

# 金鸡奖最佳女配角奖获得者齐溪： 除了当演员，我不知道还能做些什么

记者 宋说

## 珍惜每一次表演

回忆起在金鸡奖颁奖典礼现场领奖时的情景，齐溪笑称“前面没人打样”，自己说得“乱七八糟”。齐溪在获奖感言中表示：“我爱电影，除了当一个演员，我不知道还能做些什么。希望未来能带来更多更好的作品。”她也跟青年演员分享自己一路走来坚持的心得，“珍惜每一次镜头前的表演，先对得起自己才对得起别人，每个人都要做人生的主角，感谢电影让我成为人生的主角。”

在电影《奇迹·笨小孩》的角色群像中，观众对齐溪饰演的聋女汪春梅印象深刻。在“好景电子元件厂”里，汪春梅是响当当的“嗓门担当”。汪春梅耳朵不好，经常和别人吼着说话，但手上的活一点不耽误，面对摔坏自己助听器的流氓，看起来瘦瘦弱弱的她毅然奋起反抗，演员齐溪用生动的表演，塑造了一个“大声说话，用力活着”的汪春梅。

汪春梅这个角色，不同于齐溪以往在文艺片中的形象，她是一位患有听障的单亲妈妈，戴着儿子攒钱买的助听器，在城市辗转打拼。角色乐观灿烂，面对困难也一直保持乐观。导演文牧野在拍摄的时候要求齐溪打破惯有的苦情表演，为了完美地诠释汪春

梅，齐溪完全抛去了之前熟悉的表演方式，“要尝试着多笑一笑”，齐溪说，“我一开始是那种不自信，有点讨好性地笑，到中期是一种傻呵呵地笑，到后期终于能够发自内心自信地笑。”

齐溪对待角色的认真，可以从细节处感受得到。在电影《万物生长》中，齐溪饰演了一个性格执拗的女大学生，在一场宿舍门口吵架动手的戏份中，她对出轨的男朋友（韩庚饰演）连打好几个耳光，她笑说，当时打得韩庚第二天脸都肿了。在科幻电影《拓星者》中，她在克拉玛依吹着六七级的大风，每天穿着60多斤的机甲服，拍打戏、吊威亚、奔跑。这些角色塑造的过程，沉淀成为齐溪得奖的底气。

## 愿望从未改变

在出演《奇迹·笨小孩》之前，齐溪与娄烨、王小帅、关锦鹏等导演多次合作，被观众称为“文艺电影专业户”。在中戏还没毕业时，齐溪就被选中出演话剧《恋爱中的犀牛》，演的是女主角“明明”。齐溪是继吴越、郝蕾、王柠之后的第四代“明明”，《恋爱中的犀牛》导演孟京辉的太太，编剧廖一梅评价齐溪说，“她身上有种任性的直率，没有世俗气，这是明明身上不可缺少的气质。”2008年开始，齐溪演了700多场《恋爱中的犀牛》。

2011年，齐溪得到娄烨导

演的青睐，拍了电影《浮城谜事》，饰演为爱犯险、心狠手辣的第三者“桑琪”。在齐溪的演绎中，这个本应遭人恨的第三者“桑琪”，充满了爱情至上与为爱痴狂的偏执，流露出的悲剧人格令观众又爱又恨。

齐溪因文艺类角色出名，但她的角色不止于文艺类型。2017年，齐溪演了科幻片《拓星者》，后又在轻科幻悬疑网剧《在劫难逃》中，饰演了工作起来一根筋的刑警赵敏，她也和大鹏、林家栋合作了电影《第八个嫌疑人》。电影《吹哨人》里也有她的身影，她演了一个“特别简单、傻乎乎”的女二号Judy，是马珂的妻子。

大银幕十年，齐溪穿梭在各种各样的角色里，她喜欢演极致的女性角色，塑造的角色给许多作品留下了浓墨重彩的一笔，对于角色创作，齐溪也坦言“每个角色一点都没含糊过”，从没有因为角色小而潦草对待。《恋爱的犀牛》中有一句台词，齐溪特别认同其中的意义，“只要愿望足够大，就能改变一些事情，如果你做不到，是因为你的愿望不够大。”她说，自己的愿望从未改变，想好好做一个演员，塑造出更多好角色。



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：向平 美编：陈明丽



在刚刚闭幕的第35届中国电影金鸡奖颁奖典礼上，演员齐溪凭借《奇迹·笨小孩》中的汪春梅一角获得了最佳女配角奖，这是她首度斩获中国电影金鸡奖的殊荣。在后台采访中，齐溪激动落泪，分享了自己一路走来，对于演员这个行当的心得感悟。



财富本无种 出自勤俭家