

记者 李睿

11月3日本周四21:20,乡村振兴青春励志真人秀《在希望的田野上》第二期将准时在山东卫视和全网播出。本期节目里,在电视剧《三泉溪暖》中饰演“铁匠爷”的石黎明将来三涧溪村,与剧中原型、“章丘铁匠习俗”第五代传承人牛祺圣重聚。

《三泉溪暖》中的“铁匠爷”是村内最正直的人,他几十年如一日坚守着“一锤都不能少”的匠人本心,为了帮村子渡过洗泉难关,他毅然拍卖祖传铁艺宝物“牡丹”。在章丘三涧溪村,也有这样一位铁匠爷,他用六十年的坚守为后辈们讲述了一个匠人应该有的坚持,将章丘铁匠习俗的非物质文化遗产传承下去。

本期节目中,邹德江、陶思源、吴思嘉、满昱彤迎来了新的任务,他们将与石黎明一起追随着章丘铁匠习俗两代传承人牛祺圣、牛大伟父子,一起体验打行炉、锻打章丘铁锅的过程,进行“竞速赛”,与传承人探讨铁艺创新,见证非遗文化的传承。节目里,《三泉溪暖》剧中的铁艺宝物“牡丹”再现真容,其背后有着怎样的动人故事?打造章丘铁锅的过程中更是挑战不断,状况频出,陶思源打铁意外受伤,邹德江、满昱彤竟然起了“内讧”……《在希望的田野上》第二期将带领观众“遇见”铁艺之美,展现章丘铁锅“三万六千锤”的锻造过程,领略章丘铁匠的匠人风骨。

乡村振兴青春励志综艺《在希望的田野上》是热播剧《三泉溪暖》的衍生综艺,《三泉溪暖》是山

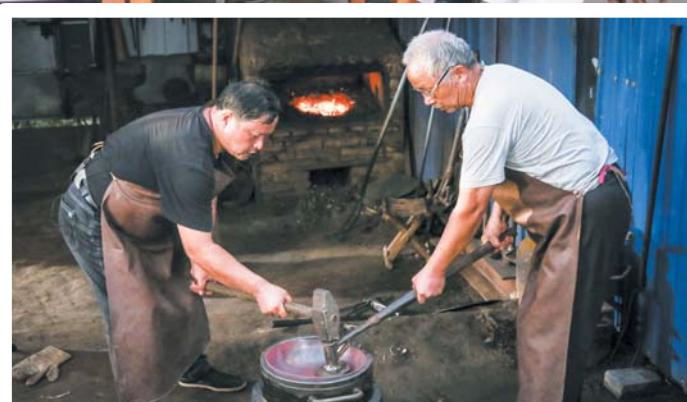
戏里戏外“铁匠爷”重聚首

《在希望的田野上》解锁章丘铁锅



东省电视剧精品创作生产重点项目,国家广电总局将该剧确定为22部脱贫攻坚重点剧目之一,今年5月起接连在央视一套、央视八套、山东卫视播出。

《在希望的田野上》延续了《三泉溪暖》的艺术风格,于10月27日起每周四21:20在山东卫视和全网播出。形式上,每期节目设置一个主题,融合了体验、竞技、趣味、闯关、纪实等真人秀模式,带领观



牛祺圣与牛大伟父子锻造章丘铁锅。

状态惊艳 爽朗霸气 热播剧“姐系”审美别具一格

在刚刚收官的电视剧《芳心荡漾》中,演员秦岚饰演的熟龄职场女性,与演员王子异二搭合作,再次上演了一出“姐弟恋”,散发出的粉红泡泡令观众大呼“上头”。可以发现,不少热播剧里的女性角色都在往“姐系”的审美上靠拢,比如《完美关系》里冷艳优雅的斯黛拉,《我在他乡挺好的》里成熟洒脱的纪南嘉,都是有情商有颜值的姐姐型角色,她们要么是长相明艳张扬,要么是说话做事爽朗霸气,荧屏上的“姐姐们”赢得了很多观众的喜爱。

记者 宋说

刚柔相济的魅力

电视剧《芳心荡漾》中,秦岚饰演的张帆是一位40岁的设计师,她是都市剧中常见的职场精英,公司里大小事都能完美掌控。一次偶然的机会,张帆认识了比自己小十几岁的男主林森,林森因为仰慕张帆,直接到公司应聘成了她的同事,对她展开了疯狂追求,不仅帮她解决工作上的棘手难题,还处处关心她的生活。面对与自己年龄差距颇大的林森的追求,张帆一开始刻意回避这段暧昧的关系,但因为林森的执着,张帆被他的真心打动,最终鼓起勇气,接受了这段“年下恋”。

剧情中,秦岚营造出的“姐系恋爱氛围”令屏幕上溢满了粉红泡泡,她把张帆沉浸在恋爱中的状态演出了不同的层次,有初见的怦然心动,面对年龄差距的犹豫和不舍,还有互知心意的不断试探……每一个恋爱的阶段都拥有不同的表现,让观众沉迷在张帆的“姐姐魅力”中。

值得一提的是,秦岚的“姐系恋爱”今年已经不止一次散发魅力了,在婚恋综艺《平行时空遇见你》里,秦岚和刘以豪组成的恋爱CP令粉丝们纷纷表示“先嗑为敬”。这档综艺邀请了几对明星情侣,先培养感情,再演感情对手戏。在秦岚和刘以豪的相处中,有

相约去海边看日出的极致浪漫,还有给对方腹肌擦药的戏中戏,看得观众脸红心跳,大呼这对CP简直戏里戏外都在撒糖。

秦岚的“姐系恋爱”角色令她迎来了事业的第二春,接连和许多年轻男演员搭档,去年她和王鹤棣合作主演《理智派生活》,她饰演的是与生活不断打仗且不断和解的“姐姐”沈若歆。2020年,她和王子异搭档的《怪你过分美丽》获得热议,莫向晚(秦岚饰演)与徐陵(王子异饰演)的姐弟CP也随之爆红。

