

以经典力量 致青春未来

第十五届(中国)山东青年微电影大赛颁奖典礼举办

记者 宋说 王颖颖

10月29日，“太阳照在黄河边”——第十五届(中国)山东青年微电影大赛颁奖典礼在山东省会大剧院举办。一幕幕改编自经典电影作品的精彩歌舞及朗诵，与本次大赛的优秀青年电影人和作品同台亮相，形成了历史与现实的动人交响，也让整个活动激荡着蓬勃向上的青春律动。

中共山东省委宣传部副部长、山东省电影局局长程守田，山东省文联党组成员、副主席矫红，山东省委宣传部电影处处长张萍萍，大众报业集团社委委员、齐鲁晚报·齐鲁壹点党总支书记、总经理张天卫，山东省电影家协会主席于海丰，山东省文联文艺部主任王德斌等领导嘉宾出席了本次颁奖典礼。本次活动同时也是山东省文联第十五届大众艺术节重要活动之一，是山东文艺界以实际行动学习贯彻党的二十大精神、扎实推进山东文艺事业高质量发展的生动实践。

获奖作品 以青年视角记述时代

“你好，青年！”一句动情的问候，成为本场颁奖典礼的开场白。29日下午，山东省会大剧院的舞台上，一批充满朝气的青年电影人，成为聚光灯下的主角。

通过第十五届(中国)山东青年微电影大赛这一平台，一大批优秀青年电影人及作品脱颖而出。他们有的已经是专业影视从业者，有的还是在校大学生。虽然艺术修为和作品风格不尽相同，但都在以自己的方式观察记录当下这个不平



典礼上为大赛金奖获得者颁奖。记者 左庆 摄



颁奖典礼上的精彩演出。记者 左庆 摄

凡的时代，奉献了众多充满诚意、有生活气息的高质量微电影作品。比如《父亲的饭盒》，就以一个饭盒为故事线索，展现了抗疫医护人员舍己为公的奉献精神，细节设计动人，人物形象丰满，获得了评委会的一致好评。该片获得“社会单元故事片金奖”，同时获得了“优秀编剧奖”和“优秀表演奖”。

山东省电影家协会主席于海

丰表示，中国电影的未来，终究是要靠“新生代”电影人的成长才能不断崛起。大赛希望给那些为国产电影而奋斗的年轻人提供鼓励。而他们的作品，也呈现了以电影艺术记述时代发展的“青年视角”。

2022年第十五届(中国)山东青年微电影大赛由中共山东省委宣传部指导，山东省文学艺术界联合会、大众报业集团主办，山东

省电影家协会、齐鲁晚报·齐鲁壹点承办。大赛自2008年起每年举办一届，十五年来挖掘出众多优秀影视人才，有“青春的舞台 影像的盛宴”之誉。

本届大赛共收到来自北京、上海等全国各省、自治区、直辖市的400余部作品，最终获奖作品115部。这些作品紧扣大赛主题，从不同侧面展现中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，充分彰显了广大人民群众追梦逐梦的时代风貌。

典礼创意 让青年激励青年

一个多小时的颁奖典礼中，优秀的年轻电影人与他们的作品频频登上舞台，经历着他们的高光时刻。同时，一幕幕精彩的表演也让人过目难忘。从歌舞《花开春还》到朗诵《青春》，声韵光影错落交织，

以不同的艺术形式呈现出一种变幻多姿的美感。

颁奖仪式的节目，对经典电影片段进行了重新演绎。比如脍炙人口的电影音乐《绒花》，经过重新编排后呈现在颁奖典礼上，依然赢得了现场诸多年轻观众的共鸣。

为了筹备好这场典礼，来自山东艺术学院和山东青年政治学院的艺术团队投入了大量精力，力求让作品再现经典的基础上，又呈现出时代的气息。大家群策群力密切合作，历时近两个月编排，终于为获奖者和观众们奉上了一份别出心裁的礼物。

总导演傅小青是山东省舞蹈家协会副会长，也是山东青年政治学院舞蹈学院院长。在本次典礼的节目编排呈现中，“青年”元素和“青春”气息，一直是他和整个团队的追求。在他看来，这是一个表彰鼓励青年人的典礼舞台，也是一个青年人演出、青年人观看的交流平台。“很想把青年人那种旺盛的生命力集中展现出来。让大家在理想、力量这些与青春有关的点上产生共鸣。”

“让青年激励青年”，成为颁奖典礼幕后团队的共同愿望。从红色沂蒙的奉献、抗美援朝的勇敢到抗疫英雄的担当，这些闪耀在不同时代的青春光彩，以艺术化的手法集中呈现在今天年青一代的面前。

山东省电影家协会驻会负责人杨峰介绍，这次颁奖典礼把青年人的感受作为关注点，是希望获奖的青年通过大赛和颁奖典礼感受到艺术的魅力，感受到山东省文学艺术界联合会以及山东省电影家协会对青年电影人的关注和期待，并从中汲取更多力量，在未来的创作中更加坚定、更加灿烂地绽放。

于海丰说，微电影大赛等活动是发现新人，而尊重知名艺术家、鼓励并且推出更多的电影中坚力量，对于山东电影发展也至关重要。怀着对老艺术家的敬仰之情，于海丰策划组织了“山东电影作品回顾展”，在广大影迷中展开“我喜爱的山东电影”大讨论；召开“山东省电影创作表彰会”，表彰了王玉梅、阎丰乐、李心田、辛显令、袁学强等20位在国内、国际获得大奖并对山东电影创作做出突出贡献的老艺术家；为德高望重的老艺术家树碑立传，策划、主编了大型资料书籍《百年电影山东人》；先后为赵冬苓、张继等中坚编剧举办个人作品研讨会。

