

一年一度“双十一”，又到了电商人交作业的时候。对于王嘉鹏来说，这是一次提前到来的期末考试。

2001年出生的王嘉鹏是潍坊安丘人，今年21岁的他入行已有两年时间。如果按照既定的人生轨迹，此时的他应该坐在几百公里以外的高校的教室内，继续着自己的大三课程。然而如今，他在潍坊万青文化传媒有限公司的办公室里跑前跑后，为打破自己曾经创下的单场直播104万+的销售记录、奋战“双十一”而努力着。

兼职、爆红、休学、开公司，不到两年时间，这几个看起来具有矛盾性的词汇在王嘉鹏身上实现了奇妙的融合。“种一棵树最好的时间是十年前，其次是现在。”机会来了，王嘉鹏选择乘势而上。



记者 李旭旭 张梓璐 实习生 陈柯秀

抖音链接起的“考学和休学”

王嘉鹏的故事听起来似乎没有那么“正能量”，在一些对考试和编制情有独钟的人看来，为了一份听起来虚无缥缈的主播工作“放弃上学”，似乎是天方夜谭。放在十年前，王嘉鹏或许还会被冠以“不务正业”的名号，但是命运的岔路，早在他读高三的时候就已经悄悄铺就。

因为疫情，应艺考机构老师的要求，王嘉鹏和同学们开始在抖音上发布视频来展示和锻炼自己，偶尔也会直播。“发的内容大多是与艺考相关的内容，粉丝也大多是艺考的学生，当时是想着自己学到的一些专业知识运用到抖音上来，考一个更好的学校。”经过一年时间的积累，王嘉鹏的抖音号积累了1万粉丝。

高考结束后，因为兼职做抖音直播时的效果不错，王嘉鹏决定先在娱乐主播方面试水，“播了一段时间，我不太喜欢当时的公司给我规定的一些方向，就没有继续发展”。与自己做主播时不同，公司对娱乐主播在播出时长和营收利润上都有要求，王嘉鹏感觉这违背了自己的初心。正逢学校开学，王嘉鹏的直播事业暂时搁置，开始了自己的大学生涯。

“网上授课的形式导致生活有些乏味，所以又想把主播捡起来。”经过朋友介绍，2021年下半年，王嘉鹏开始接触带货主播。“带货主播只是需要在谈话中偏向产品，如果凭借自己的能力带货，应该是很有成就感的一件事。”

换了赛道，王嘉鹏似乎找到了方向。“刚开学的半年时间内，我还能平衡好网课和兼职之间的关系。”随着直播带货事业的起飞，王嘉鹏渐渐有些力不从心，他决定暂时休学，全身心投入事业发展。

“正确”的选择

对于王嘉鹏来说，他并不知道休学是否所谓“正确”的选择。

“开学的时候，产生了想早一步踏入社会的想法。”随着疫情防控形势常态化，网课结束迎来开学，王嘉鹏却做了在家上网课的申请。一开始，这个决定遭到了父母的强烈反对。“我的父母都是商人，他们在商场里过够了这种起起伏伏的生活。他们希望我能上学考编，选择一种比较安定的生活。”但通过与父母的沟通，王嘉鹏最终实现了自己的目标——继续做直播。

王嘉鹏做带货主播时正是抖音的本地团购刚刚开始的时候，“第一次直播比较惨，因为抖音团购刚刚开始，很少有人会在抖音上买团购券。第一场的数据比较惨淡，仅仅卖了268块钱”。首战失利，王嘉鹏觉得惊讶沮丧，但很快就调整了心态，与同事一起从失败中汲取教训，积极求变。

带货主播的任务是以带货为导向的。每次开始之前，主播需要整理话术、布置直播间、准备物料等，直播结束后还需要对数据进行复盘。“对某个时间点为什么会出现大批量的爆单，我们需要在直播结束后跟运营同事一起进行团队讨论。”

