

罩着“星二代”光环的陈飞宇能走多远



天天娱评

□师文静

近日开播的青春都市情感剧《点燃我，温暖你》，是演员陈飞宇今年播出的第二部剧。该剧一开播连续高频次刷了好几日热搜，引发了不少网友对这部剧的关注。作为陈凯歌、陈红的儿子，陈飞宇进入演艺圈后，他和家人的“一言一行本身就是热度话题点”。陈飞宇本人需要承担更多外界的“审视”与评判，演技如何、角色如何、选剧眼光如何、哪部剧能大爆等，从颜值到梗，再到事业进展，都可以被网友拿来反复议论。作为一个被精心打造演艺路的“星二代”，陈飞宇这两年的成长之路确实颇有看点。

《点燃我，温暖你》讲述了特立独行的“电脑天才”李峋与聪慧孤勇的朱韵从校园初识的美好，到阔别多年后仍然坚定携手的完美爱情。从校园跨越到社会，其中李峋还经历因打人而坐牢的艰难人生，朱韵则不离不弃帮助李峋一路逆转获得商业上的成功，是一段双向奔赴的拯救式爱情。

该剧以倒叙方式展开，陈飞宇饰演的刚出狱的李峋短暂亮相后，故事就转入主角们校园里的创业阶段。李峋整体上是现在很流行的“美强惨”男主人设，高颜值、强能力，有悲惨身世和大虐的人生波折，然后绝地反击追求高光人生。

电视剧《在你的冬夜里闪耀》近日开播。该剧又是一部穿越题材的作品，讲述女主郑达前遭遇时空错乱，从而踏上自我治愈之旅的故事。从2019年播出的言情电视剧《想见你》开始出现平行时空设定之后，越来越多的言情剧开始引入穿越的设定，并且尝试将话题引向更多维度。



陈飞宇的外形挺符合男主角人设，至于演技，不拖后腿但也不出彩。大学阶段的李峋孤冷、高傲，这类“高冷天才”完全按照人设表演的话，不需要太多复杂演技，陈飞宇单薄的演技也能完成人物，但不会非常出彩，因为只按照角色人设来演，人物是离地悬浮的，不够生活化。当然，对于偶像剧来说，观众看的也不是演技，而是看颜值和“嗑糖”。目前来看，观众对陈飞宇的表演褒贬不一，但不少观众夸赞陈飞宇台词功底进步巨大。剧中陈飞宇使用原声，嗓音很有磁性，说话腔调也很符合人物。

在陈飞宇看来，李峋这个人物有复杂的特质和较大塑造空间，所以没怎么犹豫就接了这部戏。陈飞宇喜欢这个故事，也积极配合宣传。《点燃我，温暖你》播出后，陈飞宇主动带话题，“阿瑟来了”“阿瑟从李峋身上站起来了”“陈飞宇与李峋反差”“阿瑟终于要火了”以及“陈红”等五花八门的热搜持续刷了好几天，为剧集刷话题流量。

《点燃我，温暖你》是陈飞宇的第一部都市偶像爱情剧。可以看出，陈飞宇出道的三四年，对剧作、角色的选择比较用心，电影方面，演过青春片《秘果》《最好的我们》、剧情片《我和我的祖国》等，电视剧则演过古装剧《将夜》、武侠剧《天醒之路》、悬疑剧《淘金》等。陈飞宇的电影、电视剧资源都比较强，整体来看剧本都经过了精挑细选，也赶上了影视作品的创作潮流。在大制作男频古装剧流行的2018年，陈飞宇主演了武侠剧《将夜》，该剧无论是IP的分

量还是演员配置，都是高配，陈飞宇的角色也很符合演员气质，比较帅气、青春、活泼，该剧的品质整体不错。但是这部剧跟其他男频大剧一样，并未大爆。给陈飞宇赢得最多讨论度的，其实是至今还未播的古装双男主剧《皓衣行》，这部剧也是紧跟当时制作潮流的大剧。此后，陈飞宇又拍了悬疑剧《淘金》，与演员廖凡一起担当双男主，剧中陈飞宇的演技与老戏骨廖凡没法比，但勇于脱胎换骨扮丑塑造小人物。可以看出，陈飞宇选择角色比较多元化，不断紧跟制作潮流，尝试各类题材作品，转了一大圈，不断挑战自我之后，才开始都市偶像剧演出。网友笑称，在演完古装剧、灰头土脸的淘金客后，在都市剧中大家终于看清了陈飞宇的脸和颜值。

背后有导演父亲、演员母亲的把关，陈飞宇很会紧跟制作潮流选作品，但运气似乎总是差了一些。主演的男频大制作剧品质不俗，但人气不足；悬疑剧选了不错的剧本，也遇到厉害的对手戏演员，却遇到了同期播出的大爆高概念类型剧《开端》。最终回头演都市偶像剧的陈飞宇，似乎更迫切地想要抓住爆热度的机会，目前来看《点燃我，温暖你》也确实更有卖点和话题点，该剧播出期间不间断登热搜，确实能为陈飞宇提升不少话题度。不断挑战武侠、悬疑等各类型剧作的角色，也可以看出陈飞宇确实在出道的前几年更希望能在作品中磨练演技，想走一条凭借作品和演技被大众所认知的路。

