

美国中期选举参众两院结果仍无定论 拜登：准备合作但不妥协

美国2022年中期选举11月8日举行。截至美国东部时间11月9日18时(北京时间10日7时)，因多个“摇摆州”选情胶着，国会参众两院花落谁家仍无定论。美国总统拜登当天就中期选举发表讲话称，“准备与共和党同事合作”。

►11月8日，在美国得克萨斯州普莱诺市，一名投完票的选民展示他的投票贴纸。

新华社发



最终结果尚需时日

综合各州计票、美国媒体对结果预测及出口民调显示，参议院100个席位中，民主党人已获得48个席位，共和党人获得49个席位，剩下3个席位将决定参议院最终归属。这三个席位分属“摇摆州”佐治亚州、内华达州和亚利桑那州。

众议院方面，民主党已获得187个席位，共和党已获得204个席位，而成为多数党需要218个席位。目前，尚未产生结果的席位主要集中在亚利桑那州、内华达州、加利福尼亚州。

众议院共和党领袖麦卡锡当天表示，共和党“正在夺取众议院的道路”。美国总统拜登在当天召开的记者会上则表示，民主党“仍有可能”赢得众议院，但无论如何，两党席位数将“非常接近”。

美联社分析认为，尽管目前参议院和众议院结果均无定论，但民主党人在一些关键竞争中显现了“惊人实力”，此前共和党人预期的“红色浪潮”并未出现，而是变

成了“红色浪花”。对此，特朗普9日发文承认，中期选举结果“在某些方面有点让人失望”。

对于两院何时能产生最终结果，美媒认为，参议院的归属将有可能需要通过12月的佐治亚州决选产生，众议院结果预计在未来几日出炉。此外，在此次36州的州长选举中，目前已有32州结果出炉，其中民主党和共和党各赢得16州。

拜登与麦卡锡通话

“无论选举结果最终如何，我都准备与共和党同事合作。”拜登9日在白宫说，“我认为，美国选民已明确表达，他们希望共和党人也准备好与我合作。”他重申，自己有意在2024年竞选连任，但至于何时宣布，“大概明年初才能作出判断”。

拜登表示，希望两党在乌克兰问题上能继续合作。在参加完11月中旬的二十国集团领导人峰会后，拜登将邀请美国会两党领袖赴白宫，“讨论如何在今年剩下的时间和下一届国会共同努力，推进美国的经

济和国家安全优先事项”。拜登同时强调不会因为中期选举结果而改变未来两年的政策方向，“我愿意接受任何好主意，但非常明确的是，我不支持任何会使通货膨胀恶化的共和党提案。”

当天晚间，白宫发布一句话声明：拜登与众议院少数党领袖麦卡锡通电话。如果共和党掌控众议院，麦卡锡极有可能取代佩洛西成为下一届众议长。

欧洲安全与合作组织(欧安组织)观察员9日评价说，美国中期选举期间虚假信息泛滥，选举工作人员遭到恐吓，令人担忧。美国《大西洋》月刊网站刊登题为《美利坚分歧众国》的文章称，今年的中期选举似乎并不预示着美国政治的转变。相反，疯狂的党派斗争和频繁的权力更迭似乎很可能继续。困局已经成为常态。综合中新网消息



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:赵世峰 组版:刘森

本报讯 当地时间9日，俄罗斯国防部长绍伊古下令赫尔松州境内俄军由第聂伯河西岸转移至东岸。他表示，保障俄军人员生命健康始终为首要任务，要求俄方采取一切措施保障俄军人员、武器和设备途中安全。

俄罗斯对乌特别军事行动区域联合部队总指挥苏罗维金表示，在全面评估现有情况后，建议沿第聂伯河东岸组织防御。苏罗维金称，乌克兰武装部队会继续炮击卡霍夫卡大坝，这可能会引发洪水并造成大量伤亡。为了避免在第聂伯河西岸的军队陷入孤立，决定将其撤离。他表示，这是一个“艰难的决定”。

据俄媒介绍，10月18日至11月7日，赫尔松州还组织了第聂伯河西岸的平民向东岸转移，目前已已有11.5万余人离开军事行动区。赫尔松州首府赫尔松市位于第聂伯河西岸。

乌克兰总统办公室顾问波多利亚克9日在社交媒体发文说，乌方没有发现俄军撤离赫尔松市的迹象。城内仍有俄军部队，且俄军增援部队正被派往该地区。乌克兰总统府网站日前援引乌总统泽连斯基的讲话报道说，乌方清楚地了解俄方在赫尔松地区的计划，正在采取相应行动削弱俄军实力。