秦岚给角色营造的“姐系”恋爱如此迷人,主要是因为这些角色既有理性的掌控能力,又有感性的体会能力。比如在《芳心荡漾》中,林森知道自己父亲猥亵女下属的真相之后,跑出家门在大雨中哭泣,秦岚饰演的张帆追出去,说“我抱抱你”,流露出的柔情温婉融化了男主,更融化了观众的心。而在事业上,张帆又非常独立果断,成为了给自己撑伞的女强人,但这种“强”又没有强到傲视一切,在得知女下属遭遇猥亵的时刻,她与对方共情抱着流泪,这种刚柔相济的魅力,成为“姐姐型”角色最大的看点。

简单纯粹的画风

随着众多女性题材剧集的热播,“姐姐型”女主成为了影视剧的潮流角色。此类作品的热播也吸引了不少演员的加入,形成了30+当红女演员与95后潜力小生

的搭配模式。

荧屏盛行“姐弟恋”的设定,应该是从2020年播出的《下一站是幸福》开始的。该剧讲的是行政主管贺繁星与大四实习生元宋的故事,当外表是都市精英内心却是“资深少女”的姐姐遇到“年下男”,年龄上的差异让两人的爱情更有看头。还有去年的《我在他乡挺好的》中,任素汐与马思超这对CP也很出彩,一个是习惯独来独往的创业女性,一个是外表散漫随意的海归,两人在酒吧邂逅产生交集之后,这种迟疑和穷追不舍的拉扯状态,是最令观众上头的过程。

在感情戏份中,给男女主角放进你来我往的关系拉扯,成为剧集吸睛的亮点,最近热播的《炽道》中,男女主也是用关系的拉扯和暧昧,带给了观众无限的遐想。金晨饰演的女主罗娜是田径队的助教,对学员温柔,性格直率好沟通,既有少女的可爱,也有姐姐的理性成熟,浑身散发魅力,男主段宇成对她一见钟情,并真诚地告白而且狂追不舍。罗娜一次次逃避、纠结年龄差,却又在段宇成直白的告白中不知不觉深陷。在这部剧中,王安宇演的段宇成特别爱哭,在罗娜面前毫不掩饰自己的脆弱,女主也经常出现“姐力”爆棚的时刻,揉揉男主的头发表示安慰,“壁咚”男主帮他吹掉迷眼的灰尘,男主脚受伤了,罗娜背着他爬楼梯。

“姐姐”成为主角,并营造出浓浓的“姐系恋爱”的暧昧,这种



氛围观众特别爱看,同时也给演员们带去了一波热度和流量,比如去年播出的奇幻剧《司藤》,就让演员景甜的热度值占据了各个数据榜单,也让张彬彬跻身当年最具热度的男演员之一。秦岚接连播出的好几部作品都是饰演了“姐姐型”角色,也令观众发现,她既能饰演温婉端庄的富察容音,也能饰演雷厉风行的经纪人莫向晚。在同样走“姐姐型”女主的《理智派生活》中,秦岚饰演的女主沈若歆又展现出不一样的风格,她比男主祁晓大了12岁,可是她比祁晓更像个孩子,手术之后偷跑出去吃串串,身体未痊愈就忙着工作,男主则负责在旁宠溺监督,

这种“姐姐型”女主营造出了简单纯粹的恋爱画风。

荧屏上还有一大波待播剧等着给观众散发“姐姐们”的魅力,在待播的《爱的二八定律》里,女主秦施是精英律师,面临着家里人的不断催婚,男方阳华是靠炒股为生的宅男,预计又是一部姐姐带着“弟弟”搞事业,并且陷入恋爱的都市剧。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:徐静 美编:陈明丽

众一起沉浸式、多维度体验田园生活、特色产业、文旅景观、非遗技艺;内容上,《在希望的田野上》还兼具了故事性和文化性,在“藕花深处”寻踪李清照,拜师非遗传承人制作龙山黑陶,听坚守六十年的“铁匠爷”讲述匠人精神,见证文化的传承与创新,向观众呈现乡村振兴齐鲁样板的榜样力量。

《在希望的田野上》是边拍边播的综艺,11月1日下午,《在希望的田野上》正式杀青,在章丘三涧溪村文化广场上,节目组联合村内的舞蹈队、大鼓队、秧歌队、民乐队、合唱队,为村民奉上了一台精彩的演出。

演出在歌曲《光明》中拉开序幕,激情澎湃的旋律迅速点燃了现场的气氛。随后,舞蹈《我的祖国》、京剧《沙家浜》、秧歌《秧歌大鼓》、合唱《幸福笑脸》、诗朗诵等9个自编自导自演的节目轮番上演,欢快的音乐、优美的舞姿受到了村民的一致好评,现场掌声、喝彩声不断。最后,《在希望的田野上》常驻嘉宾、飞行嘉宾、返乡创业青年、非遗传承人与三涧溪村党委书记高淑贞一起合唱了节目主题曲《回家》,演出在温情满满的旋律中结束。

通过《在希望的田野上》节目的录制,田野推荐官们对乡村振兴和农村新貌有了更加直观的认识,大家在章丘数月的录制期间,接触了章丘铁锅、章丘梆子等具有浓厚地域特色的物产和非遗技艺,充分感受到了章丘的魅力、山东的魅力。“我们通过拍摄综艺,更近距离地走进乡村,走近返乡创业青年,沉浸式体验田园乡村生活。”田野推荐官邹德江说。