陈飞宇有“星二代”光环，不愁



资源，不愁剧本，甚至有很大的选择余地，唯一要追求的可能就是演技好一点，不断地磨练演技，而且这也是陈飞宇目前正在做的事情。陈飞宇在大热题材、戏骨扎堆的剧中打磨过演技，吸收着表演的经验，另一方面又不放弃通过偶像剧收割粉丝，有积累、试错的空间，又能争取在表演上的进退有据，着实是令人羡慕的“00后”。每个“星二代”的成长之路都不尽相同，但“星二代”更多的是一种光环，演员之路走得有多远，还得看个人实力和潜力到底有多少。

解锁“穿越”多重玩法

青春爱情剧撞上“平行时空”

记者 宋说

重新来过一遍青春

电视剧《在你的冬夜里闪耀》中，女主郑达前（乔欣饰）原本是一家广告公司的员工，正处在事业、爱情两落空的境地，迫不得已选择回到东北老家。没想到，她在返乡途中遭遇了一场火流星引发的磁暴，从而到了平行时空，重回当年依旧完整的原生家庭，并重遇昔日青梅竹马的男友慕子李，无法返回原世界的郑达前抓住了这次机会，将曾经的遗憾一一弥补。

该剧在“平行时空”的设定下，展现了亲情、爱情、友情关系的交织和碰撞，最有趣的是该剧充满东北的地域特色，给故事在言情主题之外加上了一层喜剧色彩。剧中握在手里飘香的烤红薯、和朋友一起围坐在炕上聊天、在冰天雪地里钓鱼等情节，特别有喜感。剧中还设置了不少搞笑反转的桥段，女主和父亲一起劝架，结果劝着劝着反倒自己急了眼，成为动手最狠的人，酒醒之后又瞬间“认怂”卑微道歉。

《在你的冬夜里闪耀》的女主是通过平行时空，看到了青春中那些被遗忘、被治愈的往事。“青春撞上平行时空”的梗，在近年的电视剧中其实很常见。比如校园青春剧《一闪一闪亮星星》通过时间循环进行拯救；《才不要和老板谈恋爱》从28岁回到18岁，从职场穿越到校园……这些剧集通过穿越，塑造了梦幻般的青春经历，给观众带来的观剧爽感，莫过于在

一地鸡毛的当下，还能重新来过一遍青春时代。

近几年，还有不少热度比较高的小成本甜宠剧，都采用了“平行时空”的设定，从2017年的《双世宠妃》，到2019年的《传闻中的陈芊芊》，都是凭借着讨巧的穿越设定拥有了超高的话题度。不少青春校园剧也开始引入穿越的设定，并且尝试将话题引向更多维度。《我才不要和你做朋友呢》里的叛逆少女“李进步”穿越到20年前，是为了和自己的母亲成为好朋友，《一闪一闪亮星星》里的女主角“林北星”，穿越回高中时期是为了弥补过去的遗憾。这些剧集的热播，使“穿越”的概念因为青春题材再火了一把。

“穿越”的不同表达

在“平行时空”的剧集中，主角实现穿越的介质丰富多样，《听见我的声音》是通过MP3，《想见你》是通过磁带，《我的秘密室友》是通过千纸鹤实现“超时空同居”，《时间倒数遇见你》则是通过咖啡馆的大门。最常见的则是日记或者写作，被称为“书穿”，《我的巴比伦恋人》与《我的反派男友》都是因为女主曾经写下的文字，从而有了穿越遇见爱情的契机，热播网剧《传闻中的陈芊芊》也是女主角通过书里的角色才穿越到了古代。

在青春的主题中加入“平行时空”元素，大部分剧集是将“言情”放在第一位，同时为了保证剧情的合理性，采用“只是梦一场”的结局。2020年播出的校园剧《我

才不要和你做朋友呢》中的李进步回到母亲李青桐年轻时，其实只是在澡堂晕倒之后的一场大梦；《别想打扰我学习》主人公穿越回到高中校园，实现了考上大学的理想，但最后只是“大梦初醒”。

有数据显示，2019年到2021年，有超过60部“平行时空”剧在各大平台播出。“穿越”题材剧集总是能引起观剧热潮，主要是因为剧集只是将“穿越”作为叙事手段，比如最早的穿越就经常表达“逃离”的主题，剧集以主角在现实生活中的不如意，穿越回古代实现人生价值和爱情的双丰收为主线，这种设定满足了部分观众想要逃离当下、通过角色圆梦的幻想。

在言情剧或都市剧中，“平行时空”概念的出现则带来了更强烈的“第二人生”的观剧爽感。比如《想见你》就设定生活在1998年的李子维爱上了来自2019年的黄雨萱，这种设定使主角在不同时空中碰撞，放大了角色对于人生的“意难平”和“重新认识自我”的纠结，这种“分裂感”成为穿越剧的制胜魔力。

除了展现“意难平”的爱情和人生以外，“平行时空”的言情剧集还延展出了更多不同的内核表达，比如“活在当下”的重要性。在近年来的现代穿越剧中，不少剧集开始讲述“重视自我”的主题，主角穿越到另一个时空，遇见过去的自己，是为了与过去的自己和解。这样的立意令“平行时空”和“穿越”的概念有了奇幻却接地气的表达。

扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点



编辑:孔昕 美编:陈明丽