时隔两个月，王嘉鹏和团队实现了逆风翻盘。2021年12月26日，抖音华北区域单场的美食销售额突破104万，获得了华北本地生活单场第一名的好成绩，这一纪录一直延

00后大学生休学做带货主播

尽管很多人不认可，他还是去尝试

续至今。“当时从第一天的9点到第二天的凌晨，我和同伴轮休作战，整个过程下来非常累。”王嘉鹏告诉记者。

荣誉的取得不是一蹴而就的，几千，几万，二十万……直播间的销售额经历了慢慢累积的过程。在这个过程中，王嘉鹏也重新找回了自信。“最后看到自己的成绩还是比较满意的，感觉到自己得到了认可，也比较有成就感。”谈起成长，王嘉鹏说感觉自己的话术、关于餐饮行业的知识、对团单的把控能力都得到了提升。

王嘉鹏认为自己并不是天赋型的选手，自己的成功也是具备可复制性的。“我没有太多的天赋，主要就是靠努力，把所有精力放在一件事上的时候，做起来就比较顺利。”

转型幕后

初次见到王嘉鹏时，感觉他跟印象中的“李佳琦”们有些不一样。说话声音不大，一害羞就忍不住笑起来。他也说现实中接触到的人都说他比较内向，话少。“线上重拳出击，线下唯唯诺诺。”王嘉鹏这么评价自己。

在主播领域取得一定的成绩后，王嘉鹏开始把目光转向后台。因为父母从商，王嘉鹏从小也对商业比较感兴趣。在学习运营的过程中，他发现自己对运营的热情要高于主播，“主播算是业务型的人才，我还是想做一些服务企业类的工作。”

相比于主播，运营人员需要负责的业务更加琐碎，包括销量、品宣在内的各种线上线下业务，都属于运营的工作内容。2022年9月，王嘉鹏还成立了自己的公司，10月份就完成了500多万元的销售额，主要做抖音主播的商城供应链。“产品以预制菜为主，也包含茶叶、粮油米面、调味品等产品。”

天时地利人和，王嘉鹏的成功与电商平台的蓬勃发展密不可分。他说：“陪伴抖音本地团购成长起来以后，我们对客户的选择也会从餐饮行业扩大到商场、便利店、娱乐场所、美容美发、景点、艺人等。”王嘉鹏希望越来越多的年轻人能够加入，为这个行业的发展注入更加新鲜的血液。

在电商领域的孜孜以求，让王嘉鹏不得不暂时中断在校生涯。对此，他表示很遗憾。“其他同学的生活我也很羡慕，因为我缺失了大学这么美好的生涯。”未来，王嘉鹏想先把公司打理好，“等我有空余时间时再去完成学业”。

休学做主播，并不值得每个人都效仿。新时代的平台需要新鲜血液。大批年轻人前赴后继投身到电商直播行业中来，为其发展提供了新鲜血液，并且支撑着它不断创造出一个个电商行业的奇迹，王嘉鹏也是其中之一。

2001年出生，今年21岁的王嘉鹏，未来还有很多试错的机会。



三星堆网红火锅背后的扫地僧

73岁农民自学修文物成圈内“大神”

近期，三星堆又出了一部小众纪录片《不止考古·我与三星堆》，讲述考古人不一样的工作状态和生活，“三星堆网红火锅修复背后的扫地僧”上了热搜，73岁的“扫地僧”曾卷炳收获众多年轻人追捧。

曾卷炳是三星村农民，上世纪80年代就跟着三星堆考古队干活，后来学修陶器，三星堆博物馆里的陶器大多数由他修复。记者打开知网搜索看到，至少8篇考古论文中有曾大爷的署名。不过，说到大家送他的“曾院士”外号，他还挺不好意思。