另据乌媒消息，俄方宣布撤军的同日，乌克兰总统泽连斯基签署了一项关于在赫尔松地区建立四个军事管理机构的法令。

北约秘书长斯托尔滕贝格表示，已经知晓有关赫尔松的声明，正在等待当地局势发展的消息。美国总统拜登则表示，撤退意味着俄军存在一些“真正的问题”。他还表示，在第聂伯河将两军分开后，莫斯科和基辅将“舔舐伤口”，决定将在冬季采取哪些行动。

综合新华社、中新网消息

俄防长下令从赫尔松撤军

艺彩新锋——山东美术新人新作展

2022年第19期：王栋

王栋，先后毕业于西安美术学院、山东师范大学美术学院，并获文学学士学位和文学硕士学位，中国艺术研究院访问学者。

中国美术家协会会员、山东省美术家协会会员、山东省中国画学会理事，山东省青年美术家协会主席团委员、山东师范大学当代水墨艺术研究中心研究员、文化和旅游部艺术发展中心中国画创作研究院青年画院艺委会委员、山东美术馆馆聘画家、山东画院院聘画家、山东青年政治学院设计艺术学院客座教授。作品入选第五届、第六届全国画院作品展以及第十三届全国美展等。现任职于济南市美术馆(济南画院)。

馆长寄语 | 杨晓刚(山东美术馆馆长)

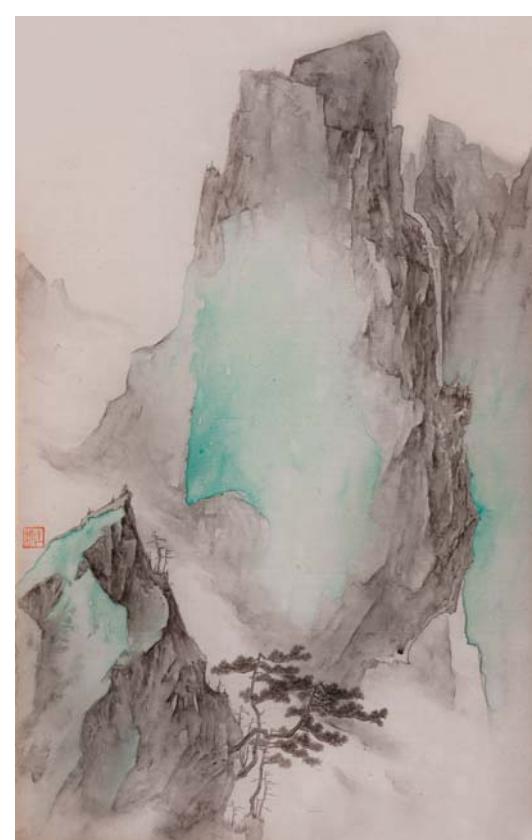
王栋的国画作品笔法细密秀润，线条灵动飘逸，赋色清雅朴素，画面墨色淋漓、烟气层染，整体格局恢弘大气，细微处却又不乏精雕细琢，展现了独特的审美特质和艺术美感。

观王栋的作品，一方面，我们能够感受他对于古意的追求，借鉴古人的绘画技法展现出洗尽铅华的历史沉淀感。正如北宋郭若虚所提出的“画乃心印”观点，他在画面中所呈现出的古朴浪漫、宁静祥和，正是其内心修养的映照投射；另一方面，我们也能在他的作品中发现鲜明的时代烙印，那些充满古韵的山川和丘陵在他的笔下旧貌换新颜，新时代下欣欣向荣的盎然生机掩盖了古画中沧桑、陈旧的



气息，充盈着对现实社会的深思和关照。可以说，王栋不仅用画笔创作了一幅幅宜古宜今的优秀画作，更为观者搭建起了一座座穿越古今的桥梁。此外，王栋的画作中还弥漫着一种迷离、神秘的美感，这种略带恍惚又让人心醉的美，吸引着观者驻足前往。而当观者一探究究竟之后，便会发现在那缥缈朦胧的画境背后，既是作者对自然奥秘的探索，也是他对人生真谛的不断寻觅。

对于一名青年艺术家来说，王栋的艺术之路还有很长。希望他能够永怀平和沉静的心态，以干净纯洁的心性坚持创作，以不断娴熟的绘画技法丰富自己的艺术语言，走出属于自己的艺术道路。



▲《亘古——春》 60cm×40cm 水墨绢本 2022年



▲《亘古——夏》 60cm×40cm 水墨绢本 2022年

主办:山东省文化和旅游厅 承办:山东美术馆
展览时间:2022年11月8日至11月20日
展览地点:山东美术馆二楼“锐”空间