站在电影发展的前沿，为山东电影、中国电影做基础性的工作，一直是于海丰的追求。经过十多年的发展，(中国)山东青年微电影大赛已经成为山东电影文化的一张名片。“我所能做的，就是尽可能多地给优秀的年轻人一些机会，点亮一个小小的火种，通过这个火种，让更多的人、更大的力量共同关注他们的成长，为山东电影、中国电影做一些基础性的努力与发现。”于海丰说。

在于海丰的倡导和推动下，目前我省相继成立了17个微电影相关机构，“身边的精彩”“健康卫士”“文明乡村 美丽家园”“移风易俗”“我眼中的脱贫攻坚”“社会主义核心价值观”“平安山东”“体育影像”等各个行业、组织举办的一系列微电影大赛风起云涌，全省的微电影创作呈现出拍片类型化、创作国际化、投资多元化、运作市场化的发展格局。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:彭传刚 美编:继红 组版:刘森

于海丰与(中国)山东青年微电影大赛： 18年擦亮一张山东文化名片

举办到第十五届的(中国)山东青年微电影大赛，10月29日举行最新一届大赛的颁奖典礼。近日，18年来致力于该赛事的山东省电影家协会主席于海丰接受记者专访时表示，(中国)山东青年微电影大赛一直在做的就是为年轻的创作者提供展示才华的舞台，包括《我不是药神》的导演文牧野等一大批优秀的中国电影中坚力量，都曾是这个大赛的获奖者。如今的山东青年微电影大赛，已经成为在国内有一定影响力的山东文化名片。

2008年，中国电影产业飞速发展，行业对高级人才的需求急速增长，挖掘、扶持和培养未来的“影像新生力”成为当务之急，山东省电影家协会发起并策划组织了以“青春梦想”为主题、培养青年电影人为主目的的公益性品牌赛事——山东大学生数字影像大赛。作为山东国际大众艺术节的重要活动之一，该大赛自2008年起，每年举办一次，2012年，此活动改名为“山东青年微电影大赛”。

通过评奖的方式为山东电影和中国电影发现新人、新作品，是(中国)山东青年微电影大赛的应有之义。为保证大赛健康持续的发展，针对少数年轻创作者所表现的低迷消极、内容空洞、脱离现实、无病呻吟，或过分渲染暴力的微电影作品，山东省电影家协会每年都组织专家和文艺志愿者深入到厂矿、学校，为青年创作者传播微电影创作知识。于海丰说：“包括著名编剧苏叔阳、王兴东，著名导演翟俊杰，著名摄影穆德远等艺术家，都主讲过我们的‘微电影创作高级研修班’，帮助年轻创作者树立只有深入生活、扎根人民，才能创造出有筋骨、有道德、有温度的精品力作的创作思路。”

(中国)山东青年微电影大赛逐渐有了名气，看微电影、评微电影、关注微电影，已经成为山东省

各大高校、文化传媒公司的一道瑰丽的风景，并在全国有了影响力。大赛走出的兰志强、李同等十多位青年选手，先后参与了《西游记之大圣归来》《我和我的祖国》《流浪地球》《暴裂无声》《唐人街探案》《大江大河》等多部电影电视剧的创作。

壮大 走出“药神”导演文牧野

2012年，第五届(中国)山东青年微电影大赛故事片单元的优秀导演及优秀编剧奖，颁给了一位还在读大学二年级的在校大学生，他叫文牧野。随后的数年内，文牧野因执导《我不是药神》《我和我的祖国》《奇迹笨小孩》等电影作品，成为国内知名导演。

于海丰说：“文牧野的短片《金兰桂芹》，获得了第五届(中国)山东青年微电影大赛故事片一等奖，文牧野则获得了优秀导演及优秀编剧奖，当时我们邀请著名表演艺术家孙淳为他颁的奖。那时的文牧野，还是一名大学二年级的在校学生。”2015年，文牧野再次来到大赛舞台，作为颁奖嘉宾为年轻获奖者颁奖。他希望用这种方式鼓励更多年轻人参与其中，用微电影实现自己的梦想。

(中国)山东青年微电影大赛

的主题是“我的影像，我的青春”，于海丰说，省影协先后邀请著名导演黄建新、尹力、冯小宁、贾樟柯、薛晓路、郑大圣、王小帅、文牧野、张弛；著名编剧王兴东、张思涛，电影表演艺术家牛犇、李保田、王馥荔、温玉娟、孙淳、高明、卢奇、郭凯敏、岳红；青年演员黄渤、范志博、倪虹洁、范雷；著名评论饶曙光等亲临现场，提升了活动的影响力和知名度。

经过十多年的发展，(中国)山东青年微电影大赛有了长足发展，从近年来的大赛参赛作品看，首先是参赛的作品数量多，每年少则四五百部多则近千部电影作品入围；其次是作品种类丰富，故事片、纪录片、动画片、公益片百花齐放；第三是参与的省份日益增多，来自北上广及新疆、内蒙古等20多个省市、自治区、直辖市参与了大赛，“大赛确实具有了全国的影响。”于海丰说。

追求 为电影点亮小小火种

作为一名资深电影人和山东省电影家协会主席，青年微电影大赛只是于海丰工作的一部分。于海丰最初的身份是一名年轻的电影编剧，早在20年前，她就创作了《毛泽东的亲家张文秋》《西疆杜鹃红》《将军谈笑指天山》等影视剧本。