曾因报告“铜脑壳”摔掉牙

三星堆遗址距离曾大爷的家也就100米，得天独厚的地理优势让他得以深耕三星堆半生，31岁跟三星堆打交道，参与过一号坑、二号坑以及城墙的发掘。

1980年，直升机航拍三星堆遗址让他印象深刻，“那会儿考古队来挖房基遗址，喊我们生产队的人去帮忙，后来也下地，考古队的老师喊我们挖哪里，我们就挖哪里……”1986年，因为当地一座砖厂挖土方时发现了玉石，三星堆一号坑被发现，就开始挖掘一、二号坑。曾大爷回忆说，一号坑挖了两个月，他白天负责给考古队买菜，晚上负责把坑里的水舀掉。有一天下午1点多，他准备去一号坑拆棚子，结果有个村民说“挖出了铜脑壳（注：就是三星堆面具）”，开始他还以为是逗他玩，结果一看是真的，赶紧蹬自行车去报告公安局，“当时路烂得很，回来时摔了一跤，牙齿都摔掉了。”

“那会儿有很多村民在一、二号坑帮忙，我是坚持时间最长的。”曾大爷说，两个坑发掘完，他就跟着考古队在周边跑野外勘探，也开始正式学习各种考古技能。

曾大爷告诉记者，上世纪90年代他就跟着考古队搞钻探调查，打洛阳铲是必备技能，手攥着往土里杵，很多人手上全是水泡，“其实这跟干农活一样，也是一门手艺嘛！人要站直，有些人站歪了，手就没劲。我们刮土也刮得平平坦坦的，都是有技巧的。”曾大爷说到这些技术要点很骄傲，他举例说，还有个活儿叫“切边”，“我们切边要看直、看平、看圆，边要立就立，要斜就斜，全靠眼力。”

采访中记者还了解到，在广汉“考古”圈子里，曾卷炳很有名，大家都称赞他“厉害”，是“元老”。曾大爷凭着长期在三星堆的发掘经验，对三星堆了如指掌，连大学教授都



会向他请教一二。他依照几十年的经验，可以从砖头形制判定它的朝代，辨别墓葬深度等，与专家看法并无二致。

“搞得漂漂亮亮的有成就感”

很多游客惊艳于三星堆博物馆里展示的文物，但让人想不到的是，这个博物馆里的陶器大多数是曾卷炳修复的，包括形似“愤怒的小鸟”的小猪，引起学术讨论的龙凤纹盘，还有网红火锅“陶三足炊器”等。三星堆考古研究所所长冉宏林告诉记者，“曾师傅手艺很厉害，主要修复陶器，大的小的都有。”在三星堆考古圈内，大家都喊他“曾院士”。

作为三星堆遗址工作站的老技工，曾大爷凭借精湛的技术和踏实的态度，得到了考古队的认可，后来他开始学习陶器修复。“那会儿工作站来了几个陕西的老师修陶器，几天几夜才修一个。我还记得，他们把黄蜡熬了，淋到要修复的地方，硬了后撬掉，再打石膏。我看了都觉得拖沓得很，我是把泥巴补到胎里头的。老师们都好奇我咋修这么快呢，我修三个，他们才修一个，后来他们都学我。”说到这里，曾大爷有点小骄傲，还说当时要修一个壶，只有一点点宽，很难弄，老师们就给他修，他也顺利完成了。问起修复陶器的乐趣，曾大爷朴实地说，把它们搞得漂漂亮亮的，别人看着高兴，自己看着也高兴，有成就感。

没有发掘的时候，曾大爷就做修复。这一修就20多年。73岁了，曾大爷每天往返于家和三星堆遗址工作站，生活两点一线，“就算到了八九十岁，只要喊我去修，我都会去。”有趣的是，曾大爷这辈子算是和三星堆绑在一起了，尽管三星堆博物馆就在村外，他却只去看过一次，“东西都看过了啊，不过，在馆里看到自己修复的陶器，还是很开心的。”

据《扬子晚报》



扫码下载齐鲁壹点找记者 上壹点

编辑：于海霞 美编：马秀霞 组版：侯波