮助学生觅得适合自身发展的沃土,寻得人生前进的方向。



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑:孔媛媛 组版:曾彦红 校对:丁安顺

# 走创新之路,探立己达人路径

济宁天立学校致力打造区域品牌名校

## “六立一达”课程体系 探索立己达人路径

济宁天立学校所在的神州天立教育集团实力雄厚,2002年办学至今,横贯全国16个省38座城市创办了近50所学校,在校人数72000余人。济宁天立学校依据教育本质要求,结合学情、校情,让课堂跳出以往“填鸭式”教学,转换学生在课堂中被动吸收知识为主动思考问题。

“以往课堂教学以老师为主,对一堂课中的知识点逐一讲解,再通过练习和作业来巩固知识,现在通过课程设计,采用启发探究式教学,针对教学内容设置不同的问题,层层设疑,步步引导,让学、思、练贯穿在教学的整个过程中。”济宁天立学校高二年级主任牛小勇介绍,这种引导学生独立思考的教学思维贯穿天立学校整个教学过程的始终,从备课到课后练习,力求全方位提升学生的核心素养。学生则“学然后知不足”,在追求学习实效的道路上激情澎湃,从“要我学”转变成“我要学”,实现了学习态度的根本转变,学习质量大幅提升。

在课程设置上,济宁天立学校也有过人之处。依托总部资源,济宁天立学校着力构建多元的课程设置,不断加大课程建设力度,常规课程紧紧围绕